

港城变迁 执线情怀

——秦皇岛华联商城“金原杯”有奖征文集



港城变迁 抒我情怀

—— 秦皇岛华联商城“金原杯”有奖征文集

编委会主任 刘 宏

副 主 任 王蕴茹 刘铁峰

主 编 葛知然

副 主 编 朱瑞明

二〇〇二年元月

华联商城全原杯

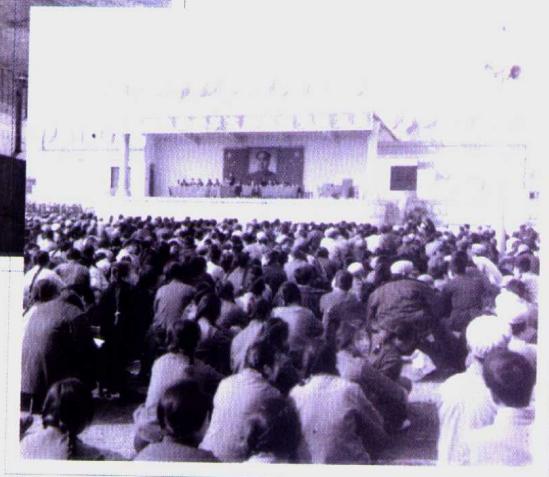
同德

劉炳森





◎ 秦皇岛的
秦皇岛的



● 昔日的体育场内外





● “大坑湖”的变迁
仅用了 310 天



金原广场
JINYUAN PLAZA



- 左 商城商场
- 右 天华大酒店
- 下 华联商场夜景



前　　言

华联商城金原杯“港城变迁，抒我情怀”大型有奖征文活动，站在时间和空间的立体交叉点上，对素有“港城”美誉的秦皇岛市城市变迁做了一次全方位的审视。

此次活动，由秦皇岛日报社和秦皇岛华联商城控股股份有限公司联合策划、举办，历时两个多月，收到各界来稿上百篇，稿件在秦皇岛日报发表 47 篇，其余稿件择其精要者，与见报稿一同辑印成册。

此次活动，参与者人数多、层面广，涉及各行各业，包括各个年龄阶段。许多读者反映：此次征文，题材切地合时，几乎人人有话要说，有感慨要发；切入点可远可近、可大可小，构思方便，行文灵活。

上百篇征文，囊括的面非常非常广泛，包括楼宇、街道、公园、商城、书店、影视、雕塑等等有形事物的变迁，也包括文化、教育、商业以及人的文明程度等等社会发展方面的变迁。综合起来看，这次征文可以说是秦皇岛几十年来发展足迹的一次回望，一次振奋人心的心灵充电之旅。从这一层面来说，本次活动是益于秦皇岛的发展、有益于秦皇岛世道人心的一次社会公益活动。

· 港城变迁，人心思奋，把酒临风话沧桑，有感一抒情

怀，岂不快哉？从征文丰富的表现手法看，有对某一地人是物非但绝对今又胜昔的且感且怀；有压抑不住对家乡的深切热爱而豪情高歌，而形象做比；有外来者、后来者对秦皇岛的人、景、事的旁观品评。无论哪种形式，都是实感真情，都怀着对秦皇岛的挚爱深情和愿其更上一层楼的无限期盼。

在文章陆续发表的过程中，编者很早就听到了一种来自读者和报社同仁的赞许声音：有些文章还不错，很有味道。什么味道？一种摆脱了流水账的（此类文章很容易写成流水账）、具有真情实感的（此类文章很容易流于空洞的说教）、既耐读且发人深思的好文章的韵味，它在一定程度上带给了我们一种美的享受。这一点，对普通的作者来说，很是了不起，况且作者中许多人并不是从事文字工作的，有的人还是第一次写稿。

一条路、一条街，一处建筑、一座场馆，怀着留恋告别过去；宽阔的大路、繁华的街景，赶超的勇气、凝聚的人气，满怀欣喜迎接未来。秦皇岛人之豪情，通过我们的征文，很充足地表现了出来。

目 录

流光倒影

金原畅想	刘铁峰(1)
市中心的变迁	孙晓君(4)
童年的居所	杜铁胜(7)
从前,有座桥	李金萍(10)
感觉秦皇岛	董宝瑞(13)
民族路今昔	董海清(16)
两河走廊	杨晓光(18)
高楼起处是我家	夏国芹(20)
太阳城遐想	孙立贵(22)
不是记性差	王绍和(25)
报业如歌	王仁厚(28)
燕大与港城比翼齐飞	吴 吼(31)
目睹秦皇岛 30 年巨变	余德新(33)
海阳路思绪	王存礼(35)
广厦千万间	杨绍勤(37)
港荣市兴话道南	张风雷(39)
家居港城十一载	骆开海(41)
家居的变迁	王海华(43)
今非昔比南戴河	李 娜(45)

家园	刘祥宇(47)
港城越变越美啦	刘美君(49)
有缘迁入秦皇岛 经历巨变在眼前	邹全新(51)
秦皇岛有条港城大街	张建文(53)
住房的变化	张 英(55)
旅客“住”的变迁	刘起超(58)
看看现在的秦皇岛	李树栋(60)
“行”之巨变 百姓欣然	尹春成(62)
游山海关感怀	李荣山(65)
港城与家的变迁	刘立平(67)
港城变迁的得与失	高 琳(69)
影院兴衰的背后	董惠敏(71)
在港城欣赏建筑美	立新 会敏(73)

豪情放歌

街上亮色	林 闻(75)
港城抒怀	胡 查(78)
秦皇岛,我的家园	奚学瑶(80)
妙笔著华章	董 浩(82)
山情海韵秦皇岛	张秀廷(85)
最美是家乡	胡汉江(87)
人气聚 港城兴	毕 涛(90)
见证立体城市的崛起	朱加林(93)
港城迎迓新年	毛 蕊(95)
奥运走向秦皇岛	陈学礼(98)

越来越美的小城	张宏宇(101)
港口之情	洪光(103)
凭栏断想	郭瑞珍(105)
秦皇岛,我为你骄傲	王彦文(107)
体育场 世纪梦	山丹(109)
山海关,我爱你	刘莹(111)
寂寞让你如此美丽	王艳霞(113)

生活故事

爱逛街的女人	赵焱(115)
桃树林没了,新世纪公园来了	柳真(117)
小城之恋	任凭(120)
梦中走来秦皇岛	宇希康(123)
不动而迁的北大营	朱光臣(126)
越变越美	张慧娜(128)
寂寞并快乐着	林益深(130)
视野里的变迁	刘辅友(133)
港城明天将更美	高庆环(136)
眼镜的故事	诚子(138)
飘摇	龙戈(141)
秦皇岛,我想对你说	
.....	王卫军 樊永宝(144)
河东三十年	杨晓光(146)
小楼今昔	林保民(149)

短章散墨

- 美丽的蓝图 程建萍(151)
怀旧是一种积淀 苏玉林(152)
“大都市,秦皇岛!” 张杰宏(153)
商业气息 赵志刚(154)
新感触 李绍春(155)
港城巨变 还看今朝 曲占君(156)
感喟海浪花 李树渭(157)
昔荒凉之地 今闹市之区 张连海(158)
变化中的秦皇岛是 潘 谛(159)

情注金原

- 金原谱新章 侯冬丽(160)
热爱金原 程 宁(162)
情牵金原 心系港城 靳 强(164)
心系港城 共铸辉煌 祁美英(166)
商誉之花悄然绽放 李玉杰(168)
城市明珠 杨艳艳(171)
港城商业龙头——华联 李 晓(174)
金原新曲 聂双静(177)
感受你的成熟美 高丽莉(180)

金原畅想

刘铁峰

“金原广场”中央商务区的楼群以惊人的速度拔地而起了。

何谓“金原广场”?其实大家都知道,就是以前的“大坑湖”,七八十年代秦皇岛的体育场,五六十年代秦皇岛的“北市场”。这引人注目的“大坑”被秦皇岛华联商城花巨资买了下来,进行商业开发,从2001年3月开工,不足一年,群楼突起,让人亦惊亦喜。惊喜之余,望着这高楼大厦,回味着城市的变化,我想得很多,也想得很远……

解放那年,我年仅4岁,母亲带我到家住新华大街的老姨家串亲。姨家后院墙外,便是北市场。顽皮的我私自出去,闲逛于商贾云集的闹市,可急坏了母亲及亲朋好友。好不容易把我从北市场积水的泥潭中扯回,母亲的一顿胖揍,让“北市场”这个名字,深深地留在了我儿时的记忆中。50年代末的“大炼钢铁”,狂热的人群集中在北市场上砸矿石、建高炉,人声鼎沸,热火朝天,那股子干劲,那股子热情,好像共产主义就在眼前,“超英赶美”只不过是计日而待!至今,年过半百的人相聚,还笑

谈着那段难忘的往事。

60 到 70 年代，北市场变成了大会场。特别是在那“最高指示”经常下达、红宝书天天读的时代，全市性的大会，经常在这里召开。散会后，浩浩荡荡的队伍，还要经清真街、大庙南街到长城马路游行，人们在细长狭小的街道上振臂高呼。

80 到 90 年代，城市有了发展，会场又变成了体育场，还建了有看台的露天篮球场。后来，体育场大门口又建成简易的街心花园，一幅长长的瓷版画——“动物世界”，深受市民喜欢。给我留下印象最深的有 3 件事。其一，市政协七届全体委员的合影黑白照，就是在篮球场看台的台阶上拍的。其二，秦皇岛日报复刊后，报社很多员工就住在体育场环形看台下面的简易房间里。其三，1989 年我去日本，日本友人非要我一张全家合影，经再三选择，我全家以体育场门口的“动物世界”为背景合了影。

进入 90 年代，改革的步子越迈越大，马路宽了，楼房高了，城市的容貌日新月异。可是，一不留神街心的体育场变成了“大坑湖”，它引起了各级领导及广大市民的广泛关注，几年中都成为秦皇岛人议论的焦点。高高的广告牌虽把大坑湖团团围了起来，可人们心目中的这池湖水却难以平静。

后来，华联商城买下了“大坑”，还捐助体育事业 500 万。如今，“大坑湖”已然不在，楼群若

春笋般矗立在港城中心，新的体育场馆也在市区的西部正在建设之中。老百姓脸上笑了，心里乐了。

金原广场，是金色的原野。那些勇立改革开放潮头的开拓者们，胸怀博大、立志高远，随滚滚而来的无限商机与挑战，聚天、地、人之灵气，正在这金色的原野上纵横驰骋，铸就辉煌。

金原广场，也是“金元”广场，屡经变迁的这块土地正焕发出无限商机。金原广场，它和我们有今世之缘。

(作者单位：河北海事局)

市中心的变迁

孙晓君

父母亲随大军入关后奉调港城，比共和国小五岁的我一出生便成了个地地道道的秦皇岛人。儿时家居是长城路西口的一座二层旧楼房，往西十几米便是天桥道口与朝阳街、海阳路及门前老街交汇成的“高道口”，那就是四十多年前的市中心了。

这个小十字街口当年算宽阔，地势稍低洼，陈旧的水泥路面间杂有条石。方圆虽分布着百货公司、剧场、书店、火车站及一些临街店肆，但街区范围却小得可怜，按方位说老街名是：东起“大黑桥”，西到“四道桥”，南到老耀华，北至“北大关”，现在说就是秦皇小区东环路东端、金三角十字路口、耀华一厂门前、文化路与河北大街交叉口。今天的孩子们也许想象不出，那时节人们要“上街”便是在这块地儿上转悠，街区之外还是菜田、耕地、农庄和荒野，沿海滩涂除老码头外一片空旷。记得我上三年级时想与同学去北大营看炮兵训练，母亲告诫说；那是野小子才去的地方！

时光流转，老城中心便也有了拆迁。我说的可是自家经历的市街区首例民房拆迁，家居的那座 30 年代的砖木结构楼，到 1970 年初早已是岌岌可危。在一种难以