

痿論篇第四十四

黃帝問曰五藏使人痿何也

痿者四支無力不能若委棄不用之

狀夫五藏各有所合痺從外

而合病于內外皆因也故帝承上篇而復問

曰五藏使歧伯對曰肺主身之皮毛心主身之血脈

人痿何也

肝主身之筋膜脾主身之肌肉腎主身之骨髓

夫形

所以能舉止動靜者由藏氣之拘養于筋脈骨肉也是以藏病于內則形痿于外矣

故肺熱葉

焦則皮毛虛弱急薄著則生痿躄也

肺屬金肺熱則金燥而葉焦矣

肺主皮毛肺熱葉焦則皮毛虛薄矣夫食飲于胃其

精液乃傳之肺肺朝百脈輸精于皮毛毛脈合精行

氣于藏府是五藏所生之精神氣血所主之皮肉筋

骨皆由肺藏輸布之精液以資養皮膚薄著則精液

不能轉輸是以五藏皆熱而生痿蹙矣靈樞經云皮膚薄著毛腠天焦著者皮毛燥著而無生轉之氣故曰著則生痿蹙也心氣熱則下脈厥而上上則下脈虛虛則

生脈痿樞折挈脛縱而不任地也

心為火藏心氣熱則氣惟上炎心主

脈故脈氣亦厥而上矣上則身半以下之脈虛而經脈痿也夫經脈者所以行氣血而管陰陽濡筋骨以利關節故經脈虛則樞折下矣樞折即骨繇而不安于地骨繇者節緩而不收故筋骨繇挈不收是脛緩縱而不任地也肝氣熱則膽泄口苦筋膜乾筋膜乾則筋

急而孿發為筋痿

膽者中精之府其應在筋是周身之筋膜由膽藏之精汁以營養膽

附于肝肝氣熱則膽汁泄而口苦矣膽汁泄則筋膜無以營養而乾燥矣筋膜乾則孿急而發為筋痿也

脾氣熱則胃乾而渴肌肉不仁發為肉痿

陽明燥金主氣從中

見大陰之濕化足以脾氣熱則胃乾而渴多飲水
氣逆主肌肉陽明津液不生太陰之氣不至故肌肉
不仁而發腎氣熱則腰脊不舉骨枯而髓減發為骨
為肉痿也

痿

腎主藏精腎氣熱則津液燥竭矣腰者腎之府是
以腰脊不能伸舉腎生骨髓在體為骨腎氣熱而

精液竭則髓減骨帝曰何以得之歧伯曰肺者藏之
枯而發為骨痿也

長也為心之蓋也有所失亡所求不得則發肺鳴鳴

則肺熱葉焦故曰五藏因肺熱葉焦發為痿躄此之

謂也

此申明五藏之熱而成痿者由肺熱葉焦之所
致也藏真高于肺朝百脈而行氣于臟腑前為

藏之長肺屬乾金而主天居心主之上而為心之華
蓋有所失亡所求不得則心志摩窳而火氣炎上肺
為心之蓋金受火刑即發喘鳴而肺熱葉焦矣肺熱
以焦則津液無從輸布而五藏皆熱矣故曰五藏因

上論肺
藥集
此上論
五藏各有
脈內而自
脈肉筋
夏痿

肺熱葉焦而成痿蹙者此之謂也蹙者足痿
而不能任地故曰謂下經本病篇有此語也○悲哀

太甚則胞絡絕胞絡絕則陽氣內動發則心下崩數

洩血也此以下復論心肝脾腎各有所因而自成痿

胞中為十二經脈之海心主血脈是以胞絡絕則心

氣虛而內動矣陽氣心氣也心為陽中之太陽故曰

陽氣夫水之精為志火之精為神悲哀太甚則神志

俱悲而上下之氣不交矣是以胞絡絕而陽氣內動

心氣動則心下故本病曰大經空虛發為肌痺傳為

脈痿本病即本經第七十三篇之水病論大經胞之

中從衝脈而上循背裏者貫于脈中循腹右上行者
至胃中而散于脈外充膚熱內生毫毛是胞絡之血
半行于脈中半行于肌腠脈外之血少則為肌痺脈
內之血少則為脈痿是洩崩之血從大經而下先傷

皮膚氣分之血而復乃于經脈之中故曰大經空虛
發為肌痺傳為脈痿按皮膚之血臥則歸肝五臟生
成篇曰人臥血歸于肝正此血也故臥出而風吹之
血凝于膚者為痲再按男子絡系口而生髭鬚女子
月事以時下者肝經衝脈之血也是以崩澳或大吐
衄而不致于死若心主脈中之血一息不運則機織
窮一毫不續思想無窮所願不得意淫於如八房太
則穹瓌判矣

甚宗筋弛縱發為筋痿及為白淫

此論肝氣自傷而發為筋痿也肝者

將軍之官謀慮出焉思想無窮所願不得則肝氣傷矣前陰者宗筋之所聚足厥陰之脈循陰股入毛中過陰器意淫于外則欲火內動入房大甚則宗筋縱弛是以發為陰痿及為白淫白淫者慾火盛而淫精自出也
故下經曰筋痿者生於肝使內也
下經即以下七十三篇之本病論今遺亡矣言本篇所論筋痿者又生于有漸所願不遂而傷肝兼之使內入房之太甚也

於濕以水爲事若有所留居處相濕肌肉濡漬痺而

不仁發爲肉痿故下經曰肉痿者得之濕地也

有濕于濕

者清濕地氣之中于下也以水爲事者好飲水漿濕濁之留于中也若有濕濁之所留而居處又兼卑下外內相濕以致肌肉濡伐有所遠行勞倦逢大熱而痺而不仁發爲肉痿也

渴渴則陽氣內伐內伐則熱舍於腎腎者水藏也今

水不勝火則骨枯而髓虛故足不任身發爲骨痿故

下經曰骨痿者生於大熱也

此論勞倦熱渴而成骨痿也遠行勞倦則傷腎

逢大熱則暑喝傷陰渴則陰液內竭是以陽熱之氣內伐其陰而熱舍于腎矣腎者水藏水盛則能制火今陽盛陰消水不勝火以致骨枯髓虛足不任用于身而發爲骨痿也

帝曰何以別之

歧伯曰肺熱者色白而毛敗心熱者色赤而絡脈溢

肝熱者色蒼而爪枯脾熱者色黃而肉蠕動腎熱者

色黑而齒槁痿病之因皆緣五藏熱而精液竭不能營養于筋脈肌肉是以有因肺熱葉焦

致五藏熱而成痿者有因憂思內傷勞倦外熱致精血竭而藏氣熱者皆當診之于形色也爪者筋之應

齒者骨之餘帝曰如夫子言可矣論言治痿者獨取陽明

何也論言即本病論中之言也帝以伯言痿病之因于藏熱當從五藏所合之皮肉筋骨以治之如

夫子言可矣然論言治痿何獨取于陽明歧伯曰陽明者五藏六府之海

主潤宗筋宗筋主束骨而利機關也陽明者水穀血氣之海五藏六

府皆受氣于陽明故為藏府之海宗筋者前陰也前陰者宗筋之所聚六陰陽明之所合也諸筋皆屬于

節主束骨而利機關宗筋為諸筋之會陽明衝脈者
所生之血氣為之潤養故諸痿獨取于陽明

經脈之海也主滲灌谿谷與陽明合於宗筋谿谷者大小分

肉腠理也衝脈起于胞中上循背裏為經絡之海其

浮而外者滲灌于雞谷之間與陽明合于宗筋是以

臣者去其宗筋則傷衝臣者去其宗筋則傷衝

任血寫不復而髮不生陰陽總宗筋之會會於氣街

而陽明為之長少陰太陰陽明衝任督脈總會于宗

腹氣之街在衝脈于臍左右之動脈間皆屬於帶脈

乃陽明之所主故陽明為之至長至也

而絡于督脈帶脈起于季脇圍身一周如束帶然三

經循于上下皆屬帶脈之所約束督脈起于會陰分

二歧為任衝而上行復背是以衝任少陰陽明與督

脈皆為故陽明虛則宗筋縱陽明為水穀之海主潤

運絡宗筋陽明虛則宗筋縱

宗筋縱弛不能束骨而和機關則帶脈不引故足痿

成痿躄矣故諸痿獨取于陽明
不用也陰陽經脈皆屬帶脈之所約束如帶脈不能

帝曰治之奈何岐伯曰各補其榮而通其俞調其虛

實和其逆順筋脈骨肉各以其時受月則病已矣帝

曰善仙言治痿之法雖取陽明而當兼取其五臟之

者通利五臟之熱也調其虛實者氣虛則補之熱盛

則寫之也和其逆者和其氣之往來也筋脈骨肉

內合五臟五臟之氣外應四時各以其四時受氣之

月隨其淺深而取之其病已矣按診要經終篇曰正

氣在頭七月八月人氣在肺九月十月人氣在心十

長月

卷五

七

皮膚冬刺俞竅春夏秋冬各有所刺謂各隨其五臟

受氣之時月合其深淺而取之
不必皮痠治皮而骨痠刺骨也

厥論篇第四十五

黃帝問曰厥之寒熱者何也

厥逆也氣逆則亂故忽為眩仆卒不知人此名

為厥與中風不同有陽也岐伯對曰陽氣衰於下則為寒

厥陰氣衰於下則為熱厥

陰陽二氣皆從下而上是

之氣衰帝曰熱厥之為熱也必起於足下者何也

足心也熱為陽厥而岐伯曰陽氣起於足五指之表

反起于陰分故問之陰脈者集於足下而聚於足心故陽氣勝則足下熱

也足三陽之血氣出于足指之端表者外側也三陰

之脈集於足下而聚於足心若陽氣勝則陰氣虛而陽往乘之故熱厥起于足下也男兆璜曰足心足

少陰經脈之所出陰陽內論曰三陽為表三陰為裏

經云衝脈者經脈之海也主滲灌至從夫陰陽二氣發原于少陰腎機衝脈與少陰之大絡入足下出指間氣從經而下行從井火而

出於脈外
故曰所出
為井復從
指井而循
經上行故
陽氣起于
足五指之
表陰氣起
于足五指
之裏

三

卷三

九

蓋太陽為諸陽主氣也帝曰寒厥之為寒也必從五指

而上於膝者何也上節論陽勝于陰則為熱厥而寒厥起于陰之本位故問之○兆璜

曰陰陽二氣岐伯曰陰氣起於五指之裏集於膝下

而聚於膝上故陰氣勝則從五指至膝上寒其寒也

不從外皆從內也足三陰之血氣起于五指內側之端裏者為側也集于膝下者三陰

交于踝上也聚于膝上者三陰經脈皆循內股而上故其寒也不從外皆從內也兆璜曰陰陽二氣皆起

于足是以傷寒病足經而不病手經也男應嚶曰陰陽六氣止合六經足之六經而不合于手者也○

帝曰寒厥何失而然也此下二節論寒厥熱厥之因寒厥因失其所藏之陽故曰

失岐伯曰前陰者宗筋之所聚太陰陽明之所合也

前明書
宗筋根起于脈中內連于腎藏陰陽二氣生于胃府
之風此言
陰而三氣
由中焦而
明太陰之
所生而陰
合于腎藏

輸于太陰藏于腎藏太陰陽明合聚于宗筋者中焦
之太陰陽明與下焦之少陰太陽中下相合而會合
于前陰之間兆璣曰論寒厥曰太陰陽明之所合論
熱厥曰時王為胃行其津液是陰陽二氣
本于先天之下焦而生于後天之也焦也春夏則陽
氣多而陰氣少秋冬則陰氣盛而陽氣衰此人者質
壯以秋冬奪於所用下氣上爭不能復精氣溢下邪
氣因從之而上也此言寒厥之因因虛其所藏之陽
陰氣外盛此寒厥人者因恃其質壯遇于作勞則下
氣上爭不復藏于下矣陽氣上出則陰藏之精氣亦
溢于下矣所謂煩勞則張精厥也邪氣者謂陰藏水
寒之邪夫陽氣藏于陰藏精陽外出則陰寒之邪因
從之而氣因於中陽氣衰不能滲營其經絡陽氣曰
上矣

損陰氣獨在故手足為之寒也此言氣因于中焦水穀之所生然藉下焦

之氣為陽明釜底之燃如秋冬之時運于作勞奪其

陽氣爭擾于上陰寒之邪又因而從之則中焦所生

之陽亦衰不能滲營于經絡矣中下之氣不能相互

言生陽氣日損陰氣獨在故手足為之寒也此璣曰

滲者滲于脈外營者營于脈中營氣宗氣皆精陽之

氣營行于脈中詰陽之氣淡滲于脈外非獨衛氣之

行于脈外也○帝曰熱厥何如而然也歧伯曰酒入於胃

則絡脈滿而經脈虛脾主為胃行其津液者也陰氣

虛則陽氣入陽氣入則胃不和胃不和則精氣竭精

氣竭則不營於四支也此言熱厥之因因湯其中焦所生之陰氣也靈樞經云飲

酒者衛氣先行之皮膚先充絡脈夫衛氣者穀之悍氣也酒亦水穀悍熱之夜故從衛氣先行于皮膚從

皮膚而充于絡脈是不從脾氣而行于經脈故終脈
滿而經脈虛也夫飲入于胃其津液上輸于脾脾氣
散精于肺運調于經脈四布于皮毛是從經脈而行
于絡脈從絡脈而散于皮膚自內而外也酒入于胃
先行于皮膚先充于絡脈是從皮膚而入于絡脈反
從外而內矣不從脾氣通調于經脈則陰氣虛矣悍
熱之氣反從外而內則陽氣入矣陽明乃燥熱之府
籍太陰中見之陰化陰氣虛而陽熱之氣內入則胃
氣不和矣胃不和則所生之精氣竭精
氣竭則不能營于四肢而為熱厥矣 此人必數醉

若飽以入房氣聚於脾中不得散酒氣與穀氣相薄

熱盛於中故熱徧於身內熱而溺赤也夫酒氣盛而

慄悍腎氣日衰陽氣獨勝故手足為之熱也夫飲酒數醉則

悍熱之氣反從外而內而酒氣聚于脾中矣若飽以
入房則穀食留于胃中脾藏不能轉輸其精液而穀

陰陽三氣
發原于下
而生于中
生子中而
復傷于下
慾以傷其
腎精則中
焦之陰氣
口損傷中
焦之脾胃
則下焦之
腎氣日衰

氣聚于脾中矣氣聚于中而不得散酒氣與穀氣交
相侵薄則熱盛于中矣中土之熱灌于四旁故熱偏
于身也入胃之飲食不能游溢精氣下輸膀胱故內
熱而溺赤也夫腎為水藏受水穀之精而藏之酒氣
熱氣而慄悍則腎藏之精氣日衰陰氣衰于下而陽
氣獨勝于中故手足為之熱也○男兆璜曰寒則因
失其所藏之陽而致中氣日損熱厥因傷其所生之
陰而致腎氣日衰當知中下二焦互相資生者也男
應略口上古之人飲食有節起居有常不妄作勞今
時之人以酒為漿以妄為常醉以入房是人之所當
調養者陰陽精氣耳苟得其養則為暴仆卒厥●帝曰厥或
于生長之門苟失其養則為暴仆卒厥
令人腹滿或令人暴不知人或至半日遠至一日乃
知人者何也暴不知人卒然昏暈或仆撲也歧伯曰
半日氣周之半一日氣行之周陰氣盛於上則下虛下虛則腹脹滿陰氣盛于上則中焦之陽氣日