

喬潭  
韋臯  
嚴綬

皇甫冉  
邢宙  
李卿  
邵說  
周渭

# 全唐文

卷四百五十一之四百五十四

竹居跋廬

卷之六

卷之六

卷之六

卷之六

卷之六

卷之六

竹居跋

全唐文

卷之六

欽定全唐文卷四百五十一目錄

喬潭

霜鐘賦

有序

素絲賦

裴將軍劍舞賦

有序

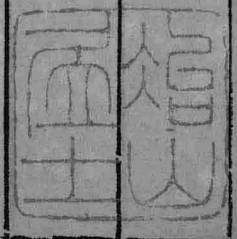
羣玉山賦

秋晴曲江望太一納歸雲賦

破的賦

有序

雙漢泉賦



饒陽縣令廳壁記

會昌主簿廳壁記

中渭橋記

女媧陵記

皇甫冉

謝賜冬衣表三首

送陸羽之越序

欽定全唐文卷四百五十一

喬潭

潭字源梁人天寶十三年進士官陸渾尉

霜鐘賦

有序

南陽豐山有九鐘焉霜降則鳴斯氣感而應也潭忝預少宗伯達奚公特達之遇擢秀才甲科庶幾人間有是譽處然南陽即公隱居之舊地也故爲霜鐘賦以廣知音詞曰豐山之峰巉巖積翠之石森爽凌寒之松上無鳥飛下無人蹤深杳杳以靜謐有天然之古鐘兩轡神資九乳靈化

寧失制於侈弁豈遺音於宛擲每簾器以自閑常宿懸而  
不下動於耳而藏於心必高秋之良夜於是泐寥今日暮  
而天晶蕭瑟兮霜落而風清爽氣無朕前來滿盈跳然出  
復鏗爾有聲信不擊而不考能大鳴而小鳴始則含胡擁  
鬱旋復充訕紆閒若往若還徘徊其間爾其舒肆奔放長  
齊遠暢乍浮空以紆餘更觸物而瀏亮入林蕭蕭在水湯  
湯泛濫淺瀨聯緜疎簟夜鶴怨兮彌苦寒猿悲兮更長餘  
韻春容隨風悠揚遶於洞庭浮於瀟湘梧楸紛以離披兼  
葭颯其蒼蒼及夫夜已艾兮彌靜山無人兮月冷初肅肅

而自淒復礧礧而虛警其動愈出其來甚徐合於元化遊  
於太虛轉遠而盡誰知所如聊獨立以傾聽恍若失其躊  
躇聽不及已想存其餘方其寒氣曉集鏘然應急發越林  
巒周流井邑前聲未盡後韻相及羈臣之空館屢來思婦  
之高樓偏入莫不恍然驚夢歔歔掩泣夫鐘之應霜也應  
以無心士之知己也貴其知音不鼓而鳴者其聲遠不言  
而信者其分深故自然之聲無假於煩手特達之分不資  
於騰口吾欲徵華鐘喻良友懷音淵默藏器虛受可以適  
南陽待清霜之一扣亂曰風籟起兮喧長薄霜鐘鳴兮動

哀壑合大塊兮聲無作雖有聞兮常寂寞

素絲賦

以貞素持質  
積功爲韻

色之真者尚乎白質之細者珍乎絲真則貞而潔矣細則  
積而多之故君子韜德是務清以自持將經綸以濟物先  
組織以修詞惟絲之故不憊乎素組以飾馬言好善而不  
忘紃之在羊時退公之有度始也重蠶事終婦功促季月  
候戾風爰求柔桑寧止於十畝既登分繭乃布於三宮至  
若三盆既繰八月成績方勤水練爰去地尺晝曝於日吸  
太陽之光華夜懸諸井濡厚載之靈液於是典絲瞻臨恍

氏引繹引之於手如皓鶴之飛承之以筐若凝霜之積旣  
而嬪婦化理經緯縱橫當軒兮婀娜之織弄杼兮軋軋之  
聲映羅袖而增麗度金梭而轉明每知白以自守亦含章  
而可貞夫以白能受采文匪勝質故公孫戒於從微墨翟  
悲其患失青爲轡兮非擬朱爲繩兮未匹珍蠶恥越鄉而  
來獨繭嗟自園而出唯彼蚩蚩之喻無愧皎皎之實乃續  
曰絲之素兮貞且吉人之質兮清且一若見用於當時寧  
七襄於終日

裴將軍劒舞賦

有序

元和秋七月羽林裴公獻戎捷於京師上御花萼樓大置酒酒酣詔將軍舞劍爲天下壯觀遂賦之其詞曰

將軍以幽燕勁卒耀武窮髮俘海夷虜山羯左執律右秉鉞振旅闐闐獻功於魏闕上享之則鐘以悍簾鼓以靈鼉千伎度舞萬人高歌秦雲動色渭水躍波有肉如山有酒如河君臣樂飲而一醉夷夏薰薰而載和帝謂將軍拔劍起舞以張皇師旅以烜赫戎虜節八音而行八風奮兩階之干羽公於是乎貝胄朱綬而作色虎裘錦褱而攘臂抗稜威飄銳氣陸離乎武備婆娑乎文事合桑林之容以盡

其意照蓮花之彩以宣其利翕然鷹揚翼爾龍驤鋒隨指  
顧鍰應徊翔取諸身而聳躍上其手以激昂縱橫耀穎左  
右交光觀乎此劒之躍也乍雄飛俄虎吼搖輓驢射斗牛  
空中悍慄不下將久歛風落而雨來累愜心而應手爾其  
陵厲清浮絢練賈絕青天兮可倚白雲兮可決覩二龍之  
追飛見七星之明滅雜朱干之逸勢應金奏之繁節至乃  
天輪宛轉貫索迴環光沖融乎其外氣渾合乎其間若湧  
雲濤如飛雪山萬夫爲之雨汗八佾爲之慙顏及乎度曲  
將終發機尤捷或連翩而七縱或瞬息而三接風生兮積

旆旌旌雷走兮彤庭煜煜陰明變見靈怪離獵將鬼神之  
無所遁逃豈蠻夷之不足震懾嗟夫蘭子之迭躍其技未  
雄仲由之自衛其舞未工豈若將軍爲百夫之特寶劔有  
千金之飾奮紫髯之白刃發帝庭之光色所以象大君之  
功亦以宣忠臣之力或歌曰泚泚武臣耀雄劔兮清邊塵  
威戎夷兮率土來賓焉用輕裙之妓女長袖之才人天子  
穆然詔伶官  
選色者使覘乎軍容教舞者俾觀乎  
蹈厲僉謂將軍之劔舞古未之制  
兵勢激楚結

羣玉山賦

以廓功峻登適  
招外遊爲韻

穆王與偓佺之倫爲玉山之會乃御雲輦張華蓋飛龍駸  
駸和鑾噦噦警清蹕傳虛籟忽兮迢遙漫若天外於是乎  
徙倚西望逶迤北遊梁弱水跨瀛洲析若木以爲珮采琅  
玕以爲羞俾幽荒窮僻有車轍馬跡經銀臺而右轉肆玉  
軼以東適停羽儀乎此中觀仙聖之圖籍旣而浮莽蕩躋  
峻嶒神靈儼其高會容衛紛其上騰若光若滅賁然來登  
觀其亭亭太虛不可彌度石室靈造玉堂天鑿寶牒有融  
仙經惟錯蕩青簡兮綠字煥瑤緘兮金絡虬以蚪龍拂之  
鸞鶴爲列真之策府亦太一之延閣覽之而羣聖會同拔

之而萬古昭廓且藏書爲寶鎮物爲雄小石林之峯峒陋  
玉樹之青蔥赫臚臚高崇崇秘精義乎其中何必登隱弁  
拜崆峒挹方壺而訪道厯秦望而爲功者哉至如窮地之  
險極天之峻疊素九成攢花萬仞非神轡之六駁孰能倏  
而驟進或歌之曰彼天子兮塵外鑣登靈臺兮意飄飄吾  
君得道兮異於是不日求兮自逍遙以石渠爲羣玉之處  
幸校文之見招

秋晴曲江望太一納歸雲賦

以題中  
字爲韻

秦稱百二鎮爲太一合沓橫空欽岑蔽日豈瓊寶之攸產

蓋雲雷之自出宜其密爾王甸雄茲帝京敗葉風警高秋  
氣清時雨夕歇歸雲晚晴俯枕曲水前臨直城山半隱而  
半見雲乍低而乍傾其趣可賞而不極其容可狀而難名  
爾其沉陰始解靄霽初歸迴日猶重因風則飛其始也峩  
峩巍巍千巖萬嶺稠疊而相感其漸也紛紛霏霏齊童趙  
女並舞而垂衣忽天澄而地廓鬱氛氲于翠微別有容與  
之勢輕盈之狀日下空籠天邊引颺始悠悠於綠野漸羃  
羃於青嶂洛川神女何以踰巫峽佳人不能上雖更僕而  
非久仍移景而堪望落日將曛山銜斷雲綠氣陰鬱嵐光

氤氲橫截高巖驚數峯之頓失却臨幽石與殘雪而無分  
乃爲歌曰節彼南山兮人所矚施此雲雨兮濟君欲信軌  
物之無憊奚百姓之不足徘徊不去乃賦歸雲之曲曰歸  
雲之狀兮不一歸雲之趣兮難傳雲不以朝晡而異賞士  
不以前後而異求誠在位之如是知夫鴻漸之高秋

破的賦

有序

君子修辭以干祿祿或不至居常以俟命感而遂通抑亦  
莊生不射故爲破的賦以喻其詞曰

飛衛學射於逢蒙希其術窮搜董蒲白羽之箭獲燕角綠

沉之弓悵望隴雲徘徊朔風以爲隼必獲於墉上雀無全  
於殼中或曰人將觀德子盍呈功乃見於諸侯閱之州序  
獻於天子臨乎澤宮自上而下陳其比偶歌騶虞奏貍首  
其或少算從而進酒於是乎擇素士張畫侯韜朱膊捍韋  
韞旣垂橐以弦弧亦啟箴而抽菽內審其志外專其目釋  
思其平去務其速落殘月於象弭飛明星於金鏃宜易易  
而獲禽翻兢兢而失鵠師哂之曰殆矣王庭之賓胡爲先  
利其器而不反求其身乃杜門三年猶乎家人聽之以氣  
視之以神秋毫如山蝨心如輪高其小物申以歲貢從容