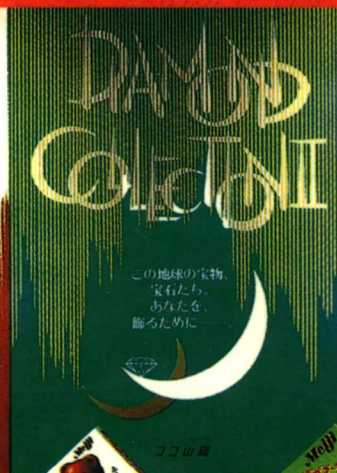
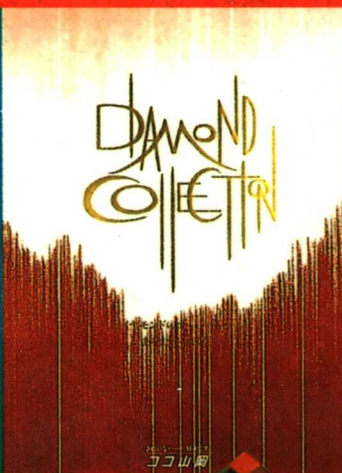
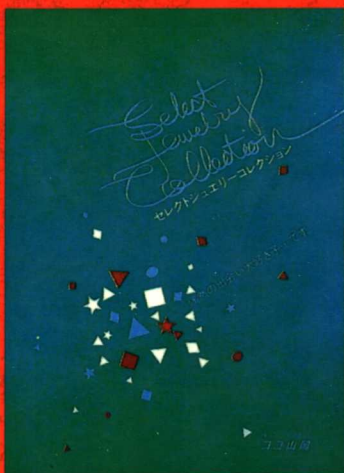
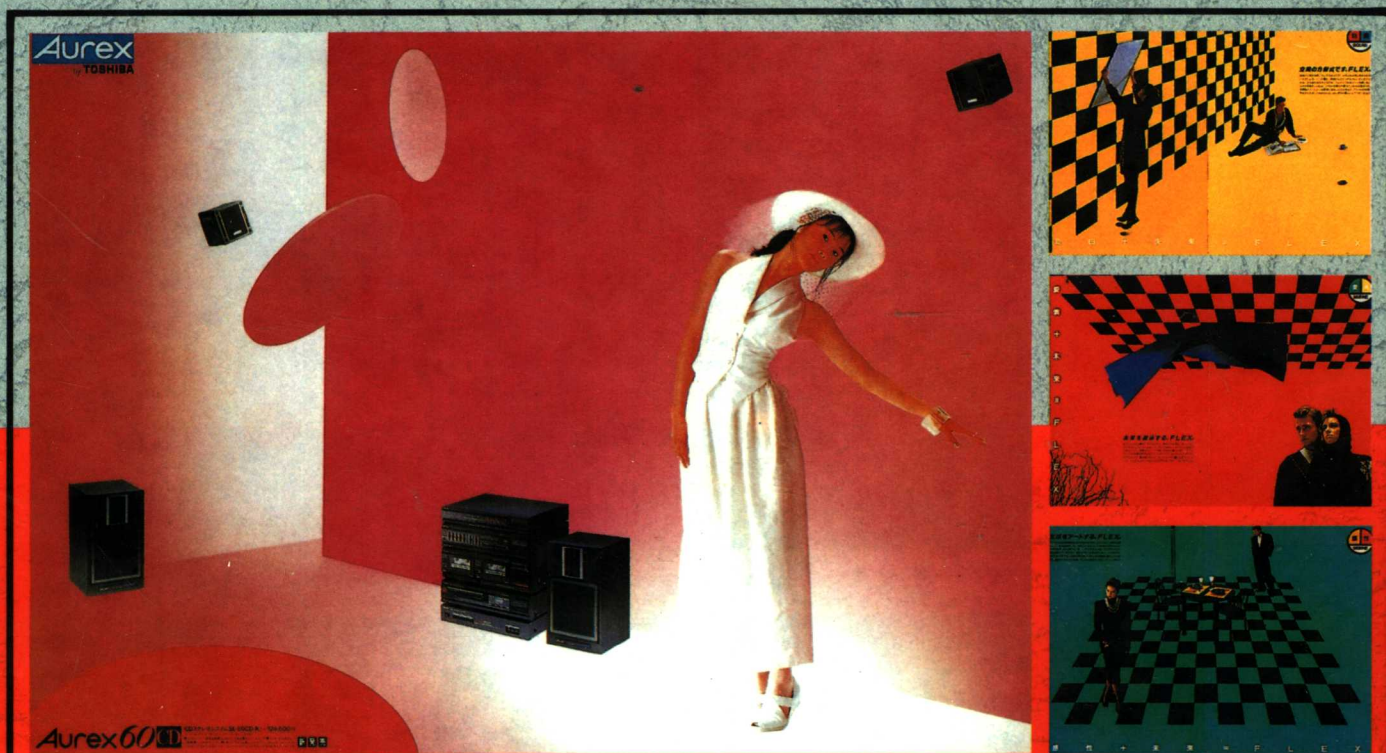


當代

廣告

設計

龍和創意叢書



當代廣告設計

龍和出版公司

J524.3
L763

當代廣告設計

出版者	龍和出版有限公司
發行人	林禮祥
發行所	中和市中山2段103號
郵撥帳號	0744142-3 (林禮祥帳戶)
電話	(02) 2487116 · 2480415 · 2489622
出版字號	局版台業字第3654號
製版印刷	弘盛彩色印刷股份有限公司
裝訂	堅成裝訂有限公司
出版日期	一九九〇年八月
特價	500元

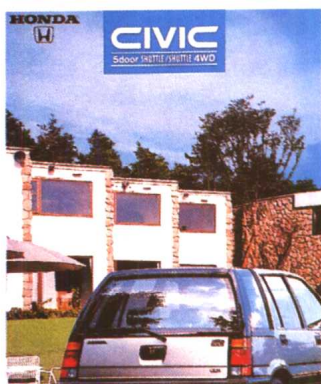
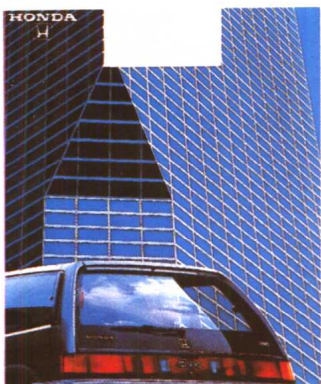
如有落頁、倒裝、印刷不良，請將原書寄回，
即換新書。

當代廣告設計

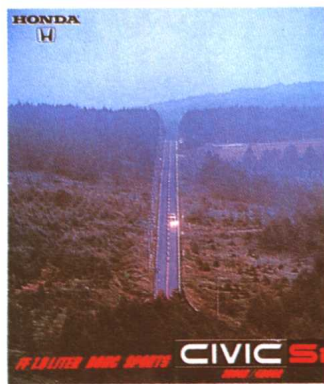
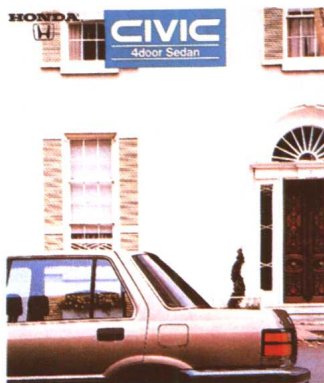
龍和出版公司



5



6



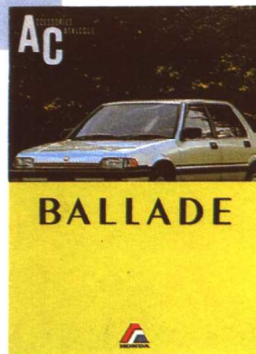
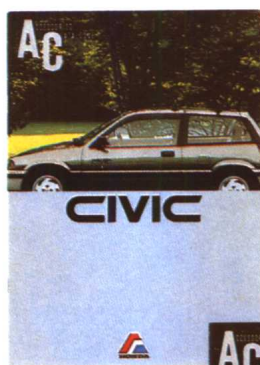
Audio & Video
AIWA

CD My Pace V55

AIWAの最新技術により、高音質・高忠実度を追求した、
フルレンジ・ステレオ・デジタル・オーディオ・システム。AIWAの
最新のデジタル・オーディオ・システム。AIWAの最新のデジタル・
オーディオ・システム。AIWAの最新のデジタル・オーディオ・
システム。AIWAの最新のデジタル・オーディオ・システム。



9



7

充実装備がまさにトピックスだ。

1. 1800cc 16V 4缸エンジン	2. 4速オートマチック	3. 1800cc 16V 4缸エンジン	4. 4速オートマチック
5. 1800cc 16V 4缸エンジン	6. 4速オートマチック	7. 1800cc 16V 4缸エンジン	8. 4速オートマチック
9. 1800cc 16V 4缸エンジン	10. 4速オートマチック	11. 1800cc 16V 4缸エンジン	12. 4速オートマチック

低燃費が、本当のトピックスだ。

20.0 km/ℓ

価格が、なによりトピックスだ。

67.0万円

topics

ホンダシティ
トピックス新発売。

CITY

HONDA

8

[株]原宿サン・アド

107 東京都港区赤坂8-5-6

石島ビル3F

TEL03-423-1230 FAX03-423-4331

HARAJUKU SUN-AD Co., Ltd.

Ishijima-Bldg., 5-6, Akasaka 8-chome,
Minato-ku, Tokyo

1・NEWSPAPER AD.
新聞広告/HONDA F1企業広告

2・NEWSPAPER AD.
新聞広告/HONDA CIVIC 3D

3・MAGAZINE AD.
雑誌広告/HONDA CIVIC 3D Si

4・MAGAZINE AD.
雑誌広告/HONDA CIVIC 4D

5・POSTER
ポスター/HONDA ACTY

6・CATALOGUE
カタログ/HONDA CIVIC 3, 4, 5D Si

7・CATALOGUE
カタログ/HONDA CIVIC BALLADE アクセサリー

8・MAGAZINE AD.
雑誌広告/HONDA CITY TOPICS

9・POSTER
駅貼りポスター/AIWA My Pace V55

Creative Director
1,8-11,13 川崎 誠 Makoto Kawasaki
2-6,12 難波芳夫 Yoshio Nanba
14-16 佐久木克彦 Katsuhiko Sasaki

Art Director
1-4,6 小森俊一 Shun-ichi Komori
5,7,12 三後末広 Suehiro Sango
6 近藤克己 Katsumi Kondo
8-11 徳田裕二 Yuji Tokuda

Designer
2,3,11 小杉敏彦 Toshihiko Kosugi
4,8 中尾向秋 Naoaki Nakao
6 小山和彦 Kazuhiko Koyama
7 相沢富士男 Fujio Aizawa
8-10 陸奥由紀子 Yukiko Mutsu
12 佐藤俊哉 Toshiya Sato
14-17 柏木透人 Hayato Kashiwagi

Copywriter
1,8-11,13 川崎 誠 Makoto Kawasaki
1,3 野崎美夫 Yoshio Nozaki
2,6,11 阿保浩一 Koichi Abo
4,6 石崎 勉 Tsutomu Ishizaki
5,17 有寿典子 Noriko Arisui
7 愛知 哲 Akira Aichi
9-11 安倍史人 Fumihito Abe

Illustrator
11 陸奥由紀子 Yukiko Mutsu
14,16 原田 治 Osamu Harada
15 梶原由美子 Yumiko Kajiwara

Client
1-8 本田技研工業 Honda Motor
9-11 アイワ Aiwa
12 アルパイン Alpine Electronics
13 サンヨーベーカー Sanyo Baker
14-16 パルコ Parco
17 ヴィヴィッド Vivid

腰が動いちゃう。CDマイペース



07

Art 101/08

Audio & Video
AIWA

CD-Kissing

CD-Kissing 1000

笑顔は、元気な音楽でできている。

CD-KISSING 1000は、AIWAの最新ヒット曲を収録した、1000曲のCDコレクションです。AIWAの最新ヒット曲を収録した、1000曲のCDコレクションです。AIWAの最新ヒット曲を収録した、1000曲のCDコレクションです。

10

Audio & Video
AIWA

2人は、関係しているみたい。

CDia

CDiaは、AIWAの最新ヒット曲を収録した、1000曲のCDコレクションです。AIWAの最新ヒット曲を収録した、1000曲のCDコレクションです。AIWAの最新ヒット曲を収録した、1000曲のCDコレクションです。

11

JAZZYだ。

ALPINE

ALPINEの最新ヒット曲を収録した、1000曲のCDコレクションです。ALPINEの最新ヒット曲を収録した、1000曲のCDコレクションです。ALPINEの最新ヒット曲を収録した、1000曲のCDコレクションです。

12

ベイクーストリート

人の速さに、似合ってる。

Baker's

Baker'sの最新ヒット曲を収録した、1000曲のCDコレクションです。Baker'sの最新ヒット曲を収録した、1000曲のCDコレクションです。Baker'sの最新ヒット曲を収録した、1000曲のCDコレクションです。

13

PARCO

PARCOの最新ヒット曲を収録した、1000曲のCDコレクションです。PARCOの最新ヒット曲を収録した、1000曲のCDコレクションです。PARCOの最新ヒット曲を収録した、1000曲のCDコレクションです。

14

PARCO

PARCOの最新ヒット曲を収録した、1000曲のCDコレクションです。PARCOの最新ヒット曲を収録した、1000曲のCDコレクションです。PARCOの最新ヒット曲を収録した、1000曲のCDコレクションです。

15

母は、待ってるぜ。

PARCO

PARCOの最新ヒット曲を収録した、1000曲のCDコレクションです。PARCOの最新ヒット曲を収録した、1000曲のCDコレクションです。PARCOの最新ヒット曲を収録した、1000曲のCDコレクションです。

16

ヴィヴィッドな女。

vividakiko

VIVID

VIVIDの最新ヒット曲を収録した、1000曲のCDコレクションです。VIVIDの最新ヒット曲を収録した、1000曲のCDコレクションです。VIVIDの最新ヒット曲を収録した、1000曲のCDコレクションです。

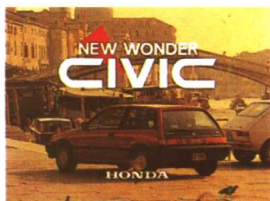
17



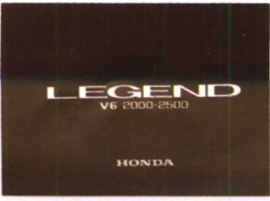
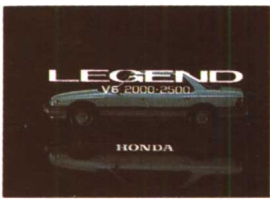
18



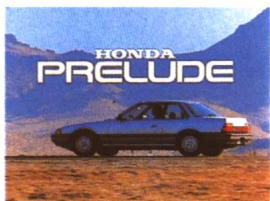
21



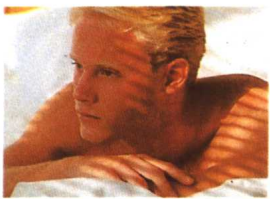
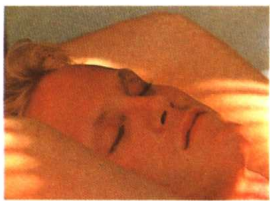
19



22



20



23

[株]原宿サン・アド

107 東京都港区赤坂8-5-6

石島ビル3F

TEL03-423-1230 FAX03-423-4331

HARAJUKU SUN-AD Co., Ltd.

Ishijima-Bldg., 5-6, Akasaka 8-chome, Minato-ku, Tokyo

10●POSTER

駅貼りポスター/AIWA KISSING 1000

11●MAGAZINE AD.

雑誌広告/AIWA Cdia

12●POSTER

駅貼りポスター/アルパイン カーオーディオ

13●MAGAZINE AD.

雑誌広告/サンヨーベーカー・ベーカーストリート

14●POSTER

ポスター/Parco バレンタインデー

15●POSTER

ポスター/Parco クレジットカード

16●POSTER

車内吊りポスター/Parco 母の日

17●NEWSPAPER AD.

新聞広告/VIVID HM DAYS

18●TV-CF

TV-CF/シティ 公園編

19●TV-CF

TV-CF/ワンダーシビック フェリー編

20●TV-CF

TV-CF/プレリウド 騎馬編

21●TV-CF

TV-CF/インテグラ 湖・女編

22●TV-CF

TV-CF/レジェンド 余韻編

23●TV-CF

TV-CF/ニチペイ ブラインド 朝の男編

TV-CF Creative Director

18-23 小野寿一 Juichi Ono

TV-CF Producer

18 石井道貴 Dokan Ishii
19-22 三宅由洋 Yoshihiro Miyake
23 谷 和雄 Kazuo Tani

TV-CF Director

18 梶山三太 Santa Sugiyama
赤木秀史 Hidefumi Akagi
19 高橋忠和 Takakazu Takahashi
20 木村章一 Soichi Kimura
21 草間和夫 Kazuo Kusama
22 野田 昭 Akira Noda
23 河島尚志 Naoshi Kawashima

TV-CF Copywriter

18 川崎 誠 Makoto Kawasaki
19 安藤 隆 Takashi Ando
21 永田正明 Masaaki Nagata
22 田辺清視 Kiyoshi Tanabe
23 阿保浩一 Koichi Abo

TV-CF Cameraman

18 真下伸友 Nobutomo Mashimo
19 半田也寸志 Yasushi Handa
20 根岸広行 Hiroyuki Negishi
21,23 石川三明 Mitsuki Ishikawa
22 袴 一善 Kazuyoshi Hakama

TV-CF Production

18 CMランド CM Land
19,20,22
21インコーポレーション 21incorporation
21 ピラミッドフィルム Pyramid Film

TV-CF Client

18-22 本田技研工業 Honda Motor
23 ニチペイ Nichibei

THE NORTH FACE
Berkeley, Calif. USA

大自然は、自分の意志のままに存在している。人間は自然の中であり、畏怖することは無い。
ウィルダネス—究極の地。だから美しいのだ。だから楽しいのだ。
ザ・ノースフェイス。ウィルダネスで生きるための、究極の装備でありたい。

EXTREME NATURE

せつけん、
あげたいな。

贈りものに、石けん。

2

3

これが当社の新製品です。

など、何人りの文書で説明してあげたい。

アスキーの統合化ソフト
A1 III 優

4

検索カードとドットマトリックスを組み合わせると、
ザ・カードを使います。

アスキーカードデータベース
The CARD

5

男の手の視線が気になるほど、白いアンパンです。

MIYOTO

ヨーロッパでの実戦が、このデザインを雷打たせた。

MIYOTO

気温-12℃、水温2℃、
風速3.5m。
8時間後、彼はどうなったか？

タイタツでした。

6

①性能がよい、
②耐久性がよい、
③カッチングがよい、
を、一貫して表現すると

ヘリーハンセンです。

垂れこめた雲と
満ち満ちた海で
最も信頼に足る色は、何か？

晴天の、空と海の色だ。

最高のドライスーツを
手に入れるには、
どこを見たらいいの？

左胸のあたり。

ヘリーハンセンなら、
〇〇〇システムもある、
〇〇〇キツもある

両腕：空間を埋めよ

ボルシェ、BMW、
ヘリーハンセン、
以上の共通点は—？

定期点検が必要です。

都会で売ってる牧場です。

農協牛乳

都会で売ってる高層です。

39%

都会で売ってる果樹園です。

果汁100%

都会で売ってる野菜園です。

野菜ジュース

都会で売ってる農作です。

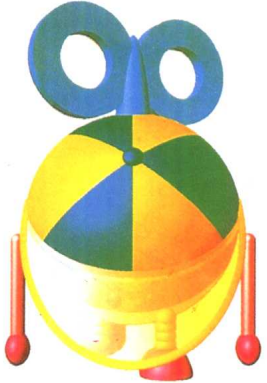
農協ご飯

都会で売ってるふるさとです。

ふるさと

7

仕事はじめに、ヨイドン。



日経CG創刊一周年。

日経CG
Nikkei CG
Nikkei Computer Graphics

8A

関係者20万人のみなさま、お待たせ。



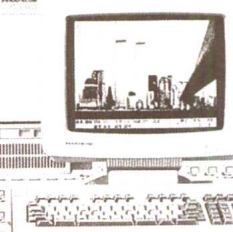
日経CG創刊一周年。

日経CG
Nikkei CG
Nikkei Computer Graphics

8B

パナファコム

Super Potential



スーパーポテンシャル。
新生、C-380。
表現力が凄い。
マルチウィンドウが便利。
イメージ処理が早い。

C-380.先進には、7つのワケがある。

新進化

パンナファコム株式会社

9A

コンポーネントだから、発展自在。
それは、可能性という芽。



A-30

PANAFACOM
A-30

誕生、32ビット・コンポーネントコンピュータ。

富士通株式会社 松下電器産業株式会社 富士電機株式会社 富士ファコム新進株式会社

9B

本音ハワレ

強し。

公園を汚しましょう。

響く肉体。

10



11

[株]マドラ

102 東京都千代田区紀尾井町3-31

TEL03-265-7181 FAX03-265-7185

MADRA Inc.

3-31, Kioi-cho, Chiyoda-ku, Tokyo

1●POSTER
ポスター/ザ・ノース・フェイス

2●POSTER
車内吊りポスター/せっけん、あげたいな。

3●HOUSE ORGAN
会社案内/
サンワ東京丸の内事務所・ロイヤル・日本興業銀行

4●MAGAZINE AD.
雑誌広告/A1/優 & ザ・カード

5●MAGAZINE AD.
雑誌広告/anan & プロミヤタ

6●MAGAZINE AD.
雑誌広告/ヘリー・ハンセン商品広告

7●MAGAZINE AD.
雑誌広告/全農商品シリーズ広告

8●POSTER
ポスター/日経CG創刊

9●NEWSPAPER AD.
新聞広告/C-380 & A-30

10●MAGAZINE AD.
雑誌広告/ここにもいたね、新・日本人

11●HOUSE ORGAN
PR誌/ゆとりすと

Creative Director
4.8.9 戸田政男 Masao Toda

Art Director
1.5.6 横山誠也 Seiya Yokoyama
3.10.11 庄司秀久 Yoshihisa Shoji
2.4.7-9 滝田章夫 Akio Takita

Designer
2.4.8 志牟田るみ Rumi Shimuta
1.6.9 柴田里美 Satomi Shibata
5 小出昌二 Shoji Koide
10.11 石井力也 Rikiya Ishii

Copywriter
9 清水謙治 Joji Shimizu
3.10 中島郁子 Ikuko Nakajima
2.10 梅北真二 Shinji Umekita
1.3 横山庸子 Yoko Yokoyama
5 岡林政敏 Masatoshi Okabayashi
11 岡部裕子 Yuko Okabe

Client
1.6 ゴールドウィン Gold Win
3 ロイヤル Royal
日本興業銀行 The Industrial Bank of Japan
サンワ東京丸の内事務所
Sanwa Tokyo Marunouchi & Co.KMG
4 アスキー Ascii
5 宮田工業 Miyata
7 全国農協直販 Zen-noh Wholesale
8 日経マグロービル社 Nikkei McGraw-Hill
9 パナファコム Panafacom
10.11 味の素ゼネラルフーズ
Ajinomoto General Foods

OLYMPUS



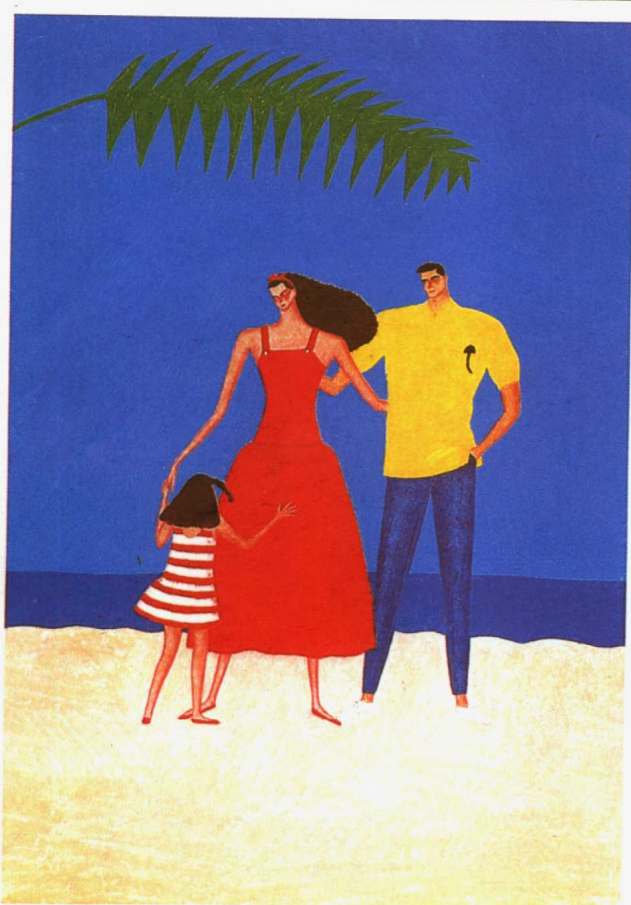
さらば、シルエット人。



逆光 撮る。

ES/19mm 70%
OM-40 PROGRAM

夏前線に、まっしぐら。



ON THE LOOK

日本交通公社

君は妻。僕は夫。



大型の154 新発売 サントリージュウイン〈ダイズ〉 ¥1,000

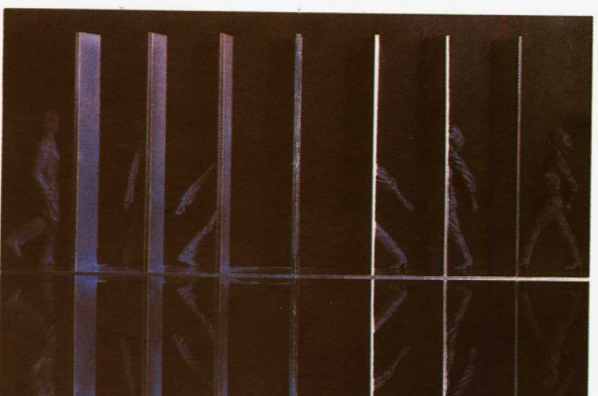
OLYMPUS



愛する人をおるうに。

OM-4

体験が、知識を知恵に翻訳。新しい社会人、国際人が育っていく。



5

Campus SENSOR



NO. 23

Campus SENSOR



NO. 27

SOCIETY



7A

SOCIETY



7B

Welcome the Prince and the Princess of Wales.



おさかなは「美人の素」なのかしらうか。

シーフードNOW ニッスイ



もうすぐ「画期的」が、ワイシャツになります。

10



光と影を織る、イルミナ

13



14

先の、先の、先。



先がけて、きょうコンピュータは新世代に入った。



9



11



12

株 マグナ

104 東京都中央区銀座6-13-3

岡福ビル

TEL03-543-4341 FAX03-543-4

MAGNA Inc.

Okafuku-Bldg., 13-3, Ginza 6-chome,
Chuo-ku, Tokyo

1,2•MAGAZINE AD.

雑誌広告/
OM40 PROGRAM. for New Creation OM-4

3•POSTER

ポスター/たっぷり休暇にひたれる ON THE LOOK

4•POSTER

ポスター/サントネージュワイン"デイズ"

5•MAGAZINE AD.

雑誌広告/富士通の教育システムはOJT

6•EDITORIAL

エディトリアル/SENSOR

7•EDITORIAL

エディトリアル/SOCIETY

8•NEWSPAPER AD.

新聞広告/シーフードNOW

9•NEWSPAPER AD.

新聞広告/YHP

10•NEWSPAPER AD.

新聞広告/ilumina

11•NEWSPAPER AD.

新聞広告/ゼロックスの J Star II.

12•NEWSPAPER AD.

新聞広告/Cut Price

13•CATALOGUE

カタログ/ilumina

14•CATALOGUE

カタログ/RON CHERSKIN

Creative Director

- 1,2,5,12 朝倉 勇 Isamu Asakura
- 3,6,13 阿久沢忠仁 Tadahito Akusawa
- 4 影山光久 Mitsuhiisa Kageyama
- 7 石間今日子 Kyoko Ishima
- 8 脇田直枝 Naoe Wakita
- 10 柳町恒彦 Tsunehiko Yanagimachi
- 11 横田弘司 Koji Masuda

Art Director

- 1,2,4 藤村 一 Yoshikazu Fujimura
- 3 秋山龍洋 Tatsuhiro Akiyama
- 5 名執清一 Seiichi Natori
- 6 阿久沢忠仁 Tadahito Akusawa
- 7,8,12 江口隆敏 Takatoshi Eguchi
- 9,10,13 近藤 薫 Kaoru Kondo
- 11,14 柳町恒彦 Tsunehiko Yanagimachi

Designer

- 1,2,4 杉本優司 Yuji Sugimoto
- 5 草野 卓 Taku Kusano
- 上野昌人 Masato Ueno
- 6 後藤啓子 Keiko Goto
- 7,8,12 広瀬輝明 Teruaki Hirose
- 9,10,13,14 久江康裕 Yasuhiro Hisae
- 11 柳町恒彦 Tsunehiko Yanagimachi
- 14 近藤 薫 Kaoru Kondo

Copywriter

- 1 中居泰雅 Yasumasa Nakai
- 2,10,13 法月俊夫 Toshio Norizuki
- 3,6 香西貴乃 Takano Kozai
- 4 影山光久 Mitsuhiisa Kageyama
- 5,12 朝倉 勇 Isamu Asakura
- 6 阿久沢忠仁 Tadahito Akusawa
- 7 石間今日子 Kyoko Ishima
- 丸山佳子 Keiko Maruyama
- 8 鈴木 恵 Megumi Suzuki
- 11 横田弘司 Koji Masuda

Illustrator

- 3 大橋 歩 Ayumi Ohashi
- 4 久江康裕 Yasuhiro Hisae
- 7 石川三千子 Michiko Ishikawa
- 9,11 滝野晴夫 Haruo Takino

Photographer

- 1 萩原正美 Masami Hagiwara
- 2 岩合光昭 Mitsuaki Iwago
- 8 ライオネル・シャロット Lionel Cherr
- 10 溝江俊介 Shunsuke Mizoe
- 11 吉成行夫 Yukio Yoshinari
- 12 柳川 勤 Tsutomu Yanagawa

Client

- 1,2 オリンパス光学工業 Olympus Optical
- 3 日本交通公社 Japan Travel Bureau
- 4 協和酸酵工業 Kyowa Hakko Kogyo
- 5 富士通 Fujitsu
- 6 リクルート Recruit
- 7 ノエビア化粧品 Noevir
- 8 日本水産 Nihon Suisan
- 9 横河・ヒューレット・パカード Yokogawa-Hewlett-Packard
- 10 日清紡績 Nissinbo Industries
- 帝人 Teijin
- 10,13,14 日本アロー Nihon Arrow
- 10,14 蝶矢シャツ Choya Shirt
- 11 富士ゼロックス Fuji Xerox
- 12 イトーヨーカ堂 Ito-Yokado

Fun To Drive

ハイテクノロジーとクルマが楽しくなる。

50

トヨタ乗用車誕生50周年。
豊かなクルマ社会をめざして、半世紀。
みなさまへの感謝をこめて、
私たちは、若々しいパワーと独創の技術で
さらに明日へと加速します。

TOYOTA

Fun To Drive

世界の夢が、
ソアラになろう。
テクノロジー、日本、先進、未知。

TOYOTA

NEWソアラ誕生

Our new generation of multi-valves
is for everyone to enjoy.

TOYOTA

T-VTS:
the start of a new era in multi-valve engine performance.

TOYOTA
2000 TWIN CAM 16

TOYOTA

TOSHIBA

おいしさが、色めいてきた。

ひとり暮らしの味方(キッチンガッス)東芝から、**LITTLE fit**
おしゃべりな生活家電の仲間が、

'86
SEKISUI
CALENDAR

いっしょに
くらしを

NIPPON STEEL Now

①

音を見る。

NIPPON STEEL Now

②

元素を見る。

NIPPON STEEL Now

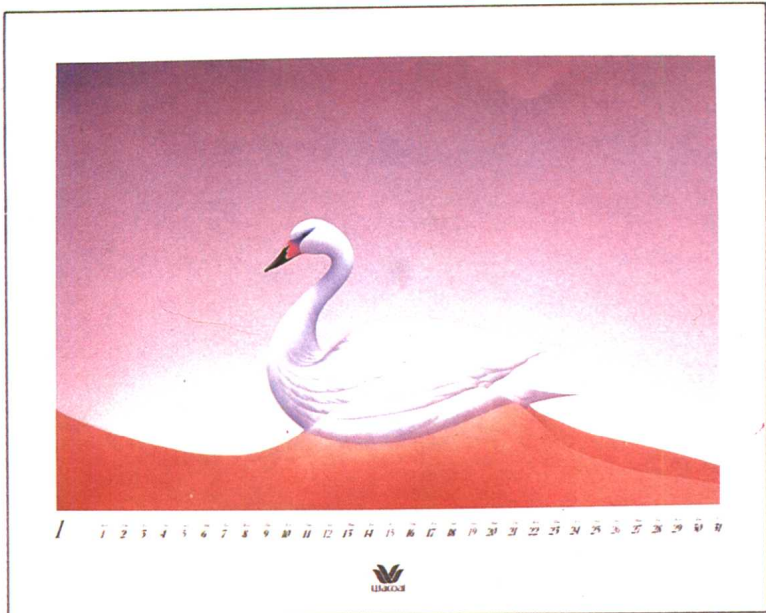
③

風で、新素材。

NIPPON STEEL Now

④

鉄から、セラミックス。



7

新登場!

いま、野村から、
まったく新しい
5年定期・長期ファンドが
誕生しました。
「野村の長期国債ファンド」
「トップ」新登場!

野村証券

8



9



10



11

株 日本デザインセンター

104 東京都中央区銀座1-13-13

中央大和ビル

TEL03-567-3231 FAX03-535-356

NIPPON DESIGN CENTER Inc.

Chuo-Daiwa-Bldg., 13-13, Ginza 1-chome,
Chuo-ku, Tokyo

1・NEWSPAPER AD.

新聞広告/トヨタ企業広告 乗用車50周年

2・NEWSPAPER AD.

新聞広告/TOYOTA SOARER

3・NEWSPAPER AD.

雑誌広告/トヨタ海外向け企業広告

4・POSTER

ポスター/東芝 リトルフィット

5・CALENDAR

カレンダー/'86セキスイカレンダー

6・MAGAZINE AD.

雑誌広告/新日鐵企業広告

7・CALENDAR

カレンダー/ワコールカレンダー1986

8・POSTER

ポスター/野村の長期国債ファンド"トップ"

9・POSTER

ポスター/東洋信託 ボーナスポスター

10・NEWSPAPER AD.

新聞広告/野村不動産 鶴川緑山

11・TV-CF

TV-CF/中外製薬 ナイスロン

Copywriter

- 1 川崎仁志 Hitoshi Kawasaki
- 石川千津子 Chizuko Ishikawa
- 本郷 稔 Minoru Hongo
- 2 五十嵐 正 Tadashi Igarashi
- 川口孝男 Takao Kawaguchi
- 吉田有理 Yuri Yoshida
- 3 ポブ・スティープンソン Bob Stevenson
- 4.9 野友 明 Akira Notomo
- 5 柴田鉄博 Tetsuhiro Shibata
- 6 宮崎 光 Hikaru Miyazaki
- 8 園部為幸 Tameyuki Sonobe
- 10 和田英代 Hideyo Wada
- 11 清野かほる Kaoru Seino

Producer

- 1 森崎展也 Nobuya Morisaki
- 2 田村英男 Hideo Tamura
- 3 加藤 淳 Jun Kato
- 3.6 猪股正保 Masayasu Inomata
- 4 坂井秀郎 Shuro Sakai
- 5,9,10 太刀川 皓 Hiroshi Tachikawa
- 7 権守郁夫 Ikuo Gonnokami
- 8 小林豊樹 Toyoki Kobayashi
- 11 江口信洋 Nobuhiro Eguchi
- 関場昭徳 Akinori Sekiba

Photographer

- 2.4 青木誠一 Seiichi Aoki
- 3 高木松寿 Matsutoshi Takagi
- 大野敏郎 Toshiro Ono
- ピーター・フォスター Peter Forster
- ピーター・カイル Peter Keil
- 4 梶野恭司 Kyoji Kajino
- 吉田 浩 Hiroshi Yoshida
- 7 中本徳豊 Tokunori Nakamoto

Illustrator

- 3 中島秀一 Shuichi Nakajima
- 5 林 恭三 Kyoza Hayashi
- 7 今井正博 Masahiro Imai
- 9 三木康生 Yasuo Miki
- 10 小手沢伸也 Shinya Kotezawa

Stylist

- 11 水田菜穂 Naho Mizuta

Music

- 11 ワンダーミュージック Wonder Music

Cameraman

- 11 鈴木謙治 Kenji Suzuki

Client

- 1-3 トヨタ自動車 Toyota Motor
- 4 東芝 Toshiba
- 5 積水化学工業 Sekisui Chemical
- 6 新日本製鐵 Nippon Steel
- 7 ワコール Wacoal
- 8 野村證券 Nomura Securities
- 9 東洋信託銀行 The Toyo Trust and Banking
- 10 野村不動産 Nomura Real Estate Develop
- 11 中外製薬 Chugai Pharmaceutical

Creative Director

- 1 永井正 Kazumasa Nagai
- 梶 祐輔 Yusuke Kaji
- 2 川崎仁志 Hitoshi Kawasaki
- 2.5 河原省吾 Shogo Kawahara
- 3 ポブ・スティープンソン Bob Stevenson
- 4 加藤 巧 Takumi Kato
- 6,8,10 龜山穹志 Takashi Kameyama
- 7 栗野牧夫 Makio Awano
- 11 織本真理(企画) Mari Orimoto
- 渡辺三三子(企画) Misako Watanabe

Art Director

- 1 田中 博 Hiroshi Tanaka
- 上原 昌 Masashi Uehara
- 溝口 昭 Akira Mizoguchi
- 熊川俊喜 Toshiaki Kumagawa
- 2 河原省吾 Shogo Kawahara
- 3 佐藤保憲 Yasunori Sato
- 七戸俊策 Shunsaku Shichinohe
- 前田春彦 Haruhiko Maeda
- 4 本田茂信 Shigenobu Honda
- 5 羽山 恵 Kei Hayama
- 6,8,10 龜山穹志 Takashi Kameyama
- 7 佐々木 豊 Yutaka Sasaki
- 3 三木康生 Yasuo Miki
- 11 小林正明(演出) Masaaki Kobayashi

Designer

- 1 平野義明 Yoshiaki Hirano
- 河西 亮 Akira Kasai
- 2 横内祐子 Yuko Yokouchi
- 清原秀成 Hidenari Kiyohara
- 3 古川初男 Hatsuo Furukawa
- 井真大士 Daiji Inuki
- 4 本田茂信 Shigenobu Honda
- 5 羽山 恵 Kei Hayama
- 土肥昌子 Masako Dohi
- 6 菊竹 雪 Yuki Kikutake
- 8,10 持田敏樹 Toshiki Mochida
- 9 三木康生 Yasuo Miki

Nikon
NICHON



1cm四方の中に、10,000本の線がかけますか。

製品の特長
① 高画質のカラー映像
② 高画質のカラー映像
③ 高画質のカラー映像
④ 高画質のカラー映像
⑤ 高画質のカラー映像
⑥ 高画質のカラー映像
⑦ 高画質のカラー映像
⑧ 高画質のカラー映像
⑨ 高画質のカラー映像
⑩ 高画質のカラー映像
⑪ 高画質のカラー映像
⑫ 高画質のカラー映像
⑬ 高画質のカラー映像
⑭ 高画質のカラー映像
⑮ 高画質のカラー映像
⑯ 高画質のカラー映像
⑰ 高画質のカラー映像
⑱ 高画質のカラー映像
⑲ 高画質のカラー映像
⑳ 高画質のカラー映像
㉑ 高画質のカラー映像
㉒ 高画質のカラー映像
㉓ 高画質のカラー映像
㉔ 高画質のカラー映像
㉕ 高画質のカラー映像
㉖ 高画質のカラー映像
㉗ 高画質のカラー映像
㉘ 高画質のカラー映像
㉙ 高画質のカラー映像
㉚ 高画質のカラー映像
㉛ 高画質のカラー映像
㉜ 高画質のカラー映像
㉝ 高画質のカラー映像
㉞ 高画質のカラー映像
㉟ 高画質のカラー映像
㊱ 高画質のカラー映像
㊲ 高画質のカラー映像
㊳ 高画質のカラー映像
㊴ 高画質のカラー映像
㊵ 高画質のカラー映像
㊶ 高画質のカラー映像
㊷ 高画質のカラー映像
㊸ 高画質のカラー映像
㊹ 高画質のカラー映像
㊺ 高画質のカラー映像
㊻ 高画質のカラー映像
㊼ 高画質のカラー映像
㊽ 高画質のカラー映像
㊾ 高画質のカラー映像
㊿ 高画質のカラー映像

Nikon

12

笑顔で酔って、絵顔で **Say No.**
中身、おいしい。 ボトル、楽しい。



「純」15、アイスブルーボトル、ライト感覚で新発売! 500円。

宝酒造

13

ノリノリ! ボーイ。



知的なグレードアップ **新シヤレード誕生**

新シヤレード誕生 790100

14

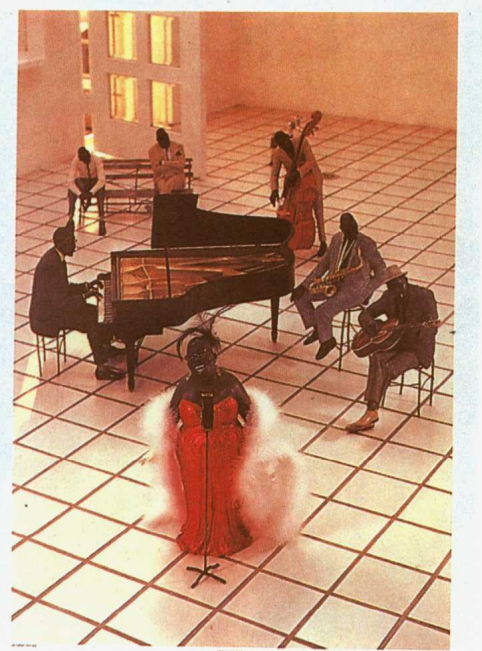
昭和44年4月10日

富山県立近代美術館

展

15

TOKYU HANDS
HISAJIRO



16

遊ばせてあげる。



Tie

17

明日or明後日を
きっかりに
高嶺の花を、絶対に、撃ち落とす僕。

SALE

男の新館⑨セール

伊勢丹

明日or明後日を
きっかりに
僕は、無邪気な僕と、よりを戻す予定。

SALE

男の新館⑨セール

伊勢丹

18

BAUCHE DE NOEL DECORATION



DECORATION ICECREAM

19

V.S.O.P
"RAISIN"



20

LIVE BEER



あ、そうだったの?

ナチュラなつくりのアサヒ生ビール

21



22



23



24



25

[株]日本デザインセンター
104 東京都中央区銀座1-13-13
中央大和ビル
TEL03-567-3231 FAX03-535-356

NIPPON DESIGN CENTER Inc.
Chuo-Daiwa-Bldg., 13-13, Ginza 1-chome
Chuo-ku, Tokyo

- 12●NEWSPAPER AD.**
新聞広告/日本光学企業広告
- 13●NEWSPAPER AD.**
新聞広告/宝酒造「純」Say No ボトル
- 14●NEWSPAPER AD.**
新聞広告/ダイハツ シャレード新発売告知
- 15●POSTER**
ポスター/フォンタナ展
- 16●POSTER**
ポスター/東急ハンズ クリスマスポスター
- 17●POSTER**
ポスター/セイコーティセ
- 18●NEWSPAPER AD.**
新聞広告/伊勢丹 男の新館SALE
- 19●PACKAGE**
パッケージ/
雪印 X mas デコレーションアイスクリーム
- 20●PACKAGE**
パッケージ/ニッカブランデー V.S.O.P. レザン
- 21●NEWSPAPER AD.**
新聞広告/朝日麦酒企業広告
- 22●PACKAGE**
パッケージ/アサヒ生ビール・ラガービール 瓶 ラベル
- 23●PACKAGE**
パッケージ/アサヒ生ビール缶
- 24●PACKAGE**
パッケージ/三ツ矢フルーツソーダ300mlボトル
- 25●PACKAGE**
パッケージ/バヤリース100シリーズ缶

- Creative Director**
12,17,21 栗野牧夫 Makio Awano
13 田村 功 Isao Tamura
川崎仁志 Hitoshi Kawasaki
14 中島啓雄 Akio Nakajima
16 梶 祐輔 Yusuke Kaji
18,19 河原省吾 Shogo Kawahara
20,25 清野嘉平 Kahei Kiyono
22,23,24 永井一正 Kazumasa Nagai

- Art Director**
12 野沢義彦 Yoshihiko Nozawa
13 白田利夫 Toshio Hakuta
14 矢崎 紘 Hiroshi Yazaki
15 永井一正 Kazumasa Nagai
16 寺谷敬二郎 Keijiro Teratani
17,21,22,23 佐々木 豊 Yutaka Sasaki
18,19 朝倉 誠 Makoto Asakura
20 原 研哉 Kenya Hara
24 清野嘉平 Kahei Kiyono
25 酒井賢司 Kenji Sakai

- Designer**
12 渡辺 明 Akira Watanabe
13 白田利夫 Toshio Hakuta
14 油井盛良 Moriyoshi Yui
15 永井一正 Kazumasa Nagai
16 川俣忠久 Tadahisa Kawamata
18,19 朝倉 誠 Makoto Asakura
20 原 研哉 Kenya Hara
22,23 佐々木 豊 Yutaka Sasaki
菊竹 雪 Yuki Kikutake
24 小川富美男 Fumio Ogawa
25 山口祐一 Yuichi Yamaguchi

- Copywriter**
12 高野昭夫 Akio Takano
鈴木雅士 Masashi Suzuki
13 石川千津子 Chizuko Ishikawa
14 市野川豊昭 Toyooki Ichinokawa
17,21 栗野牧夫 Makio Awano
18 清水 健 Takeshi Shimizu
20 大久保秀幸 Hideyuki Okubo
22,23 長瀬彰久 Akihisa Nagamine

- Producer**
12 曾谷哲朗 Tetsuro Sotani
13 猪股正保 Masayasu Inomata
14 小林豊樹 Toyoki Kobayashi
奈良信一 Shin-ichi Nara
16 太刀川 皓 Hiroshi Tachikawa
17,19 高橋 誠 Makoto Takahashi
18 金江秀一 Shuichi Kanae
20-25 児玉圭文 Yoshifumi Kodama

- Photographer**
12,21 印南紀男 Toshio Innami
13 大野敏郎 Toshiro Ono
14 藤森 剛 Tsuyoshi Fujimori
14,16 西 直樹 Naoki Nishi
17 大山千賀子 Chikako Oyama
18 細川 晃 Ko Hosokawa
19 青木誠一 Seiichi Aoki

- Illustrator**
13 池畑裕美 Hiromi Ikehata
24 小川富美男 Fumio Ogawa
25 陸山 肇 Hajime Kageyama

- Stylist**
14 水田菜穂 Naho Mizuta
17 宗 明美 Akemi So

- Client**
12 日本光学工業 Nippon Kogaku
13 宝酒造 Takara Shuzo
14 ダイハツ工業 Daihatsu Motor
15 富山県立近代美術館
The Museum of Modern Art, Toyama
16 東急ハンズ Tokyu Hands
17 服部セイコー Hattori Seiko
18 伊勢丹 Isetan
19 雪印乳業 Snow Brand Milk Products
20 ニッカウヰスキー Nikka Whisky Distilling
21-25 朝日麦酒 Asahi Breweries

これに挑戦してから、あきらめたって遅くない。

UP-2は、ヒアリングから速読、書き換え問題からタイピングまで、英語を総合的に攻めることができるマシン。つまり、画期的にあたらしい。だから、スムーズに英語をマスターできるのです。

Hearing
UP-2 WA HEARING NI TOTTEMO IYOH

Dictation
UP-2 WA DICTATION MO DEKIRUYO

Rapid Reading
UP-2 WA RAPIDREADING NI SAISON

CAI Exercise
UP-2 WA CAI EXERCISE NIMO IYOH

Printing

Teaching Material

Typing
UP-2 WA TYPING NIMO IINODAYO

UP-2
LANGUAGE STUDYING SYSTEM

¥110,000

肉田洋行

〒100 東京都千代田区千代田 1-1-1
TEL. 03-5561-1111

(目刊アルバイトニュースが、新しくなりました)をお知らせします)

アメリカでは、フリーライターと呼ばれる人が多くいます。彼らは専門的な知識を持ち、多岐にわたる分野で記事を書き、その成果として収入を得ています。この仕事でも、例えば、最新の技術的な知識や最新の情報を得る必要があります。そんな仕事も、フリーライターはこなしています。この仕事に、様々な分野の知識やスキルが必要とされます。でも、少なからず、人脈やネットワークが重要で、彼らは非常に高い能力と知識を持っており、人々の生活に役立つ情報を提供しています。彼らは非常に高い能力と知識を持っており、人々の生活に役立つ情報を提供しています。彼らは非常に高い能力と知識を持っており、人々の生活に役立つ情報を提供しています。

an
Arbeit News

an
Arbeit News

こんどの目刊アルバイトニュースは、こんな顔して、ならんでいます。

Qтай

サクセスを見つける求人誌

Qタイは仕事さがしのなかよしです。

CLIP

エモーション・レボリューション

Be5
CAMPUS-CITY CROSS MAGAZINE
1985 秋号 Vol.4
学集百貨店 '85

誌上音楽
コンセプト
大塚愛子
倉持明日香
中野あずさ
中野あずさ
中野あずさ
中野あずさ
中野あずさ

ビジネス・レディーの自由業です。

ビジネス・レディーの自由業です。

もっと自由人。

見習いたい。

見習いたい。

近頃の若いもんはたいへん良い。

近頃の若いもんはたいへん良い。