

丁巳春月印行

鐵令碑墨

虞山方印題

編

續

鐵冷在生紅編目錄

卷一

繡帷佳日記

秋墳遺事

風月尺牘

玉臺新語

卷二

游戲文章

滑稽譚薈

也是文話

瀾辭叢拾

卷三

綺窗識小

清芬詩話

卷四

醒迷續錄

目錄

碎

墨

續

編

編 續 墨 碎

目錄

卷五

酬世文編

卷六

情艷 金閨第一宵

情奇 花月緣

情俠 寒菊占春記

史革命外 雙鬟流浪記

情怨 莫是藁砧歸

世警 萍水奇孽

世警 妾之奇禍

外史花 憶香別傳

史革命外 誰家孀子

情俠 血帕記

情趣 歸期未有期

情言 刺繡無心拋弱線

鐵冷碎墨續編目錄終

艷素卷一

繡帷佳日記

元正

碎
凍雲散紅綺。窗泛白鵲驚寒而亂噪。聲爲爆竹所掩。幾不能辨。鋪帳微動。象牀隱隱作響。又似藕臂掀香衾。金釧觸竹籬者。輕舒楊柳之腰。呵欠方已。麗人搔郎背。使醒作吉利語。膩不可聽。徐徐以纖腕啓帳。玉葱半露。迥不見人而遊仙枕上笑吐丁香之舌。意正綢繆。鬟婢推內室。繡簾而出。銀蒜低當。驚斷間關之鶯。語屏息無聲。婢躡足至漆案前。剔却鐙花。藏諸寶匣。回頭而去。有頃。捧熏籠二置諸玉臺之側。錦幕之前。又架瓠壺於紅泥爐上。將煮棗糕爲湯飲。主婦焉。俗謂之開口茶。

編
續
墨
措施畢。將行。麗人啓朱唇發嬌音。喚婢揭帳。拾絨毯下。垂牀沿之角。覆於身上。婢賀主婦祝多福多壽多男語。如貫珠。旣又滌碧瑤杯盞。金匙將以茶進。麗人作游魚潑浪之勢。起身坐枕畔。雲鬟譚肩斜被綠色裏衣。胸襟中裂猩組抹胸露其一線。手理烏絲之鬢。輕攏慢撚。意淡如菊。婢出錦襖披其肩。復以銀盆盛盥水。浸以吳綾之中。擎於牀前。以待淨面。麗人折巾使乾。與郎拭焉。拭已。已乃就盥。頰濯其齒。麾刷磨處香粉飛濺。飄忽如雪。而馥郁之氣溢於帳中。幾成香國。及漱畢。品茶。又先又羊棗一枚。舉以贈郎。郎亦報之。如法各詠弄璋之句。相視而笑。婢鵲

立旁聽欲聲而復止者再

麗人危坐片時命婢出韋袴著之拋却衾裯曳赤繚青句之履向紫梨欄前佇立延望春日已過八磚婢乃被以狐裘手錦襖襪一雙芙蓉帶一雙遲主婦領受焉麗人復前行數武傍青絲布幃踞汽椅而箕坐整其六寸圓膚光真緻緻易其新製之響屨效西施之展步正回延粉頸向左右而下視老嫗書僮羣至繡戶簾前歡呼賀喜麗人低聲應之如飛蟲之過耳音細而弱又微領其首以示意旋取火鑪而架其足貂皮而藏其手面晴窗清坐照菱花之鏡細認芳容見色白如玉膚膩於脂有顧影自憐之意轉瞬間瞥見小郎悄立其後美如冠玉對之俱俱而笑

須臾梳頭備自外至被其長髮曼髻理以瑇瑁之梳掠以豬鬃之刷復潤以香澤膏以碧油或比類而舒之或竅解而析之於是素者秩塞者通縮墮馬之垂鬟貼明蟬之薄鬢焉中插白玉搔頭一枝光如景曜益增媚態梳既又盥之以香湯傳之以鉛華紐之以瑪瑙翡翠之環而雲髻與玉顏相映秀色可餐毛嬙可障袂走矣麗人喚婢取湘裙一襲圍其下體雙趺僅露及半柳腰瘦削百褶寬博長幾曳地試步室中婉若雲龍翩若驚鴻凌波仙不啻也復約同心環於小指之上插辟塵巾於右袂之旁款步至堂前拜見舅姑而賀年焉

小郎立雲母屏後偷覷麗人羨其瓌姿豔逸儀靜體閒柔情綽態媚於語言欣然自喜而麗人聽鵲噪於簷流睇相窺面有得色忽見郎影以目示意徜徉入內室去附郎耳絮語半晌語畢檢畫雞及葦索使婢懸於戶上附以

神符而壓百鬼。又以纖手折松枝。七裏以綵箋置郎懷中。己亦佩其二。而襲其香。未幾婢持膠牙之錫。焚尾之酒。坐以辛菜及雞子。開宜春之筵焉。橫大理石之案。上覆紅氈。列翠尊牙箸。玉匕銀匙。各二具。山穀野蔌。烹羊炰羔。紅如散綺。素如落雪。錯雜前陳。斐然可觀。麗人攜郎手。次第入席。猜拳飛觴。聲清而脆。如嬌鶯出谷。婉轉動人。而柔荑之手。或屈或伸。蘭麝餘香。習習自腕底透出。沁人肺腑。郎醉以色。婦醉以酒。面媲桃花。而益艷。唇如猩血。而愈妍。眼波半溜。似有倦意。以足加郎膝。頽然睡矣。

婢遽前扶之。使彼步入青幌。偎以氈氍。倚以鴛鴦之枕。危坐其中。如裹襁褓之嬰兒。而秀眸流盼。向郎癡笑不止。握其手。亦不放。郎爲彼纏擾。始猶潛窺海棠春夢。以怡其情。繼則栩栩化蝶。比翼飛去。同遊華胥國矣。昔周必大有元日詩云。『賭酒彈棋真夢爾。膠牙焚尾亦悠哉。』若人夫婦享盡個中風趣。不呼如願。而無不如願。天上人間。當首屈一指。

●上元

金吾弛禁。玉漏停催。紫殿風微。輝騰鶴唳。寶坊月皎。影滅龍燈。如此良宵。寧無樂事。麗人携郎手。款步至掖雲樓前。閒憑亞字闌干。遙睇晚景。五父衢頭。香車寶馬。鬢影釵光。招搖而過。郎戲問去年今日。柳梢密約。曾否遺忘。麗人眇以慧眼。舉玉指而削其面。低聲語一差字。回頭他顧。適囊會燈彩蟬聯。而至光怪陸離。或裝漁樵。讀或裝四季花神。莫不古雅可風。妖嬈可愛。郎故問麗人誕生之日。麗人笑而不言。郎戲呼爲息夫人。蓋養閒翁所議。夫

卷一 繡帷佳日記

四

人爲三月花神也。麗人怒其輕薄，欲扑以掌。玉腕高擎，未及着體，郎搔其脅。麗人折其蜂腰，作鷓鴣笑，吃吃未休。郎又以山茶花神楊太真相稱，麗人掠其雲鬢，笑而不應。惟點首示意，欲圖報復而已。麗人覩之，羞張蜨膏，明滅中顯裸體。玉人猩綾橫遮，與雪膚相映，豔麗動人。郎俗所謂蛤蠣精也。郎黝麗人窺視，麗人以兩手撫郎肩，俯首入郎懷，鄙不欲觀。郎故拒之，而翠珥明璫斜欲墜地，蘭脂麝粉膩欲沾衣，方效鵲蚌之相持，未能離手，忽蕩湖船撥櫂而來。一女轉舵與少年相戲，譁意極綢繆。郎乃效其嬌態，曳絳構之祛，挽摻摻之手，或迎或拒，撼麗人如不倒翁，而蹀躞東西，蕩金縷之裙，迎風綵縹，踏朱嬪之履，著地玲瓏，怒郎癡狂，郎猶佯笑詎誤。觸玉趾踏損雪膚，泥沾縞襪，毀豎難行。郎扶其左臂，深自怨艾。麗人撫摩未已，郎探手握之，軟如重棉，圓若明珠。別饒天然風趣，殊非織金蓮所能比擬。麗人痛楚漸減，欲試步欄前，退守金閨，安享房中之樂。郎緊握依然。麗人笑以癡漢搔其項，領呼之使起。郎乃挾以肘腋，狼狽而回。環釧丁丁，遙僧簷馬響徹，層檻恍似翠虛。王母駕影騎龍震禹步之流珠，鳴太霄之玉珮，下謫塵寰，覽元宵風景者。

蝦鬚半捲，見絳衣雛婢提燈三五小姑，殷勤指點，正爲新聞增色也。麗人却郎獨步，郎隨其後，遙襲餘香，甫面孔。崔之屏與姑笑語，婢瞥見華銳，驕輝橫郎胸際，急拔而去，持與麗人爲姑所見，問所從來。麗人大窘，郎以剔牙對始掩飾，而過繼乃裁羅撥蕊，剪綺攢花，鬪桃李之春光，奪羣芳之豔麗，偕小姑比肩而坐，拾零縑斷素，熨貼未終，郎自外來，携麒麟送子之燈，懸於承塵之下，泥金耀彩，斑斕似豹，上跨小童肌肉豐滿，笑靨迎人。麗人以手摩

其頂責郎貪購玩物郎示以目麗人淺暈雙渦亦應以目小姑悟其意忽以弄璋相慶祝他日麟趾之祥麗人面泛丹霞冷若冰霜不贊一辭俟姑他去深鎖蛾眉怒郎多事郎低聲密語未及終了麗人解頤微笑任郎吻其香頤初不之拒吻已一手牽裾兩目猶對視也

未幾蠟炬高燒繡帷返照光真奪目不啻廣寒宮殿矣火榴金粟蜻眼蟲眉或呈五色之光或報雙葩之兆麗人既欲彈以玉指又欲挑以瓊釵爲郎所禁不喻其義怪而問郎郎以並頭蓮告麗人頷之郎又語以火候純熟正含苞結子之時未可輕動麗人乃益歡慰及燭已見跋整理衾裯將效鴛鴦之雙宿郎又私撥火爐煨芋食之以爲宜男之兆麗人晉以熱狂旋卸其狐裘被窄袖之錦襖踣踞郎側抱郎頸俛郎面問郎何事躁急郎亦回頭親其頰默不一言迨食畢就寢同歸洛浦恍尋稅馬之津穩渡河橋似泛牽牛之渚而遊仙枕上歷盡陸海峯萊蓋不知有人間事矣

花朝

天開錦繡地燦雲霞轉百五日之春光吹廿四番之風信良辰美景價值千金奚容辜負郎薦春服進遊春之履著地有聲製侔西子綴綠以寶侈擬江妃麗人擎之伴俛曰癡漢又浪費幾許金錢爲儂購得也儂無如花之貌奚堪消受此艷裝耶語次睨以目郎乃強之坐楊妃榻上一試響屣之寬窄剛移玉步忽墮金釵麗人喚婢拾之郎自背面竊其敝屣藏諸雲屏之側麗人蹀躞三匝覓之不得握郎臂作頓足勢雙蛾微顰笑語之曰春草蓬茸

彌皋被岡胡可涉。足致詣泥中。耶郎俯視其足。意甚得。驀一書僮來。鵠立繡帷之外。報繁葩錦簇。曲徑清幽。立待夫人戾止。爲白花祝生日。郎催麗人妝畢。挽藕臂。傍香肩。趨亦趨步。亦步似比翼鳥。似並頭蓮。且却且前。載言載笑。傲雙栖之燕。結連理之枝。鄰姬聞而生羨。小姑見之遙妒矣。

清森微拂雲鬢蓬飛。郎舉手理之。壓以花冠。麗人側其杏靨以就焉。郎順搔紛頸。以爲戲謔。麗人瓠犀半啓。目左右。顧而示以意。及至愛。儻軒見中垂十二畫像。首壽陽公主。梅。次阮文姬。杏。次息夫人。桃。次麗娟。薔薇。

次魏安德王妃李氏。榴。次晁采。蓮。次漢武帝李夫人。玉簪。次唐太宗賢妃徐氏。桂。次晉武帝左貴嬪。

菊。次飛鸞輕鳳。芙蓉。次楊太真。山茶。次梁玉清。水仙。衆花神紅羅。縐。縵。綺。組。紛。繽。豔。逸。環。姿。精。曜。華。燭。

燦然紙上栩栩如生。郎與麗人禮拜焉。麗人鶴膝雙跪。紅氍毹上支其玉腕。方欲振而起。腰軟於柳弱於棉。似不勝着力者。郎前而翼之。麗人慮園丁窺破。誤爲玩狎之行。爲故出絲巾拭其絳裙之角。又以纖纖之指彈其泥痕。而作恨恨之聲。小婢持紅杏翠柳一握。憨跳而至。獻諸麗人。將廻入內室。供於案頭。麗人折其一使郎懸諸襟上。已亦執其一。品其春色焉。見枝黏紅蠟。燦爛可觀。葉帶朝烟。輕柔可愛。把玩不忍釋手。郎低吟鄭谷句曰。『女郎折得殷勤看。道是春風及第花。』麗人笑問曰。紅已十里。幾時歸去。耶郎曰。惟紅輕粉薄者。占得花中風。流於我。何有哉。麗人微頷以首。似欲責其輕薄者。繼乃步入花叢。爲羣芳增色焉。

千紅萬紫近迷鴛瓦之樓。修幹垂條。低挽烏雲之髻。麗人披榛莽。歷稜石而前。不之顧也。及穿蔣徑。至薰風亭。乃

捲驚鸞之治袖。揭飛燕之長裾。剪護花之旛。而擊催花之鼓。郎見蛺蝶三兩掠紅裙。而過喚小婢撲之以符。唐人花朝故事。麗人聞言接踵而出。展綉帕。舞於草茵之上。霧綃飄忽。瓊珮郎當。清徹可聽。如奏仙樂。郎對之微笑。蓋不啻置身蟾窟觀霓裳羽衣者。獨奏奇技矣。正撲其一蝶墜入草莽中。與小婢注目收索。又一蝶斜立玉搔頭上。顫顫不定。作將集將飛之狀。郎鼓掌大笑。及小婢仰首察覺。呼麗人曲肱捉之。麗人且驚且喜。急舉臂一試。而蛺蝶紛紛早過牆去。探鄰家春色矣。麗人惱傷不已。戲牽郎裾責郎賠償。郎妄指花叢示以所在。麗人延頸回顧。其墮馬髻爲香肩所絆。乃側面窺之。而柳腰輕轉一足抵地。欲移不移。絕好一游龍騰雲勢也。及知郎爲誑。已旋轉身以掌拍郎背而向之。點首示意似欲圖報以懲創之者。

郎見女弟來自茶蘼架下。故呼之。麗人乃款步至鞦韆架前。招小姑至。共玩之。麗人與姑各坐其一。遣婢邀郎共挽之。郎着力甚猛。送麗人高蕩空中。而金釵玉鈿橫斜欲墜。雲裳錦襖綵繡有聲。麗人驚駭呼郎止之。面泛桃花。紅嬌欲滴。郎初不之理。繼見兩臂柔弱無力。知麗人憊甚。不禁顫簾矣。急趨而前。自背面抱之。麗人亦堅握其手。不忍遽釋。郎猶欲進欲退。爲恐嚇之計。麗人一躍而下。捽其袖伴責之曰。癡漢嚇煞人矣。而小姑與婢不悟其意之真僞。殷殷爲之排解。麗人笑領之而臨去。之秋波向郎一眇。覺無限之情絲蘊藉其中。而前此之排解者。轉爲多事矣。於是四人且言且行。繞花徑一周而歸。時則曜靈將午。萬物增輝。對對雌雄之樹。勢比連環。雙雙姊妹之花。開成並蒂。莫不隨風搖曳以爲送迎。似謝惜花御史。鳴珮中郎之多方愛護也。者好事者爲之歌曰。春色二。

分。此。日。饒。梁。園。漢。苑。儘。魂。銷。不。容。妝。出。千。般。豔。分。取。花。容。一。半。嬌。

端午

蕙風薦爽。悄揭冰紉雲髻。半偏輕綰。艾虎麗人曉妝初罷。郎貯纓以盤分象箸。一雙與之曰。嘗此當得九子神名。麗人秋波斜睨。伸指削其面曰。羞羞。郎笑曰。儂前以薄餅供神。殷殷求子。事隔三旬。詎忘之耶。用九子神故事。麗人顏頰曰。是亦儂所主使者。乃委過於余乎。又附耳問曰。儂胡急急爲郎轉面吻其頰。麗人拍以手。瞬以目。退行數武。故作取巾狀。潛自鏡台旁拾繭虎一爲郎捏於背上。郎不察。嫗自外至。見之鼓掌大笑。麗人於案下揮以手禁其勿聲。郎異焉。徧檢身首。無所獲。數問亦不得。實意微愠。適婢購五色絲至。麗人笑曰。長命縷來矣。速爲吾束之。郎握其柔荑之手。捲其薄羅之袖。見彼膚如凝脂。執不忍釋。低聲問曰。儂胡婉孌若此。麗人解頤含笑。點首領之。繫縛其腕。戲牽之。旋繞室中。麗人得得從其後。佯瞋曰。儂殆顛耶。郎曰。吾牛郎也將往見織女焉。麗人吃吃未已。隣姑送花至。見二人狀笑不可仰。二人乃驚散。

時麗人修飾已畢。眉黛鮮妍。色奪萱草。紅裙搖曳。豔妬石榴。弔湘澤之靈均。作漢皋之游女。有令人色授神與者。乃攜鬟婢。撥蘭棹。泛桂舟。往觀競渡焉。憑欄徙倚。笑靨臨流。映出浦之輕蓮。麗穿波之皓月。郎睹之心醉。雖鼓吹咽江山。綺羅蔽雲日。彼則目無所見耳。無所聞。麗人偶一回顧。知郎睨己。竊笑問曰。儂知得標者誰耶。郎曰。吾也。麗人曰。安在。郎指其面曰。儂儂。……麗人大笑。及鄰舟絃管之聲悠然而起。舞袖嫗娟。低縈綠水。歌聲揚抑。

遠逐清風。麗人蹀躞。艤中。信口吟。我不。知。其。笑。也。郎冷眼偷覷。樂不可支。伸其兩掌。爲之合拍。或上或下。不
夜。麗人。屋。簷。處。翁張搖首相和。態尤可掬。小婢匿門外。微笑。麗人見之。驚而悟。回首戲謂郎曰。招儂來。非靜坐者
速度一曲。郎曰。紅綃安在。麗人左右顧曰。儂母取將去矣。郎不信。執麗人。索纏頭金。麗人視之。大笑曰。今夕可。郎
退歸坐次。玉兔東升。遊人星散矣。

轉柁而返。抵家。老嫗。鑿蘭湯。入使麗人浴。郎追隨不去。麗人解其羅襦。掩以素襟。手綾巾曳。繡履前來。逐客。飄飄
欲仙。郎猶濡滯。麗人附耳。膩語移時。郎雀躍去。砰然一聲。門闔矣。越片刻。郎浴罷。麗人猶未出。候於門外。久之。及
見其被輕縠。理薄鬟。香汗涔涔。身嬌無力。婉若神女。媚若西施。益憐之。愛之。急呼婢。捧養湯。入飲半盞。神漸復。郎
握其手。嗅之以鼻。曰。體澤而芳。旣如佩蘭。又如攬茝。殆所謂天香耶。麗人亦曳郎臂。嗅之曰。儂所浴湯。旣與吾等
則其氣亦等。儂何獨異於吾耶。郎堅持不信。麗人執執扇。匆匆去。郎要於途。低聲曰。守宮。搗就矣。盍試之。麗人笑
曰。何試爲。臂無赤痣久矣。郎曰。何獨無。麗人不應相視而笑。蓋洛川迴雪。可賦陳思。而巫嶺行雲。尤稱宋玉也。

七夕

翠幙低垂。金風透入。拂雲鬢。颺羅裳。一狸奴蹲坐以掌撲之。怒目。蠱耳。訝其神異。復伸爪相攫。攫微重。驚麗人。醒
香汗涔涔。嬌弱無力。偃息片刻。強支而起。紙帳竹牀。震撼有聲。狸奴駭而逸。麗人輕舒柳眼。見郎臥窗前。炎日蒸
之汗出。如雨。急曳其臂曰。速起。郎笑曰。我曝腹中書也。麗人曰。癡漢。毋作態。郎尙朦朧。麗人曰。胡倦若此。郎曰。今

夕何夕。豈容辜負。麗人沉思良久。曰。殆觀牛女耶。曰。天上人閒。寧有異致。麗人眇以目款步。至繡室。負屏而立。與之語。不應。招之來。亦不至。固要之。乃曰。一水盈盈。鵲橋未駕。詎堪飛渡耶。郎知其謔已也。前攜其手。麗人猶却步不行。郎笑曰。斯真牽牛矣。麗人聞言。疾行先。郎曰。吾乃牽牛者。二人嬉戲。未已。婢自外來。麗人囑購瓜果。綵絲等。爲乞巧之用。郎欲買蠟製嬰兒。作浮水之戲。麗人不可。郎曰。此生子兆也。不然。百子池頭。不且大煞風景耶。強促婢去。麗人兩手掣郎肘。附耳低語曰。輕狂若此。不虞他人笑耶。郎戲吻其額曰。汝畏人言。吾行矣。麗人止之曰。長生殿裏。夜半私語。且願世世爲夫婦。君乃求去耶。吾非畏人懼熊。熊無夢轉。與人口實耳。郎曰。是胡足憂。含笑而退。

金烏既墜。銀漢欲流。麗人曳錦披羅。鳴瑤動翠。中步檐而一息。順長廊而迴歸。往來中庭。陳列瓜果。爲狀甚忙。郎自簾內偷覷。喜其翩若驚鴻。矯若游龍。掀簾出。長跪道旁。向麗人合掌曰。王母駕臨。乞賜餘桃。麗人佯嗔曰。汝已三偷其實。猶未足耶。隨掖之起。郎將探懷索佳果。婢擎玉盤至。麗人分蓮蓬與之。曰。此物新鮮可食。郎曰。蓮耶。兩頭耶。麗人不答。趨至案側。薦以同心之膾。明星之酒。佐以花果珍糜湯餅等。屬紅者若綺。素者如雪。雜然前陳。狀至可觀。復焚其雞舌之香。然其蘭膏之燭。整其雲裳而下拜焉。乞賜富貴壽考。有若汾陽郭公。郎從旁攙言曰。風士計云。公當乞壽。乞子三者。不可得兼。余惟求其末焉者耳。婢聞言。吃吃笑不止。麗人詢以故。曰。婢子見螭子懸夫人額際。而落於公子臂上。知爲佳兆。是以喜耳。郎舉其袖。螭子復墮於案上。瞥見花果間。蛛絲縱橫。鼓掌大笑。

麗人怒以目。曰去。休毋震。破余耳膜也。郎又故近其肩。以駭之。麗人喚婢導之去。郎亦步亦趨。遙尾於後。時作婀娜綽約之態。效麗人舉止。麗人不察。婢見之。笑幾出聲。及登結綵之樓。命婢出五色線。穿七孔鍼。貫無不中。依次輪至末位。郎自後掣其袖。屢穿不得。竅麗人微慍。郎復逗之笑。玉臂顫顫。益不能入。遂擲於地。捉郎耳。使郎穿之。將貫其一。麗人復呵脅以報之。乃盡棄其物。攜手憑欄。看雙星之會合焉。涼風拂面。冷露沾衣。不見鵲鵲之橋。徒悵銀河之浪。牛女雖不必急急而觀者已難久待。郎乘麗人不備。狂曳其臂。曰牛女握手矣。且言。且行。麗人反身仰望雲端。曰天門安在。余胡不見。郎指其臥室曰。在是。麗人大悟。隨之歸寢。瑤階金閣。未佇靈匹於佳期。而連闔洞房。先眷神姿於月夕矣。

中秋

金粟香飄。侵來繡榻。井梧葉落。敲向紗窗。麗人撼郎臂。使醒郎睡眠。迷離擁麗人肩。猛嗅之。覺香來雲外。竟分異種於蟾宮。身寄月中。恍挹清芬於仙女。麗人回其星眸。指案上膽瓶。作鷓鴣笑。郎喻其義。以手摩臍。臍戲之曰。其桂子耶。麗人嫣然若甚羞澀。郎猶調笑。麗人輕揭薄羅之被。曳其青絲之履。下榻而去。郎從於後。以線毯被其身。羽衣蹁躚。似作迴風之舞。鶯聲婉婉。恍聞紫府之歌。雖明皇遊廣寒宮。無此韻事。麗人擅之鋪地。若匹練。郎笑曰。金背蝦蟆。在是矣。麗人睨以目。攪鏡而熨其眉梢。紗簾半啓。雛鬟攜來雪藕。盡爲連理之枝。剝去紅菱。半似羔羊之角。問晚來庭前供月團圓餅。外尙需何物。麗人斥鬟退。靜俟後命。郎握其臂。觸其足。相其面。注目凝視。而不言。

麗人嗤其狂。郎曰：無煩他求，盡在是矣。鬟趨起門側，又聞老嫗與之私語，似待回言甚急。麗人道及雞頭郎，又戲探其懷。麗人結其半鬆之鈕，整其微露之襟，與老嫗詳言之。嫗領命去。郎比肩坐絮絮問綵鸞文簫故事。麗人搖首不答。釵鈿閃爍，輕移鑑面之光脂粉，飄零消散。芳蘭之澤，郎當此已醺醺欲醉。卒然問曰：錦襦甲帳安在？可相伴入仙壇去。麗人微憎，似怪其輕薄，款步至畫檐下，見綵燈羅列，其間瓊樓玉宇，雖具體而微，然閑庭詭異，門千戶萬，長廊廣廡，重閨幽闥，一入其中，當不知所返。而美女妖閑，不任羅綺，或急絃滿席，聲激梁塵，或俯唱低吟，響潛幽壑，或奮袖低昂，頓足起舞，凡清虛府裏形形色色，莫不神肖麗人。駐足觀之，舉手搔其雲鬢，屈曲如蘭，拭以綾巾，纖長似筍。郎私窺於後，自腰際奪巾去。麗人驚而顫，輕按心房，深顰眉黛，歷數分鐘，始回。會臍之領，逆郎以青睞而要支軟於輕棉，飄忽欲頽。郎急前抱之，麗人猶推拒，情不自禁，已傾於懷。有頃，神定氣平，露齒而笑，問郎何捉挾乃爾。郎謂探懷取月非有他意，兩人攜手返室，食藕餅糖芋，以應時。及晚，郎欲泛牛渚，以玩月。麗人曳之登樓，戲語郎曰：老子於此興復不淺。郎伸手捋其鬢，麗人故嗽以示老意。郎又下其手，戲指之以爲報。復麗人薄怒，拍其背推之。幾仆，郎前就案觀之，見菱芋藕茨之屬，雜然前陳，欲染指而分。甘麗人屢掣其肘，始止。振其羅衫，整其綠裙，雙雙下拜。郎以臂觸之，麗人噴而笑。郎顧其影，鵲鰈相依，伏地類蹲踞，又似鴛鴦之雙栖，欣然自得。麗人仰首賞月，見樹影婆娑，問吳剛之斧安在。郎伴若不聞，有頃戲之曰：望月耶？撲朔迷離，吾幾忘之。伸手撫其腹，曰：免孕矣。麗人提其耳責其妄。郎又曰：珠胎也。吾誤矣。麗人忸怩悻悻而退。清賞終宵，未聽巫峯之絲竹，相將入。

室。且。撤。翰。苑。之。金。蓮。

●重九

楓紅似火。鞠淡於雲。又是璇闈佳日。攜手登高時矣。花插滿頭。擁九鬟之仙髻。粉敷秀靨。襯八字之宮眉。雖艷麗。可人。然簾捲西風。腰支瘦損。亦大可憐。郎拭其晶盤。盛以糗粢。與麗人共食之。麗人玉葱纖細。舉箸夾其一弱腕。顫顫似不勝其重。銀齒搓磨。紛額微顰。郎傾銅壺。又飲以龍團之茶。食已。麗人取縑。總製爲囊。藏以茱萸。繫郎臂。效桓景故事。紅絲未結。戲牽絡馬之纓。反手相持。故驗守宮之跡。謔浪笑傲。逾時始已。郎傳桑落酒。斟以玉爵。勸麗人更盡一杯。與頗豪仰而罄。郎復入內衣。白衣作酒傭狀。擔酒而出。芒鞋箬帽。酷類鄉人。息肩廊下。候堂上發落。麗人下座。睨而視之。見爲郎。乃大噱。謂妾無陶令風流。安用王弘送酒。郎更檢羊肝栗黃銀杏松子之屬。薦以白玉之盤。麗人牽其裾。使之同牢。而食飲罷。頰暈丹霞。共驕陽而一色。腰旋弱柳。與飛燕而俱輕。郎又聳肩承其玉手。麗人微笑不欲。郎握其雲臂。同步蔣徑。入儂園。作登高計。遙見幽谷。巒岑或畧。嶙而纒聯。或豁爾而中絕。奇者若睡獅。怪者如猛虎。而暴風振木又多。肅殺之聲。郎將進趨。起懼蘭蕙之姿。不禁勞瘁力阻之不可。乃半負半曳以行。將及麓。風落郎帽。急足追之。麗人鼓掌而笑。郎未回。又罄折欲仆。返掖之緣坡而上。始平衍而曠蕩。繼蒙籠而崎嶇。怪石嵒峨。谿壑錯繆。崑崙無其參閭。風不能踰。麗人香汗淋漓。郎屢拭以巾。促之使下。又不可。乃據石而坐。左披蒙茸。右掖松楸。休憩良久。麗人緩頰。頰眉歌尹氏文峯之曲。郎則登一臥石。作項王戲馬之臺。未幾。

風姨肆暴與黃花相激戰。籬下瑟瑟作聲。滿城大有雨意。郎笑曰。大臨佳句。安在此間。無催租人來敗汝。與麗人曰。妾非曲江學士。又無王勃才華。何來雅韻。若論題糕。當讓子京。劉郎無分。郎嗤以鼻。問紫髯何處去。龍山客却在漁舟中也。麗人亦笑。指郎唇似訝。其自比蘇髯而已。亦無鬚。郎作捋狀。大笑絕纓。麗人納履小試。蓮步又拾級。上造其巔。至集鳳亭。僮等攜酒及蟹。已先至。郎箕坐。與麗人對酌。左持螯。右傾酒。且語且啖。大樂金膏玉質。耀籬菊之黃。梨盞椰杯。泛鴨頭之綠。映以粉靨。襯以酡顏。幾亂人目。不可逼視。麗人知郎與濃。又懼逾量。囑僮和茶。以進。摻摻玉手。拳飛怒放之蘭。灼灼梨渦。色暈退紅之杏。與亦豪爽。無倫。郎飲既夕。陽墮地。鳥啾啾鳴樹間。葉震而落。麗人驚悟。遂扶醉。漢由間道歸。西風憐醉不侵。東閣之賓。繡帳低垂。且下陳蕃之榻。

●冬至 除夕

葭管灰飛。靚黃鐘於律。歷唐宮綫。短隨靈景。以課功深。閨伏處。圍爐話舊。此時爲宜。麗人手理弱線。與郎促膝坐。繡來綺麗之鴛鴦絨。猶在齒煨去。嫺殘之梢梳香已盈爐。郎以筴撥火。取其紅者。使彼嘗之。麗人曰。十年幸相君。自取之。妾謝不敏。郎刺其皮共食之。齒頰流芬。味益甘美。餐婢笑持冰筋入。郎接而玩之。問何自來。麗人指火爐揭貂裘。以明溫煖之意。婢告以門外雪深三尺。郎乃大詫曰。此真溫柔鄉。烏可忽諸。麗人禁以目立。取鴨絨之襪。獺絨之履。遣婢進於舅姑。禮也。郎亦戲索新衣。拜見父母。麗人以絳袍授之。郎不受。麗人更出己之猩紅狐裘。被郎身。郎竟著之。步於榻前。非男。非女。半男半女。怪誕離奇。麗人笑。幾仆。腹痛。淚流。鞠躬似西域駱駝。郎恐傷其肺。