

中國語文研究叢刊

說文解字通釋

文海出版社
有限公司印行

中國語文研究叢刊

說文解字通釋

徐鍇傳釋

文藻出版社

有限公司

印行

中國語文研究叢刊

總目錄

說文解字通釋	四十卷	精裝：一冊	徐鍇傳釋
說文釋例	二十卷	精裝：二冊	王筠撰
說文解字斟銓	十四卷	精裝：二冊	錢坫撰
說文經字考	十二卷	精裝：二冊	周學汝撰
說文轉注考	四卷	精裝：一冊	姜忠奎撰
說文解字音韻表	十八卷	精裝：三冊	江沅撰
說文諧聲	十卷	精裝：二冊	丁履恒撰
說文聲表	十七卷	精裝：三冊	陳澧撰
方言箋疏	十三卷	精裝：一冊	錢侗、錢
許學考	二十六卷	精裝：三冊	黎皓經編

說文解字
徐氏繫傳
四十卷

重刊影宋本說文繫傳敘



六書之教當擬自倉頡至周禮而始著學者以文字聲音求訓詁以訓詁通義理未有不由此者也周之時文化幸昭彬彬郁郁開治平者數十世遭秦滅學六書大指得不盡泯賴許

敘

君叔重網羅綜理成說文解字垂于後世徐鼎臣楚金兄弟校訂表彰為許功臣而小徐之繫傳校大徐發明尤多我

國家昌明儒術同文之盛遠邁前代士子知從聲音文字訓詁以講求義理說文之書幾于家置一編然多大

徐本也小徐繫傳唯歙汪氏刻有大字本石門馬氏刻有袖珍本謫脫錯亂厥失維均閱者苦之寓藻讀段君懋堂說文注知吳中顧千里黃荊圃兩家藏有舊鈔本繫傳校精詳久懸胸臆河間苗仙麓藁篤志許學研究繫傳亦傾慕此本歲丁酉寓藻奉

敘

三

命視學江蘇約仙麓同行初以老憚遠涉既念顧黃本或可因是得見欣然命駕九月抵署謁暨陽院長李申耆先生首訪是書先生子顧舊同學也卽寓書其孫瑞清假之取以校汪馬之本則正文注文顧本往往字數增多而木部心部竟增多篆文數十

且有繫部汪馬本脫去部首字甫甫
身飲次元鬼象等部汪馬本通部俱
脫而顧本全者先生又為訪求汪氏
士鍾所藏宋刺本汪氏僅齋示第四
函三十二卷至四十卷餘云無有以
宋刺本校鈔本大略相符知顧氏本
實為影宋足本寓藻既欣得此書欲

敘

王

公同好閒與芝楣陳撫軍言及撫軍
慨任剝刷之費即請申者先生董紀
其事依寫開彫至繫傳原闕二十五
卷顧氏鈔本係據大徐本補入寓藻
復請先生蒐採韻會等書所引繫傳
輯補編附以存崖略先生又命弟子
江陰承培元夏灝吳江吳汝庚作校

勘記苗君獲見顧本益加訂證遂以
心得別成一編什梓其小徐篆韻譜
寓藻復從沈蓮叔都轉訪錄附刊書
後于楚金一家之言庶云備矣雖然
此書在宋時據尤延之李仁父王伯
厚諸家記載已多殘闕元明兩代竟
未刊行茲僅據顧氏影鈔本而汪氏

敘

四

宋刺本又未獲睹其全恐遺漏舛錯
仍所不免尚冀海內好古之士就此
本詳加考訂匡其不逮俾後之學者
于小徐書得見真面目無毫髮遺憾
用以研究六書由訛詬以通義理之
原而光昭

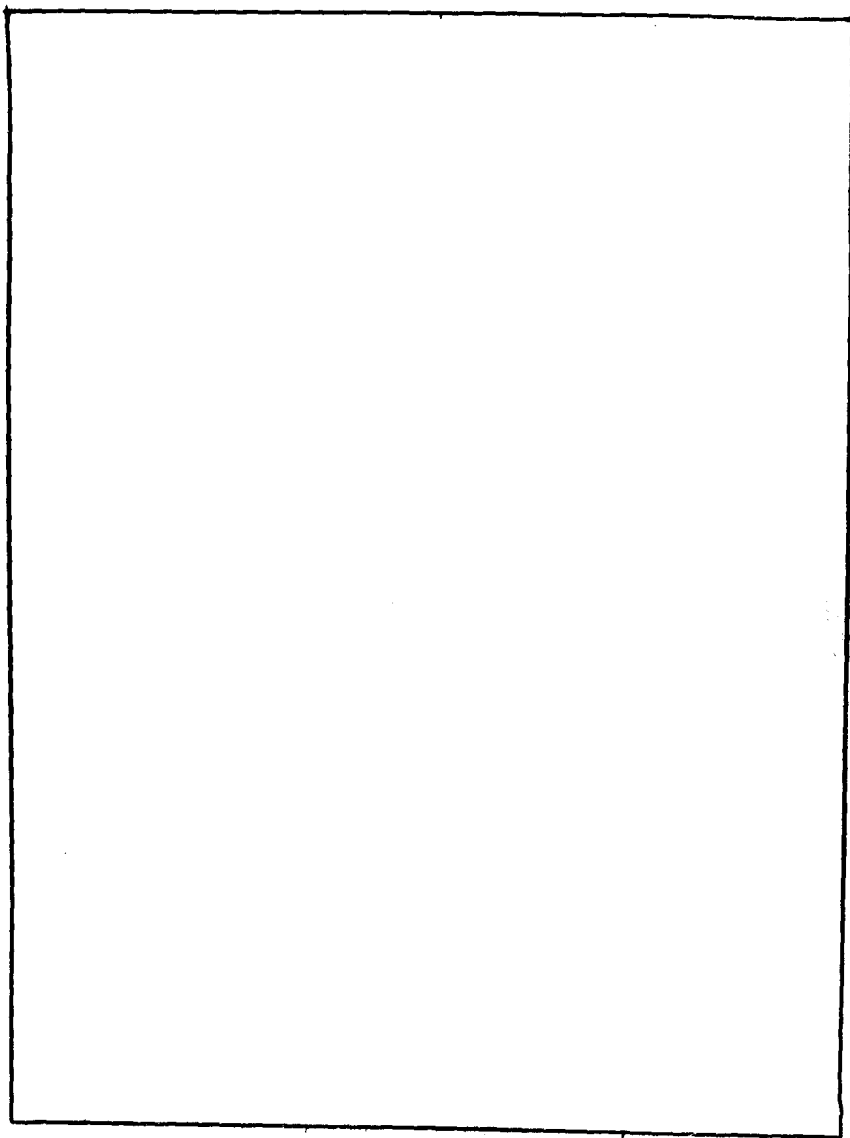
聖治是則撫軍傳刻之意而亦寓藻

之所昕夕跂望也夫

道光十有九年太歲在己亥九月敘
于江陰使署

敘

五



敘

古者經師最重六書誠以六書者聲音訛詁之本名物度數之原學者所以通陰陽消息變化禮樂刑德鴻殺易簡者也其淺者亦得以達夫形聲相生音義相轉用治六藝百家傳記微文與義則小學之為功鉅矣許氏

陳敘

叔重生東漢之末睹古義之湮失患俗說之紕繆為博攷通人作說文解字十五篇雖不知于其所謂達神惜者何如而文之遷變音之正轉以及三代之遺制四裔之聲訛多具其子冲所云天地鬼神山川艸木鳥獸蟲蟲雜物奇怪王制禮儀世間人事莫

不畢載是已自漢以來凡碩儒雋材

通經術述字例者多宗是書然間為

李陽冰所亂非徐氏鉉與其弟錯修

治之其書寢以舛偽今觀二本鉉頗

簡當間失穿鑿又附俗字錯加明贍

而多巧說衍文又一文繁略有無不

同若開若放等兩部互見鉉本多已

陳敘

二

皆鉉承詔附益而錯書疑義篇亦

說文有註無志則十九字錯本宜無

今具在又疑義云說文有崔權而無

崔疑崔之省而崔附山部末若覓若

且若禽等十數字鉉本無或部居移

若深若淵等則錯本無或部居移

易若錯本昂次畱或說解闕佚若錯

後宋次克前或說解闕佚若錯

寢等度後人增改傳會及傳寫遺脫

是今所傳二徐本亦非其舊矣二徐

攻是書雖各執己學優絀互出而鉉

書後成其訓解多引錯說而錯自引經鉉或誤為許注又諧聲讀若之字錯多于鉉則學者當由錯書以達形聲相生音義相轉用治六藝百家傳記微文奧義而研窮其原本者矣顧錯本尤多殘闕雖黃公紹韻會多引錯說可攷證而韻會復為熊忠增補有分韻兩收之字互見為大小徐本者有兩引錯說而繁簡互異則據以校錯書亦多叅錯壽陽祁淳甫侍郎經術明通學識閑邃尤好是書往歲督學江蘇即求得顧千里影宋鈔本及汪士鐘所藏宋槧殘本既又得錯所作篆韻譜詳為攷覈復屬武進前

輩李申耆先生寶山毛君生甫與申耆弟子吳汝庚承培元夏灝等審其謠脫繕刻于江陰侍郎嗜學之深好古之篤導微扶弱嘉惠英茂以佐國家同文之盛可謂至矣惟二徐本既有異同又訓釋交有得失又有二家皆失者非索其奧蹟窮其會通本諸古訓叅于眾說別為條疏附于簡後則經藝弗顯嘗約侍郎共為校勘一書侍郎心韙其言屬余綜定余雖舐滯弗克稽誤而樂觀其成實為同志焉會繫傳刊竟侍郎已有文敘之又屬余一言用少先詳其本末云道光十有九年十月江夏陳鑾謹誤

讀則假借文字不能皆得其義相近者故總傳之字多者垂異疎 詩借害為曷之類是也後人妄有作文字附益之故今假借為少假者不真也借者同門也若周禮使萬民一鄉一鄙共用祭器任器樂器是也凡指事象形義一也物之實形有可象者則為象形山川之類皆是物也指事者謂物事之虛无不可圖畫謂之指事形則有形可象事則有事可指故上下之義無形可象故以上下指事之有事可指也故曰象形指事大同而小異會意亦虛也無形可象故會合其意以字言之止戈則為武止戈戢兵也人言必信故曰比類合義以見指為形聲者實也形體不相遠不可以別故以聲配之為分異若江河同水也松柏同木也江之與河但有所在之別其形狀所異者幾何松之於柏相去何若故江河同從水松柏皆作木有此形也然後儲其聲以別之故散言之則曰形聲江河可以同謂

通釋第一

三

之水木不可同謂之江河松柏可以同謂之木木不可同謂之松柏故曰散言之曰形聲總言之曰轉注謂者蓋老壽皆老也凡五字試依爾雅之類言之者蓋老壽老也又老壽蓋耄耄者可同謂之老老亦可同謂之耄耄者皆通故曰轉注總而言之也大凡六書之中象形指事相類象形實而指事虛形聲會意相類形聲實而會意虛傳注則形事之別然立字之始類於形聲而訓釋之義與假借為對假借則一字數用如行並行各行行行流轉注則一義數文借如老者耄訓老耳分注則為耄耄耄耄耄耄耄耄凡六書為三耄也臣錯以為古者訓六書多矣自許慎已後俗儒鄙說皆失其真至於通識亦然豈知之而不言將言之而不悉乎後生傳習又懵懵而不明臣故反覆論之而今而後玉石分矣時快反

篆文上臣錯曰篆文局曲象陽氣

古文帝古文諸上字皆從一篆文皆從二二古文上字平言示辰龍重音皆從古文上臣錯曰萬物莫

先於一故古文上皆為一非謂古文以一為上字也古上為二字亦指事也似上字但上畫微橫書之則長下畫而短上畫二貳字則上下兩畫齊等也凡示字垂象辰字象房屋故皆從二平字從二平字從二平字從二平字

早于字也二上字也至於言龍龍音章等皆從平之聲所以云皆從上詳而察之皆出於平字也

從二方聲關臣錯按許慎解故云於其所不知蓋關也此旁字雖知從上不知其所以從不得師授故云關若言以俟知者也臣錯試妄言之以為自上而下旁達四方也李陽冰云「旁達之形此言得矣薄茫反

古文旁臣錯亦古文旁臣錯按此則前所以為從下也

以為此亦象丁底也從反上為丁臣錯曰易曰窮上反旁達之形丁也謂王者上徹天道則反丁謀民事也霞下篆文

通釋第一

四

篆文上臣錯曰篆文局曲象陽氣

古文帝古文諸上字皆從一篆文皆從二二古文上字平言示辰龍重音皆從古文上臣錯曰萬物莫

先於一故古文上皆為一非謂古文以一為上字也古上為二字亦指事也似上字但上畫微橫書之則長下畫而短上畫二貳字則上下兩畫齊等也凡示字垂象辰字象房屋故皆從二平字從二平字從二平字從二平字

早于字也二上字也至於言龍龍音章等皆從平之聲所以云皆從上詳而察之皆出於平字也

從二方聲關臣錯按許慎解故云於其所不知蓋關也此旁字雖知從上不知其所以從不得師授故云關若言以俟知者也臣錯試妄言之以為自上而下旁達四方也李陽冰云「旁達之形此言得矣薄茫反

古文旁臣錯亦古文旁臣錯按此則前所以為從下也

文四 重六

示 天垂象見吉凶所以示人也從二三示日月星也觀乎天文以察時變示神事也凡示之屬皆從示臣錯曰二上字也左書為日右書為月中為星也畫縱者但取其光下垂示人也示亦神事也故凡宗廟社神祇皆從示稷取其種植種富勤之在人故直從示而不從示孟子所謂無罪歲左傳勤而不匱之義也時至反

古文示臣錯上諱臣錯按此字後漢安帝名臣

曰義具帝字不可議君父之名故言上諱又按

前漢諸廟諱慎皆議而不闕此蓋彼時之制臣所不

能測知按爾雅枯福也臣以為從示古聲胡故反

履也所以事神致福也從示從豐古文禮臣錯以為

豐亦聲臣錯曰通論備矣力體反乙始也禮之始也

又乙者所以記識也禮曰若在其上若在其下祭如

神在明則禮樂幽則鬼神乙以記識之乙又表著也

以具受福也從示從豐禮吉也從示從豐

示具聲職隣反示喜聲許疑反

若言省錄之示福也從示虎貞祥也從示羊聲臣錯

也勤谷反示聲幸茲反

人有善天以符瑞正告之示祥

也周禮曰祈永貞徵清反示祥

也周禮曰祈永貞徵清反示祥

也周禮曰祈永貞徵清反示祥

也周禮曰祈永貞徵清反示祥

也周禮曰祈永貞徵清反示祥

通釋第一

五

即引也疑多聲字天主降氣以感示

萬物故言引出萬物也是鄰反示

切示神也從示必聲臣錯曰祕不示

可宣也祕之言明也悲利反示

詳矣側示從籀文肅示祭也從示以示

從六臣錯曰亦宗廟示祭也從示以示

之祭示屋也伊鄰反示祭也從示以示

臣錯按老子曰子孫祭示祀也或從異臣示

祀不顯是也祠此反示錯曰異聲也示

示此聲虞書曰至示有古文樂示以事類祭天神從

千岱宗樂士佳反示從隋省示示類聲聰位反

示示附說祖也從示危聲臣錯曰附祖也爾雅釋詁

示示之文郭璞曰說毀也附新廟毀舊廟也句委反

示示

示示

示示

示示

示示

通釋第一

六

生不草人二六天長百三人一

從王求聲臣錯曰尚書天球河圖羽球或從琴臣錯曰
在陳序詩曰受小球大球騎鴈反王今人音鵠孔子曰

摺大圭也。易圭尺二寸有瓚以祠宗廟者也。從玉易聲。古賴反。王臣錯曰瓚亦杓也。勅亮反。今人音直更反。