

宋徽宗御製聖濟經序

一陰一陽之謂道偏陰偏陽之謂疾不明乎道未有能
已人之疾者陰陽相照相蓋相治四時相代相生相殺
五行更王更廢更相人生其間繇於陰陽復於四時制
於五行平則為福有餘則為禍淫則為疾惟非數之能
攝而獨立於萬形之上非物之所能制而周行於萬有
之內為能以道御時以神用數形全精復與天地為一
昔者黃帝氏蓋體神而明乎道者也問道於廣成見大
塊於具茨而自親事於法宮之中垂衣裳作書契造甲
子定律歷所以成天下之亹亹者雖風后力若牧常先

大鴻奉全承教之不暇而不可跂及然且嘆世德之下
衰憫斯民之散朴上悖日月之明下樂山川之精中墮
四時之施至於逐妄耗真曾不終其天年而中道以大
乃詢岐伯作為內經通神明之德類萬物之情其言與
典墳相為表裡而世莫得其傳至號為醫者流此與謂
易為卜筮者何異朕甚悼之自繼述以來兢兢業業夙
夜不敢康萬機之餘紬緯訪問務法上古探天人之蹟
原性命之理明榮衛之清濁究七八之盛衰辨逆順鑒
盈虛為書十篇凡四十二章名之曰聖濟經使上士聞
之意契而道存中士攷之自華而擴實可以養生可以

立命可以躋一世之民於仁壽之域用廣黃帝氏之傳
豈不美哉嗚呼陰淫寒疾陽淫熱疾風淫末疾雨淫腹
疾陰陽之寇外傷其形有如此者意傷於憂悲而支廢
魂傷於悲哀而筋攣魄傷於喜樂而皮槁志傷於恚怒
而不能俛仰情偽之感內傷其真有如此者積虧成損
積損成衰患固多藏於細微而發於人之所忽益止於
畎澮而損在於尾閭戒之慎之疾成而後藥神醫不可
為也若乃推行道術輔正而去邪立學建官多士而
教養廩無告拯病苦而瑾其亡歿則布之政令載在有
司此不復敘

宋徽宗聖濟經目錄

卷之一 體真篇

陰陽通平章 精神內守章 氣形充符章

飲和食德章 頭神協守章 通術循理章

卷之二 化原篇

孕元立本章 凝形殊稟章 氣質生成章

藏真賦序章 扶真翼正章 和調滋育章

卷之三 慈幼篇

保衛鞠育章 乳哺強保章 形氣變成章

稽原疾証章

卷之四 遠道篇

洞化知體章

察色精微章

持脈虛靜章

候氣守經章

卷之五 正正紀篇

理貫三才章

循常施化章

形精字應章

政治權衡章

生氣資治章

卷之六 人食頤章

因時調節章

固本全冲章

明庶慎微章

卷之七 守機篇

通明時數章

知極守一章

治先未形章

推原宗本章

卷之八 衛生篇

神宮通理章

榮衛行流章

存神馭氣章

卷之九 藥理篇

攷經式訓章

制字名物章

權通意使章

名實定辨章

卷之十 審劑篇

氣味委和章

表裡深明章

致用協宜章

宋徽宗聖濟經卷之一

宋辟雍生吳
禔註

體真篇

天地之所以造物與物之所以受命者有至真存焉
致精即誠而天下之純粹在是矣

陰陽適平章第一

天地設位妙功用於乾坤日月著明托陰陽於離坎一
降一升相推而成寒暑一顯一晦相盪而成晝夜

天位乎上位乎下天地之設位也天地設位特其
體爾其功用則妙諸乾坤日顯乎晝月顯乎夜日月

之著明也日月著明特其象爾其精神則託諸離坎
乾陽物也坤陰物也乾坤合德而天地之功用在乎
離南方之卦神之舍也坎北方之卦精之府也離坎
致用而日月之精神在乎天降地升二氣相推而成
寒暑日顯月晦往來相盪而成晝夜寒暑晝夜之不
窮則以天地日月機織之不已也

性有燥濕材有剛柔形有強弱數有奇耦肅肅乎出天
赫赫發乎地兩者交通變化以兆浮游於太虛之中孰
能遁其橐籥乎

乾坤致用離坎推遷則陰陽二氣周布於宇宙之內

炎者燥潤者濕是其性也健者剛順者柔是其材也
左右之強弱是其形也一二之奇耦是其數也肅肅
之陰出乎天赫赫之陽發乎地兩者交通合為太和
相因而為氣相顯而為盪以此施生化之功此變化
之所以兆也變化既兆則自有形以至於無形自有
心以至於無心莫不繇此矣則浮游於太虛之中又
孰能遁其氣之橐籥乎

得於所性而周偏咸若人為備焉是故或上或下俛仰
得之或慘或舒喜怒哀得之或往或來屈伸得之或啟或
閉呼吸得之以至一動一靜方圓五藏六府賅而存焉

脈有尺寸上下以別氣有吹噓清濁以分或養形以全
生或受中以立命左右縱橫取足以身未有偏勝獨隆
而底於安平者也

物感橐籥於天地而人獨得其正得於所性而無不
備焉故也或上或下天地之位也而人之俛仰得之
或慘或舒陰陽之情也而人之喜怒得之或往或來
日月之運也而人之屈伸得之或啟或閉四時之變
也而人之呼吸得之以至一動一靜之用一方一圓
之體而人之五藏六府賅而存焉脈有尺寸三部之
兩端也主一身以別上下氣有吹噓六氣之屬肝腎

也有寒溫以分清濁形全則神全故養形足以全生
得中則制命故受中足以立命左右手足以致陰陽
強弱之宜縱橫運掌以得天地錯綜之數蓋不離一
身之間而天地陰陽日月四時之理咸寓不有過而
有餘不有不及而不足殆將抱中和之理適中和之
氣無偏勝獨隆而底於安平者也

覺此而冥焉者合陰陽於一德知此而辨焉者分陰陽
於兩儀飲食有節起居有常豐其源而嗇出復其本而
固存吸新吐故以煉藏專意積精以適神消息盈虛輔
其自然保其委和合彼大和豈弊弊然以人助天哉

覺此而冥冥者以道心觀也故合陰陽於一德知此而辨焉者以人心觀也故分陰陽於兩儀二者雖異未嘗獨隆知二氣之不可以闕一也無過以貽五宮之傷無多以致血氣之走此飲食之有節也發陳蕃秀之時夜卧起早容平之時與雞俱興閉藏之時早卧晚起此起居之有常也豐其源而嗇出者葆精也復其本而固存者守一也吸新吐故以煉藏者調氣也專意積精以適神者馭神也消息盈虛因陰陽之自然未常生而助長在人者是謂委和在天者是謂大和同天人之際而使之無間則保其委和合

彼大和又豈弊弊然以人助天哉以人助天去本遠矣

昧者方且以陰陽虛實欲致其實陰之陽饒欲致其饒於是自謂吾能煉陰歸陽卻老而全形壽敝天地無有終時殊不知獨陽不生獨陰不成

凡此言陰陽不可以偏養也陽實而明陰虛而晦若天之日月是也故陰虛陽實陽道常饒道常陰之若卦之九六是也故陰之陽饒昧者以其陰虛陽實方且欲致其實則是毗陽也以其陰之陽饒方且欲致其饒則是勝陰也而曰吾能煉陰歸陽夫煉陰歸陽

是亦毗陽而勝陰也方且究疾之不暇必欲却老而
全形壽敝天地無有終時其可得哉又安知一陰一
陽之謂道偏陰偏陽之謂疾乎

風火之類陽化氣也寒濕之類陰化氣也陽勝則振拉
摧拔炎烈沸騰故其動掉眩癘疾炎灼妄擾陰勝則冰
雪霜雹震驚飄驟故其動漂泄沃涌濡積并福天地之
氣弗得其平猶有愆伏之患人而并毗可乎故曰陰不
勝陽則脈流薄疾并乃狂陽不勝陰則五藏氣爭九竅
不通

凡此皆言陰陽之不可以偏勝也厥陰二火於時為

陽是為陽化氣也濕土寒水於時為陰是為陰化氣也屬乎陽者不可以偏勝偏勝則當發生之紀振拉摧拔其動掉眩癘疾當赫曦之紀炎烈拂騰其動炎灼妄擾屬乎陰者不可以偏勝偏勝則當於流愆之紀冰雪霜雹其動漂泄沃湧當敦阜之紀震驚飄驟其動濡積并穡彼陰陽二氣勿得其平其為愆伏猶且如此又况人稟陰陽以為生庸可偏陰偏陽而失其和平生氣通天論曰陰不勝陽則脈流薄疾并乃狂此偏乎陽也又曰陽不勝陰則五藏氣爭九竅不通此偏乎陰也由是言之在人之陰陽尤不可不致

其和也可知矣莊周言人大喜邪毗於陽大怒邪毗於陰陰陽并毗四時不至寒暑之和不成其反傷人之形者凡以此也

昔之聖人原微鍼灸熇必辨南北之方宜論可下可汗必明地理之高下其審陰陽如此則和養之術朝夕所從事者宜如何哉

異法方宜論言南方者其治宜微鍼故九鍼者亦從南方來北方者其治宜灸熇故灸熇者亦從北方來是以聖人原微鍼灸熇必辨南北之方宜五常政大論曰地有高下氣有溫涼高者氣寒下者氣熱故適

寒涼者脹之溫熱者瘡也下之則脹已汗之則瘡已
是以論可下可汗必明地理之高下聖人於高下南
北其審陰陽如此則人之所以和神養生之術可弗
知陰陽通平之義哉

精神內守章第二

天一而地二北辨而南交精神之運已行矣擬之於鳥
則水火也畫之於卦則坎離也兩者相須彌滿六合物
物得之況於人乎

陰陽肇判精神生焉一二其數也是為五數之始南
北其方也是為五方之經五行北化水火其象也八