

天女木兰音乐丛书之三



风筝你飞吧

李志刚歌曲选

本溪市音乐家协会

李志刚歌曲选

风筝你飞吧

李志刚 著

天女木兰音乐丛书

天女木兰音乐丛书之三

总编：于凌波

主编：刘庆芝 薛芳玲

风筝你飞吧

李志刚歌曲选

出版：本溪市音乐家协会

印刷：本溪越秀彩色广告印刷有限公司

歌曲排版：慕丽娜

字数：100千字

开本：850mm×1168mm 1/32

印张：4

印数：1-500册

版次：2008年6月第一次印刷

辽新内资字〔2008〕第3号

作曲家李志刚

——序《李志刚歌曲选》

刘庆芝

今年是建国59周年，又逢本溪解放60周年，《李志刚歌曲选》的出版是向双庆献上的乐礼。

李志刚的音乐创作崛起在锦州名城，成长于燕东大地。如今他是辽宁省音乐家协会会员、辽宁省教育学会小学音乐教育专业委员会理事、本溪市音协手风琴学会副会长、本溪市平山区教师进修学校音乐研训员、高级教师。曾荣获辽宁教育学会颁发的优秀教研员和本溪市市委、市政府颁发的“优秀党外知识分子”称号。

他是怎样走上从乐之路？这要从小说起。幼童时父亲拉的小提琴曲，吹的柔美箫声启迪了李志刚天资里的音乐灵感……他家当时又住在锦州市京剧团家属大院里，这里名角新秀精湛的唱腔声无时无刻熏陶着他。上小学四年级时，中央戏剧学校来锦州招生，他初次进考场，因唱黑头被录取，他的父亲却断然谢绝。后来，他参加了郑秀清老师组建的学校合唱团和市少年宫舞蹈队。在一路唱着刘炽的《让我们荡起双桨》、李群的《快乐的节日》……的歌声中成长，少年时他便萌生了想当音乐家的念头。小学六年级时他再次报考沈阳音乐学院附中，顺利通过初试，却又被母亲阻拦！他奋力前行，在中学一年级学会了吹口琴，二年级又学会拉手风琴。他是名副其实的自学成才！在他家住的大院里有位全市手风琴拉的最好的范恩科老师，他想拜师学艺却屡遭拒绝！他无奈之下只好在勤听勤看中默默学习。家里人嫌吵闹，他只好在门洞里苦练。不管刮风下雨：无论春夏秋冬，天道酬勤，终于学有所成。中学毕业后第三次勇进考场，终于以优异的成绩考入了辽宁艺术师范学校。从此，他学音乐理论、学作曲、学演唱演奏、学指挥，以持之以恒的信念和全优的成绩奔上了从乐之路。

68年毕业后，接受了一年农民再教育，后分配到黑山县一中任音乐教师。黑山县成立样板戏团时，急寻琵琶演奏员，他被应急招聘而去。后来戏团扩编成文工团，他在团里边拉手风琴边创作。在下乡演出中，虚心向农民学习民歌，采录民歌，和农民群众建立了深厚友谊，这为他后来的创作提供了源泉。

李志刚的创作可以分为三个阶段：

第一阶段：创作兴旺期（1970——1981）

此阶段中，新作频出、演出成功、屡屡获奖。

他是从学写毛主席语录歌开始创作的。首次创作任务是写作大型组歌《毛主席永远活在我们心中》（张宝华词）。他深切地意识到：是毛主席共产党建立了新中国，从此新中国才走向繁荣富强。他要化悲痛为力量，他要把在学校学到的，和平时悟到的，尽情发挥出来。他是在涌动着热血、倾洒着热泪中写成这部组歌的；观众也是在热泪和掌声中欣赏演出的。

第二个任务是写作小歌剧《恩情水》（张宝华词）。表达某地地震中，断水断电，是华总理派来解放军，送来救命水，为民解除饥渴。他如身临其境，心潮澎湃，用感恩的乐思写出了《恩情水》。演出后再获成功。这更加激励和坚定了他努力创作的步伐。

三中全会后，农村出现新景象。过去农民卖菜被赶得四处跑；如今却是五谷丰登、六业兴旺的新集市，多红火啊！他想写作。词作者贾希政也深有同感，很快送来歌词《欢欢喜喜去赶集》。农民的欢笑转化成滚滚乐思，一个欢腾热烈带有民歌韵味的新曲调奔涌而出。排练时演员兴奋的边舞边唱。他的创作感动了演员，也感动了观众。他又乘势写出了《养蜂姑娘唱起甜蜜的歌》（施鹏词）。在锦州市文艺汇演中，双双演出成功，获得两个创作一等奖！

79年，因他工作出色，被推选为黑山县唯一的代表参加了辽宁省第二届文代会，在与名家交流学习中收获颇丰。此次会议后他加入锦州市音乐家协会。这也促使他不断努力再学习、再创作。

80年后又写出《我爱你美丽的锦州》（邬大为词）、《飞吧中国女排》（张承志词）、《踏遍青山寻宝藏》（贾希政词）、《战士青春在何方》（辛佳东亮词），在参加锦州市文艺汇演时，分别获得

一、二、三等创作奖。

第二阶段：创作成长期（1982——1986）

写作受挫、发奋再起；旧作展演，新作涌出，频频获奖。

82年来到本溪。最初参加市艺术馆歌曲创作比赛，无缘奖项。首次受挫，心潮难平。转眼85年参加辽宁省“小百灵”录像比赛，他写的《要把家乡印在地图上》（孙承词）又没获奖。两次受挫，不但没有使他消沉，反而令他发奋再起。

86年参加本溪市首届电视大奖赛，他创作的由二十一中学教师表演的三重唱《飞吧中国女排》（张承志词）获表演三等奖，并参加了最后的汇报演出。这在当时能得到这样的荣誉很不容易，是个转机！

此后，为平山区教育局参加市、区文艺汇演创作的《教师之歌》（夏劲风词）、《山村新校园》（时钟词）、《共产党好，共产党亲》（李军词）在比赛均获创作奖和表演奖。在平山区文化局举办的全市业余歌曲创作比赛中，他创作的《童年的梦》（俞春林词）、《春在身边》（邹国玺词）、《村歌》（朱恩明词）都获得二等奖。平山区文化局还组织乐队和歌手演唱了《村歌》这首歌。这首歌的获奖和传播极大地鼓舞了他！

第三阶段：创作成熟期（1987——至今）

新作叠出，连连获奖。《地图上》这首歌也终于获奖。

创作高峰是87年创作《红帆》（雨佳词）、《风筝你飞吧》（李四平词）参加辽宁省首届少儿艺术节演出，获创作三等奖。并代表辽宁、代表本溪，被调进北京演出。为本溪争得了荣誉。

88年《风筝你飞吧》（李四平词）参加辽宁省首届中学生校园歌手电视大奖赛演出，获优秀创作奖。

96年参加辽宁省少儿艺术节汇演，《把家乡印在地图上》（孙承词）、《不要等我》（张春明词）分别获创作二、三等奖。十年前我曾说《地图上》这首歌不得一等奖，也应得二等奖。历史进程验证了李志刚的创作水平。

他还义务为平山区所属学校写了几首校歌。其中《民生小学》（王志仁词）、《千金小学》（王志仁词）两首校歌尤为突出。校

歌鼓舞孩子们勤奋向上，激发了孩子们爱国、爱校、爱生活的热情。

2002年参加区委、区政府举办的社区区歌征集活动，他创作的《社区工作者之歌》（邹国玺词）获得二等奖。此次是全市范围征集，最后有三首歌曲刻录了光盘，其中包括《社区工作者之歌》。

为庆“十一”专场演出创作的《祖国为你干杯》（王志仁词），由平山区教师合唱团演唱后，人们称赞此歌：曲调流畅、上口、情深感人。此歌刊登在《本溪日报》上，被本溪市教育局老干部合唱团选用演出。

2005年为庆祝平山区建区50周年，他创作歌曲《我们的新平山，我们的新家园》（王志仁词）由平山区教师合唱团演唱，受到听众好评，并获区委奖励。该歌曲结构严谨、旋律流畅、舒展豪放。可见作者创作水平已臻成熟！

童声二重唱《风筝你飞吧》（李四平词，由群力小学学生演唱）参加2006年辽宁省中小学第二届艺术展演获创作一等奖。

因教学的需要，他还创作了数十首较实用的发声曲，还汇编了《中小学音乐教学练声曲集》给教师教学带来方便。

作品简评：

（一）曲式运用到位，恰到好处。

《欢欢喜喜去赶集》（贾希政词）采用ABA三段曲式，歌词容量大，一段体二段体都包容不下，三段体就恰到好处。手段展示一群姑娘风风火火去赶集，二段是把赶集中途见闻吟唱出来！五光十色，越看越喜欢。三段返回A段，幸福大道越走越宽。欢快娇美又带有民歌韵味的歌声获得观众喜爱。音乐形象丰满绚丽多彩，唱得人心欢畅、爱听爱唱。

（二）调式用的巧妙

《风筝你飞吧》（李四平词）采用的是交替调式。先用属调平稳发展，不能一调到底。中间加入羽调律动加快，写出的曲调才能欢快明亮。当群力小学王丰、刘颖的少儿二重唱以欢快跳跃又带有童趣的节奏，唱的欢悦热烈激情奔放时，把老作曲家孙迎海唱得笑出了喜泪。连说歌写得好，唱得更好。一唱唱进北京中南海演出，

受到康克清副委员长亲切接见。

（三）新写法、新节奏、新旋律

《带上那把吉他》（李葆刚词）一歌写的有新意。节奏平稳是过去歌曲创作的惯性。传统手法多用级进的上行下行手法，虽然矫健但显得步履沉重。如今时代在前进，写作也要出新。他采用了半拍起干练的节奏，加结尾用切分音型，就显示出青春朝气。写出青年人 not 迷茫，爱生活、有理想，但又时尚潇洒。

《我们的心愿》（张国力词）也采用同一手法，写出少年儿童渴望和平、追求友谊；有了祝福，去取得友爱。和谐歌声响彻地球，传遍宇宙。

（四）感情抒发适度

他创作时不动情不下笔。《村歌》（朱恩明词）他采用沉思缠绵的音调写，情思时而细微，时而强烈，写出他不忘父老乡亲，不忘故乡小河滋润他长大，不忘妈妈的村歌伴随他一生……。这首歌在比赛中先被评为一等奖，但在打开带有署名的歌谱时，有人却改为二等奖；现实的回应是：平山区文化局推广了这首歌。后评为一等奖的歌曲却无人问津。

《我爱你美丽的锦州》（郭大为词）他是采用深情加激情写的。把他的爱恋注入了民歌韵味的甜美歌声中。他用一字多音民间小调的婉转细微的格调写成的。这首歌在锦州市文艺汇演中获得创作一等奖。

《飞吧中国女排》（张承志词）则是用激情加欢笑写的。中国女排的夺冠给中华儿女带来响彻宇宙的欢笑。他是在极度兴奋中写的。用跳动的音型，重复的乐句，显示比赛的激烈和持久。坚持拼搏取得了空前的胜利。写的有气势，又矫健。在锦州市文艺汇演中获创作一等奖。

《红帆》（雨佳词）一歌是采用柔情似水的格调，圆舞曲的节奏，柔美温暖的歌声徐徐流出，在五星红旗映照下，在金色晨曦里，在祖国妈妈的抚爱下，孩子们快乐的学习，幸福的成长。加入羽调后，感情更强烈欢悦，展示他们前途远大志在四方。这首歌与《风筝你飞吧》同时获奖，同时进北京中南海演出，受到热烈欢

迎。

《把家乡印在地图上》（孙承词）也采用圆舞曲节奏、柔美又坚毅。曲调是从民族音调转化出来的。旋律深情，还带有激情刚毅，展示了少年要用愚公移山精神，代代艰苦创业，把家乡印在地图上的抱负。《把家乡印在地图上》这首歌参加辽宁省少儿艺术节演出中获创作二等奖。

这里要提到与他长期合作的各位词作家，为他提供了歌词妙句，为其激情创作打下了基础。激发他不断写出优秀作品去演唱、去播放。他们是：王志仁、张宝华、贾希政、孙承、时钟、李世威、邹国玺、邬大为、赵茂松、李葆刚、雨佳、李四平……

还要感谢本溪市、平山区、锦州市、黑山县的各位领导对他的培育和关怀，对他的重视和信任，才使他施展才华，不断写出与时代同步的作品，为建设和谐中国而大展宏图。

虽已到退休年龄，但他对工作、对创作还是充满热情、涌动激情。这本创作歌曲选的出版，不是终止线。为了建设和谐的本溪，为了美好的明天，他要一直向前！再向前！

刘庆芝

2008年3月5日于本溪木兰书屋

注：刘庆芝，笔名青芝，中国音乐家协会会员，原本溪市音乐家协会副主席。

目 录

少儿篇

红帆

雨 佳 词/001

风筝,你飞吧

李四平 词/003

我要把家乡印在地图上

孙 承 词/005

我们的心愿

张国力 词/007

蓝天下的童话

邬大为 词/009

国旗在校园升起

彭祖绅 词/011

小鸟,小鸟,别飞走

李滋民 词/013

祖国,希望之歌

马时钟 词/015

大街上走来红领巾

张立国 词/017

那是我们的小伙伴

陈镒康 词/018

童年的梦

俞春林 词/020

马背上的红领巾

何 帆 词/021

爷爷与小河

姜建新 词/023

乡村的孩子

王歆宇 词/025

蒲公英,勇敢的小伞兵

田国安 词/027

不要等我

张春明 词/029

友情的阳光

贾立夫 词/031

山间的小溪

王歆宇 词/033

童年的梦想	王志仁 词/034
小燕子打电话	赵茂松 词/036
小雨珠	赵茂松 词/037
我们是祖国的希望之星	孙 承 词/038
我们给小路铺花边	常 瑞 词/040
钟声叮当	徐文昶 词/042

成人篇

飞是今天的主题	黄爱花开 词/043
带上那把吉他	李葆刚 词/045
美丽警花	刘文平 词/047
有一种美丽叫寂寞	董玉芳 词/049
村歌	朱恩明 词/051
祖国为你干杯	王志仁 词/053
养蜂姑娘唱起甜蜜的歌	施 鹏 词/055
我们的新平山,我们的新家园	王志仁 词/057
飞吧,中国女排	张承志 词/059
我爱你,美丽的锦州	邬大为 词/062
教师之歌	夏劲风 词/064
早晨,早晨	孙 承 词/066

欢欢喜喜去赶集	贾希政 词/068
共产党好,共产党亲	李 军 词/071
小路啊,小路	谢大禹 词/072
美丽的微笑	张立国 词/074
青春作伴	庄成远 词/076
草原炊烟	贾志义 词/078
春在身边	邹国玺 词/079
山村新校园	马时钟 词/081
社区民兵赞歌	王志仁 词/083
社区民兵进行曲	王志仁 词/085
社区工作者之歌	邹国玺 词/087
真情永恒	王志仁 词/089
蚕乡曲	李世成 词/091
马莲曲	李世成 词/092
想当将军的士兵	龙清江 词/094
战士青春在何方	辛 佳 东 亮 词/095
我们是男子汉	王志仁 词/097
我属于本溪这块土地	谢大禹 词/099
本溪啊,我的第二故乡	张文金 词/101

踏遍青山寻宝藏	贾希政 词/103
月	梁上泉 词/106
小水滴	徐 迈 词/107
恩情水(小歌剧)	张宝华 词/109
毛主席您永远活在我们心中(组歌)	张宝华 词/112
放歌平山	王志仁 词/116

校歌篇

民生小学校歌	王志仁 词/118
千金小学校歌	王志仁 词/120
飞吧,雏鹰(平山小学校歌)	徐民慧 词/122
长山小学校歌	王志仁 词/124
我们飞翔(平山区第二实验小学校歌)	王志仁 词/126
二十一中学校歌	张永生 词/127
平山区教师学校校歌	宋宝权 词/128

赠友篇

为丽伟居士	犟牛居士 词/130
易难歌	犟牛居士 词/131
赞颂歌	犟牛居士 词/132
教戒歌	犟牛居士 词/134

红 帆

(二重唱)

1 = E $\frac{3}{4}$

雨 佳 词

李志刚 曲

(1. 3 5 5 $\dot{1}$ | 6 - - | 1. 3 5 5 6 | 3. 5 6 7 | $\dot{1}$. 5 3 6 |

5 - 3 | 2. 5 2 | 1 - 1 $\dot{5}$ | 6 7 1 2) 3 | 1. 5 3 5 |

红 帆 红
红 帆 红

5 - $\dot{5}$ 6 | 5. 1 3 5 | 3 - $\dot{5}$ 1 | 4 5 6. $\dot{1}$ | 6 - 5 |

帆 飘 动 在 蓝 天 那 是 国 旗
帆 不 落 的 红 帆 那 是 国 旗

5 6 5 5 3. 2 | 2 - $\dot{5}$ 3 | 1. 5 1 2 | 3 - 5 | 5 3 3 5 6 |

升 起在校 园 她 映 红 了 金 色 的 晨
飘 扬在心 间 她 染 着 先 辈 热

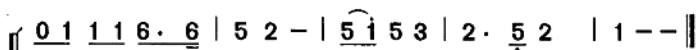
7 - 7 $\dot{5}$ | 6 $\dot{1}$ 1 5 3 6 | 5 - 3 | 2. 5 2 | 1 - - |

曦, 也 映 红 了 我 们 的 笑 脸。
血, 也 映 着 我 们 的 心 愿。

0 1 1 1 6. 6 | $\dot{1}$ 6 - | 0 1 1 1 5. 6 | 5 3 - |

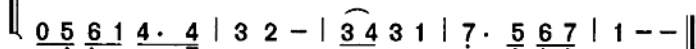
我 愿 是 一 朵 浪 花 开 放 在 她 的 身 边,
我 愿 是 一 朵 彩 云 伴 随 她 驶 向 明 天,

0 1 1 1 6. 6 | 6 4 - | 0 1 1 1 3. 4 | 3 1 - |

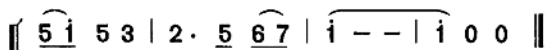


我愿是一朵浪花 开放在她的身边。

我愿是一朵彩云 伴随她驶向明天。



结束句



伴随她驶向明天。



(1987年参加辽宁省首届少儿艺术节演出获创作三等奖,并代表辽宁省进北京中南海演出。此歌由本溪市平山区群力小学歌手王丰、刘影演唱)

风筝,你飞吧

(二重唱)

1 = E $\frac{2}{4}$

李四平 词

李志刚 曲

(1. 3 3 1 | 5 3 0 1 | 6 - | 6. $\vee$ 6 | 1 6 1 6 | 1 5. |

5. $\vee$ 6 5 | 3 1 5 3 | 1 5 0 2 | 1 - | 1 0) | 5. 5 5 5 |

我 放起
我 放起

6 5 0 3 | 5. 5 5 5 | 5 3 | 5. 5 5 5 | 6 5 0 3 |

一只 雪 白的 风 筝, 和 白云 在一 起
一只 雪 白的 风 筝, 和 彩云 在一 起

4. 3 | 2 - | 4. 1 | 1 6 6 6 | 5 1 5 | 3 5 |

在 一 起, 带 着 我的 幻想 和 憧 憬,
在 一 起, 怀 着 美好 的希望 和 心 愿,

1. 6 6 6 | 5 3 0 1 | 2 3 | 1 1 | 6 6 | 6. 6 |

象 一只 洁白 的 小 鸽 子。啊 风 筝 你
象 一朵 绚丽 的 花 儿。啊 风 筝 你

4 4 | 4 1 |

1 6 1 6 | 1 5. | 5 1 | 5 5 | 5. $\vee$ 3 | 5 3 5 3 |

飞吧飞吧 飞吧 啊 风 筝 你 飞吧 飞吧
飞吧飞吧 飞吧 啊 风 筝 你 飞吧 飞吧

6 4 6 4 | 6 3. | 3 1 | 3 3 | 3. $\vee$ 1 | 3 1 3 1 |



(1987年同“红帆”一起参加辽宁省首届少儿艺术节演出并代表辽宁进北京中南海演出。此歌由本溪市平山区群力小学歌手王丰、刘影演唱)

(1988年参加辽宁省首届中学生校园歌手电视大奖赛获优秀创作奖，此歌由本溪市二十一中学小歌手汪菲、于璐琳演唱)

(2006年参加辽宁省第二届中小学生艺术展演获创作一等奖)