

雲笈七籤

雲笈七籤卷之十四

優四

宋朝奉郎尚書度支員外郎充集賢校理賜緡魚袋信業張君集進

三洞經教部

經

黃庭遁甲緣身經

道言昔於藥珠宮中聽黃庭妙義大道琴心
靈篇內固變化之道人之受生分靈道氣含
和陰陽逐戀聲色為滋味所惑為奢淫所誘
亡失正念虛度壯年焉知動靜出處當依教
修習履歷妙行以輔養其神則身安靜萬災

不干邪魔不撓存念善道遠離惡道往來出入當呼今日日神姓名字云某送我去來如是呼之乃行其道直日神與人同行神道衆惡不干能却百鬼不逢惡毒又奏表上謁貴人皆書符持懷中三呼直日之神與我同行

優四

入疾病家死生家置符於懷中遇陰日右畔陽日左邊若入山林避難者三叩齒直呼之神名字并呼甲申神山中鬼魅狼虎之類盡皆迸走若辟除惡神鬼者書六甲六乙符持行并呼甲寅神鬼皆散走若入軍陣辟兵即

書六丙六丁符并呼其神姓名仍呼甲午神
名兵刃不傷若欲辟火者書六壬六癸符并
呼其神又呼甲子神姓名字云與我同行即
不被燒爇若欲避水難者書六戊六巳符并
呼甲戌神即免水溺若縣官口舌書六庚六
辛符并呼其神姓名又呼甲辰神官符口舌
悉皆解散已上所言書符帶之祕之勿傳假
令甲子神姓王字文卿王自是姓文卿是字
至癸亥他皆倣此從神計八百七人每日有
一神當直人能每日清旦三叩齒誦直日之

神名云某君為直日與我俱行使我所在咸
亨利貞又每日三叩齒誦本命神須食之物
宜與本命神契尤加福壽更能於本命日與
本命神作大福利吉慶尤甚某乞左青龍孟
章甲寅右白虎監兵甲申頭上朱雀陵光甲

後四

二

午足下玄武執明甲子月為貴人入中央右
此一首常密念之令熟勿令出聲不要佗人
知若有縣官或有殃害之氣軍陣險難之處
及入佗國未習水土或遇疫病辰日數數存
念之或入孝家臨屍見喪亦入門一步誦一

遍叩齒三下當誦三遍此我法也來日平覺
便念四海神名

東海神名阿明

西海神名祝良

南海神名巨乘

北海神名禺強

四海大神辟百鬼蕩凶災急急如律令



黃庭內景祕要六甲緣身經曰若人卒得疾
及癰疽惡氣飛尸百毒惡夢之屬便閉氣誦
甲午至戊戌止留氣在上斗中上斗中者在
兩乳間也閉氣誦甲午至戊戌十遍然後
吐氣又誦甲子至戊辰止留氣在下斗中下
斗中者臍中也亦閉誦十遍然後吐氣以治
建八尺之質含萬有之軀外有四支九竅內
有五藏六府各有神主精稟金火氣諧水木
五藏者是五神之府含生之器神欲安氣
欲寬導養之妙

火則躁而禮金則勇而義躁與勇義與禮陰陽之數也長陰則殺長陽則生生殺之數也故抑躁行禮義則生長勇罷禮義則死外行禮義內安脾膽導養之祕也以忠孝為先不識其原傷生之道然知其本靈祕之術若能安其神鍊其形攝生得氣歸正背偽出其恍惚入其玄妙辨補寫之理誕延育之方可昇仙矣子龜鏡焉道在其中也黃帝敬受靈訣專精行之未逾一紀而神猷先鑒行氣使心精步逾玄含靈契理入水不溺入火不焚氣

運於內神應於外豈非至真哉謹具五藏玉
軸圖於後

肺藏圖



治肺當用咽咽為寫吸為補夫肺者兌之氣
金之精其色白其象如懸磬其神如白豹肺

主魄魄化為玉童長七寸持杖往來於肺藏
其神多怒者蓋發於肺藏也欲安其魄而存
其形者則當收思斂欲含仁育義不怒其怒
不聲其聲息其生則含乎太和肺合於大腸
上主於鼻故人之肺有風則鼻塞也色枯者
優四肺乾也人鼻痒者肺有蟲也人之多怖者魄
離於肺也人之體生白點者肺微也人之多
聲者肺強也人之不耐寒者肺勞也好食辛
者肺不足也顏色鮮白者肺無他惡也人大
腸鳴者肺氣壅也夫肺主商肺有疾當用四

咽肺之氣也其氣義則瘳疾久以安神人有
怨怒填塞胃臆者則咽而洩之蓋自然之理
也向若不咽必致傷敗獲咽而獲生乎故病
用咽耳夫人無苦用咽者不祥也夫肺處七
宮驚門主信使人方正平直習武先忠則魄
安形全也且肺者秋之用事秋三月天地氣
明肅殺萬物雀卧雞起用安至精公施抑怒
改息兩相形長秋之道也逆之則傷肺常以
七月八月九月望旭旦西面平坐鳴天鼓七
飲玉漿三然後瞑目吸兌宮白氣入口吞之

以補咽之損肺以正白之用以致玉童錢則
神安思強氣全兆體百邪不能殃之兵刃不
能害之延年益壽名飛仙耳蓋所謂補寫神
氣安息靈魄之所致哉

心藏圖

慢四

五



治心當用呵呵為寫吸為補夫心者萬之氣
火之精其色赤其象如蓮花其神如朱雀心
主神化為玉女身長八寸持玉英出入於心
府也其神躁而無準人之暴急者蓋發於心
藏也欲安其神而全其形者則全忠履孝輔
義安仁止其風靜其急急息其熾澄其神而全
其形則合中和也心合乎小腸主其血脉上
於舌人之血壅者心驚也舌不知味者心虧
也上智者心有七孔中智五孔下智三孔明
達者心有二孔尋常者有一孔愚癡者無孔

也多忘者心神離也好食苦者心不足也多
悲者心傷也重應者心亂也面青黑者心冰
也容色赤者心無他惡也夫心主徵心有疾
當用呵呵者心氣也理其氣體呵能靜其心
而和其神所以人之心亂者則多呵蓋天全
之候也人皆為而不知哉向若不呵當致憤
怒者也故心疾用呵除邪氣也夫心處九宮
驚門主智使人樂善好施恭孝以脩仁則心
和而形全也且夫心者夏之用事也天地氣
交萬物華結亥寢丑起無厭於養英成實長

夏之德也逆之則傷心常以四月五月六月
弦朔清旦南面端坐叩金梁九漱玄泉三靜
思想吸离宮之赤氣入口三吞之以補呵之
損植其靈府開心穴餌离火濯玉女神平體
安衆殃不害金火不能傷治神之靈也

肝藏圖

履四

六



治肝當用噓噓為寫吸為補夫肝者震之氣
水之精其色青其象如懸匏肝主魂其神如
龍化為二玉女玉童一青衣一黃衣各長七
寸一負龍一持玉漿出入於肝藏也其神好
仁人之行惠者蓋發於肝也欲安其魂而延
其齡者則當澤被芻棘恩覃庶類而後全其
生則合乎太清者也肝合於膽上主於目肝
盛則目赤又主於筋肝虧則筋急皮枯者肝
熱也肌肉黑黯者肝風也好食醋味者肝不

足也色青者肝盛也手足汗者肝無他惡也
毛髮枯者肝傷也夫肝主角故肝有疾者當
用噓噓者肝之氣也其氣仁也故除毀痛人
之有傷痛者則噓之以止痛皆自然之驗也
豈不以為靈哉此之至理也通玄之道且肝

後四

之主春春之用事春三月天地氣生萬物花
葉繁茂人及芻萌順陽之道也逆之傷肝也
傷之則毛骨不榮也常以正月二月三月寅
時東向平坐叩齒三通閉氣七息吸震宮之
青氣三吞之補噓之損以享青帝之祀以致