

注解傷寒論卷第二

仲景述

王叔和撰次

成無已注解

傷寒例第三

陰陽大論云春氣溫和夏氣暑熱秋氣清涼冬氣冷

冽此則四時正氣之序也

春夏為陽春溫夏熱者以陽之動始於溫盛於暑故

也秋冬為陰秋涼而冬寒者以陰之動始於清盛於寒故也

冬時嚴寒萬類深藏

君子固密則不傷於寒觸冒之者乃名傷寒耳

冬三月純

陰用事陽乃伏藏水水地圻寒氣嚴凝當是之時善

攝生者出處固密去寒就溫則不傷於寒其涉寒冷

者謂之傷寒也其傷於四時之氣皆能為病

春風夏暑秋濕

冬寒謂之四時之氣

以傷寒為毒者以其最成殺厲之氣也

為熱



陽陽主生寒爲陰陰主殺陰中而卽病者名曰傷寒
寒爲病最爲肅殺毒厲之氣

不卽病者寒毒藏於肌膚至春變爲溫病至夏變爲

暑病暑病者熱極重於溫也
內經曰先夏至日爲溫病後夏至日爲暑病溫

暑之病本傷於寒而得之
故大鑿均謂之傷寒也是以辛苦之人春夏多溫

熱病皆由冬時觸寒所致非時行之氣也凡時行者

春時應暖而復大寒夏時應大熱而反大涼秋時應

涼而反大熱冬時應寒而反大溫此非其時而有其

氣是以一歲之中長幼之病多相似者此則時行之

氣也
四時氣候不正爲病謂之時行之氣時氣所行爲病非暴厲之氣感受必同是以一歲之中長

幼之病多相似也夫欲候知四時正氣爲病及時行疫氣之

法皆當按斗曆占之

四時正氣者春風夏暑秋濕冬寒是也時行者時行之氣是也

溫者冬時感寒至春發者是也疫者暴厲之氣是也占前斗建審其時候之寒溫察其邪氣之輕重

文曰

九月霜降節後宜漸寒向冬大寒至正月雨

水節後宜解也所以謂之雨水者以冰雪解而為雨

水故也至驚蟄二月節後氣漸和暖向夏大熱至秋

便涼

冬寒春溫夏熱秋涼為四時之正氣也

從霜降以後至春分以前

凡有解冒霜露體中寒即病者謂之傷寒也

九月十月寒氣

尚微為病則輕十一月十二月寒冽已嚴為病則重

正氣

傷寒之人即為病也此為四時正氣中而即病者也其冬有非節之暖者名曰

冬溫冬溫之毒與傷寒大異冬溫復有先後更相重

皆亦有輕重爲治不同證如後章

此爲時行之氣前云冬時應寒而反

大溫者是也

從立秋節後其中無暴大寒又不冰雪而有

人壯熱爲病者此屬春時陽氣發於冬時伏寒變爲

溫病

此爲溫病也內經曰冬傷於寒春必病溫

從春分以後至秋分節前

天有暴寒者皆爲時行寒疫也三月四月或有暴寒

其時陽氣尙弱爲寒所折病熱猶輕五月六月陽氣

已盛爲寒所折病熱則重七月八月陽氣已衰爲寒

所折病熱亦微其病與溫及暑病相似但治有殊耳

此爲疫氣也是數者以明前斗曆之法

占其隨時氣候發病寒熱輕重不同耳十五日得一

氣於四時之中一時有六氣四六名爲二十四氣也

節氣十二中氣十二共二十四內經曰五日謂然氣

之候三候謂之氣六氣謂之時四時謂之歲

候亦有應至而不至或有未應至而至者或有至而

太過者皆成病氣也疑漏或有至而不去此一句按

而不至有至而不去有至而太過何故也師曰冬至

之後甲子夜半少陽起少陽之時陽始生天得溫和

以未得甲子天因溫和此為未至而得甲子而天大寒不

而天未溫和此為至而不至以得甲子而天溫和盛夏五六

解此為至而不去也以得甲子而天溫和則平至而甚

月時此為至而太過也內經曰至而和則平至而甚

則病至而反者病至而不至者病未但天地動靜陰

陽鼓擊者各正一氣耳內經曰陰陽者天地之道清

靜而不移天地陰陽之氣鼓擊而生是以彼春之暖

春夏秋冬寒熱溫涼各正一氣也

為夏之暑彼秋之忿為冬之怒春暖為夏暑從生而



從肅而
至殺也
是故冬至之後一陽爻升一陰爻降也夏至

之後一陽氣下一陰氣上也

十月六爻皆陰坤卦為用陰極陽來陽生於子

冬至之後一陽爻升一陰爻降於卦為復言陽氣得
復也四月六爻皆陽乾卦為用陽極陰來陰生於午
夏至之後一陽氣下一陰氣上於卦為姤言陰得遇
陽也內經曰冬至四十五日陽氣微上陰氣微下夏至
至四十五日陰氣微上陽氣微下斯則冬夏二至陰陽合也春秋二

分陰陽離也

陽生於子陰生於午是陰陽相接故曰合陽退於酉陰退於卯是陰陽相接故曰

離內經曰氣至之謂至氣分

陰陽交易人變病焉

之謂分至則氣同分則氣異

天地陰陽之氣既交錯而不正人所以

變病內經曰陰陽相錯而變由生也

此君子春夏

養陽秋冬養陰順天地之剛柔也

內經曰養生者必順於時春夏養陽

以涼以寒秋冬養陰以溫以熱所以然者從其根故也

小人觸胃必嬰暴疹須

知毒烈之氣留在何經而發何病詳而取之四時調

養觸胃寒溫者必成暴病是以春傷於風夏必發泄

夏傷於暑秋必痲瘧秋傷於濕冬必咳嗽冬傷於寒

春必病溫此必然之道可不審明之當春之時風氣

風氣通於肝以春適王風雖入之不能即發至夏

肝衰然後始動風淫末疾則當發於四肢夏以陽氣

外盛風不能外發故攻內而為殭泄殭泄者下利米

穀不化而色黃當秋之時濕氣大行秋傷於濕濕則

干於肺肺以秋適王濕雖入之不能即發至冬以陽氣

然後濕始動也兩淫腹疾則當發為下利冬以陽氣

內固濕氣不能下行故上逆而為咳嗽當夏之時暑

氣大行夏傷於暑夏以陰為主內暑雖入之勢未能

動及秋陰出而陽為內主然後暑動傳陰而為痲瘧

痲者二日一發瘧者一日一發當冬之時寒氣大行

冬傷於寒冬以陽為主內寒雖入之勢未能動及春

陽出而陰為內主然後寒動傳陽而為溫病是感冒

易長命



四時正氣為病必然之道

傷寒之病逐日淺深以施方治

內經曰未滿三日

日者可汗而已其滿三日者可泄而已

今世人傷寒或始不早治或治

不對病或日數久淹困乃告醫醫人又不依次第而

治之則不中病皆宜臨時消息制方無不効也今搜

採仲景舊論錄其證候診脉聲色對病真方有神驗

者擬防世急也

仲景之書逮今千年而顯用於世者王叔和之力也

又土地溫

涼高下不同物性剛柔食居亦異是黃帝興四方之

問岐伯舉四治之能以訓後賢開其未悟者臨病之

工宜須兩審也

東方地氣溫南方地氣熱西方地氣

是土地溫涼高下不同也東方安居食魚西方陵居華食南方濕處而嗜酸北方野處而食乳是食居之

異也東方治宜砭石西方治宜毒藥南方治宜微針
北方治宜灸炳是四方醫治不同也醫之治病當審

其土地凡傷於寒則為病熱熱雖甚不死內經曰風寒客於人

所宜使人毫毛畢直皮膚閉而為熱是傷寒為病熱也若

鍼經曰多熱者易已多寒者難已是熱雖甚不死

兩感於寒而病者必死謂之兩感尺寸俱浮者太

陽受病也當一二日發以其脉上連風府故頭項痛

腰脊强是太陽為三陽之長其氣浮於外故尺寸俱浮

府穴名也項中央太陽之脉從巔入絡腦還出別下

項是以上連風府其經循肩膊內俠脊抵腰中故病

頭項痛尺寸俱長者陽明受病也當二三日發以其

脉俠鼻絡於目故身熱目疼鼻乾不得臥陽明血氣俱多尺寸

交頰中絡於目陽明之脉正上頰頰還出繫目系身
熱者陽明主身之肌肉鍼經曰陽明氣盛則身以前
皆熱日疼鼻乾者經中客邪也不得臥者胃氣尺寸
逆不得從其道也內經曰胃不和則臥不安

俱弦者少陽受病也當三四日發以其脉循脇絡於

耳故胃脇痛而耳聾

內經曰陽明之少陽通於春氣春脉弦尺寸俱弦者知少陽受

邪也二三日陽明之邪不已傳於少陽是當此三經

三四日發胃脇痛而耳聾者經壅而不利也

皆受病未入於府者可汗而已三陽受邪為病在表法當汗解然三陽亦

有便入府者入府則宜下故尺寸俱沉細者太陰受

病也當四五日發以其脉布胃中絡於盛故腹滿而

盛乾陽極則陰受之邪傳三陽既遍次乃傳於陰經在陽為在表在陰為在裏邪在表則見陽脉邪

在裏則見陰脉陽邪傳陰邪氣內陷故太陰受病而脉尺寸俱沉細也自三陽傳於太陰是當四五日發

也邪入於陰則漸成熱腹滿而尺寸俱沉者少陰受病而監乾者脾經壅而成熱也

也當五六日發以其脉貫腎絡於肺繫舌本故曰

舌乾而渴少陰腎水也性趣下少陰受病脉尺寸俱沉也四五日太陰之邪不已至五六日則

傳於少陰也是少陰病當五六日發人傷於寒則為病熱謂始為寒而終成熱也少陰為病口燥舌乾而

渴邪傳入裏尺寸俱微緩者厥陰受病也當六七日熱氣漸深也

發以其脉循陰器絡於肝故煩滿而囊縮緩者風脉也厥陰脉

微緩者邪傳厥陰熱氣已劇近於風也當六七日發以少陰邪傳於厥陰煩滿而囊縮者熱氣聚於內也

此三經皆受病已入於腑可下而已三陰受邪為病在裏於法當下

然三陰亦有在經者在經則宜汗故云已入於府者可下而已經曰臨病之工宜須兩審若兩感

於寒者一日太陽受之即與少陰俱病則頭痛口乾



煩滿而渴二日陽明受之卽與太陰俱病則腹滿身
熱不欲食譫語三日少陽受之卽與厥陰俱病則耳
聾囊縮而厥水漿不入不知人者六日死若三陰三
陽五藏六府皆受病則榮衛不行府藏不通則死矣
陰陽俱病表裏俱傷者爲兩感以其陰陽兩感病則
兩證俱見至於傳經則亦陰陽兩經俱傳也始得一
日頭痛者太陽口乾煩滿而渴者少陰至二日則太
陽傳於陽明而少陰亦傳於太陰身熱譫語者陽明
腹滿不欲食者太陰至三日陽明傳於少陽而太陰
又傳於厥陰耳聾者少陽囊縮而厥者厥陰水漿不
入不知人者胃氣不通也內經曰五藏已傷六府不
通榮衛不行如是之後三日乃死何也岐伯曰陽明
者十二經脈之長也其血氣盛故云不知人三日其
氣乃盡故死矣謂三日六經俱病榮衛之氣不得行
於內外府藏之氣俱盡榮衛之氣俱絕則死矣其不兩感
府藏之氣俱盡榮衛之氣俱絕則死矣

於寒更不傳經不加異氣者至七日太陽病衰頭痛

少愈也八日陽明病衰身熱少歇也九日少陽病衰

耳聾微聞也十日太陰病衰腹減如故則思飲食十一

日少陰病衰渴止舌乾已而噦也十二日厥陰病

衰囊縱少腹微下大氣皆去病人精神爽慧也

六日傳遍

三陰三陽之氣皆和大邪之氣皆去病人精神爽慧也若過十三日以上不問

尺寸陷者大危

間者瘳也十二日傳經盡則當瘳愈若過十三日已土不瘳尺寸之脉沉

陷者即正氣內衰邪氣獨勝故云大危若更感異氣變為他病者當依

舊壤證病而治之若脉陰陽俱盛重感於寒者變為

溫瘧

異氣者為先病未已又感別異之氣也兩邪相合變為他病脉陰陽俱盛者傷寒之脉也難經

曰傷寒之脈陰陽俱盛而緊瀉經曰脈盛身寒得之傷寒則為前病熱未已再感於寒寒熱相傳變為瘧

陽脈浮滑陰脈濡弱者更遇於風變為風溫

歎又感於風者也難經曰中風之脈陽浮脈洪數陰

浮而滑陰濡而弱風來乘熱故變風溫陽脈洪數

脈實大者遇溫熱變為溫毒溫毒為病最重也

已又感溫熱者也陽主表陰主裏洪數實大皆熱也

兩熱相合變為溫毒以其表裏俱熱故為病最重

陽脈濡弱陰脈弦緊者更遇溫氣變為溫疫以此冬

傷於寒發為溫病脈之變證方治如說

也溫熱相合

變為溫疫

凡人有疾不時即治隱忍冀差以成痼



未全女子血室多病時氣不和便當早言尋其邪由
凡所受邪易於滋蔓

及在腠理以時治之罕有不愈者腠理者津液腠理之所文理縫會之

中也金匱要畧曰腠者是三焦通會元真之處為血

氣所注理者是皮膚藏府之文理也邪客於皮膚則

邪氣浮淺易為散發若以時治之罕有不愈者矣

金匱玉函曰生候長存形色未病未入腠理針藥及時

服將調節委以患人忍之數日乃說邪氣入藏則難

良醫病無不愈

可制此為家有患備慮之要邪在皮膚則外屬陽而易治邪傳入裏則內屬

陰而難治內經曰善治者治皮毛其次治肌膚其次

治筋脈其六治六府其次治五藏治五藏者半死半

生也昔桓侯怠於皮膚之微疾以凡作湯藥不可避

至骨髓之病家有患者不可備慮

晨夜覺病須臾即宜便治不等早晚則易愈矣千金

始覺不佳即須治療迄至於病若或差遲病即傳變

湯食競進折其毒勢自然而差

易

雖欲除治必難爲力

傳有常也變無常也傳爲循經而傳如太陽傳陽明是也變爲

不常之變如陽證變陰證是也邪既傳變病勢深也

服藥正如方法縱意違師不須治之

內經曰拘於鬼神者不可與言

至德惡於針石者不可與言至巧病

凡傷寒之病多

從風寒得之

凡中風與傷寒爲病自古通謂之傷寒

理與精氣分爭榮衛

偏隔周身不通而病始表中風寒入裏則不消矣

皮膚入於經絡

傳於藏府是也未有溫覆而當不消散者

風寒初客於皮膚便

投湯藥溫暖發散而當

者則無不消散之邪不在證治擬欲攻之猶當先

解表乃可下之

先解表而後下之

若表已解而內不

消非大滿猶生寒熱則病不除

表證雖罷裏不至大堅滿者亦未可下之

是邪未收斂成實下之則裏虛而邪復不除猶生寒熱也若表已解而內不消大

滿大實堅有燥屎自可除下之雖四五日不能為禰

也外無表證裏有堅滿為下證悉具外臺云表利者裏病下之則愈下證既具則不必拘於日數

不宜下而便攻之內虛熱入協熱遂利煩躁諸變不

可勝數輕者因篤重者必死矣下之不當病輕者證猶變易而難治又矧

重者乎夫陽盛陰虛汗之則死下之則愈陽虛陰盛汗

之則愈下之則死表為陽裏為陰陰虛者陽必湊之陽盛之邪乘其裏虛而入於府者

為陽盛陰虛也經曰尺脈弱名曰陰不足陽氣下陷

入陰中則發熱者是矣下之除其內熱而愈若反汗

之則竭其津液而死陰脈不足陽往從之陽脈不足陰往乘之陰邪乘其表虛客於榮衛之中者為陽虛陰盛也經曰假令寸口脈微名曰陽不足陰氣上入陽中則酒淅惡寒者是矣汗之散其表寒則愈若反