

景岳全書

卷十八
九



景岳全書卷之十八理集

雜證謨

會稽 張介賓 會卿著

西園 黃廷璋 弢氏訂

怔忡驚恐

經義

平人氣象論曰胃之大絡名曰虛里貫鬲絡肺出於左乳下其

動應衣宗氣泄也

詳前脾胃門

陰陽應象人論曰心在志爲喜肝在志爲怒脾在志爲思肺在

志爲憂腎在志爲恐



南京中醫藥大學圖書館版權所有

金匱真言論曰東方色青入通於肝其病發驚駭

脉解篇曰陽明所謂甚則厥惡人與火聞木音則惕然而驚者

陽氣與陰氣相薄水火相惡故惕然而驚也

舉痛論曰驚則氣亂○驚則心無所倚神無所歸慮無所定故氣亂矣

六元正紀大論曰少陰所至爲驚惑惡寒戰慄譫妄○少陽所

至爲驚躁瞋昧暴病

五常政大論曰委和之紀其發驚駭

至真要大論曰少陽之復大熱將至驚癰欬衄心熱煩躁○陽

明之復清氣大舉甚則入肝驚駭筋攣○諸病肘腫疼酸驚駭皆屬於火

陰陽別論曰二陽一陰發病主驚駭背痛

大奇論曰肝脉驚暴有所驚駭○二陰急爲痢厥二陽急爲驚

○脉至如數使人暴驚三四日自已

陰陽應象大論曰腎在志爲恐恐傷腎思勝恐

藏象法時論曰肝虛則目眈眈無所見耳無所聞善恐如人將

舉痛論曰恐則氣下○恐則精却却則上焦閉閉則氣還還則

下焦脹故氣不行矣

本神篇曰恐懼者神蕩憚而不收○心怵惕思慮則傷神神傷

則恐懼自失破胭脫肉毛悴色夭死於冬○恐懼而不解則

傷精精傷則骨痠痿厥精時自下

邪氣臟腑病形篇曰愁憂恐懼則傷心

壽夭剛柔篇曰憂恐忿怒傷氣

五臟生成篇曰肝氣虛則恐實則怒

調經論曰神有餘則笑不休神不足則悲○血有餘則怒則恐

論怔忡

怔忡之病心胸築築振動惶惶惕惕無時得寧者是也然古無是名其在內經則曰胃之大絡名曰虛里出於左乳下其動應衣宗氣泄也在越人仲景則有動氣在上下左右之辨云諸動氣皆不可汗下也凡此者卽皆怔忡之類此證惟陰虛勞損之人乃有之蓋陰虛於下則宗氣無根而氣不歸源所以在上則浮撼於胸臆在下則振動於臍旁虛微者動亦微

虛甚者動亦甚凡患此者速宜節慾節勞切戒酒色凡治此者速宜養氣養精滋培根本若或誤認爲痰火而妄施清利則速其危矣○外傷寒門論下條附有動氣辨宜參證之

論驚恐

驚有二證有因病而驚者有因驚而病者如東方色青入通於肝其病發驚駭及傷寒陽明證聞木音則惕然而驚之類此則或因歲火之盛或因歲木之衰或因風熱之相搏或因金木之相制是當察客邪以兼治其標若因驚而病者如驚則氣亂而心無所倚神無所歸慮無所定之類此必於聞見奪氣而得之是宜安養心神滋培肝膽當以專扶元氣爲主治

此固二者之辨然總之主氣强者不易驚而易驚者必肝膽之不足者也故雖有客邪亦當知先本後標之義○又如驚則氣亂恐則氣下驚恐雖若同類而不知恐之傷人尤甚於驚何也蓋驚出於暫而暫者即可復恐積於漸而漸者不可解甚至心怯而神傷精却則陰痿日消月縮不亡不已此非大勇大斷者必不能拔去其病根徒資藥力不易及也余嘗治暴驚者十愈其八九治恐懼者十不得其一二

論治共三條

凡治怔忡驚恐者雖有心脾肝腎之分然陽統乎陰心本乎腎所以上不寧者未有不由乎下心氣虛者未有不因乎精此

心肝脾腎之氣名雖有異而治有不可離者亦以精氣互根之宜然而君相相資之全力也然或宜先氣而後精或宜先精而後氣或兼熱者之宜清或兼寒者之宜煖此又當因其病情而酌用之故用方者宜圓不宜鑿也

一 心脾血氣本虛而或爲怔忡或爲驚恐或偶以大驚悸恐而致神志昏亂者俱宜七福飲甚者大補元煎○命門水虧真陰不足而怔忡不已者左歸飲○命門火虧真陽不足而怔忡者右歸飲○三陰精血虧損陰中之陽不足而爲怔忡驚恐者大營煎或理陰煎○若水虧火盛煩躁熱渴而怔忡驚悸不寧者二陰煎或加減一陰煎○若思鬱過度耗傷心血

而爲怔忡驚悸者逍遙飲或益營湯○若寒

痰停蓄心下而怔忡者薑米湯

一心虛血少神志不寧而驚悸者養心湯或寧志丸或十四友

丸○若因驚失志而心神不寧者寧志膏或遠志丸○心血

不足肝火不清血熱多驚者硃砂安神丸○心神虛怯微兼

痰火而驚悸者八物定志丸○心氣鬱滯多痰而驚者加味

四七湯○痰迷心竅驚悸者溫膽湯或茯苓飲子甚者硃砂

消痰飲○風熱生痰上乘心膈而驚悸者簡要濟衆方○若

大恐大懼以致損傷心脾腎氣而神消精却飲食日減者必

用七福飲理陰煎或大營煎或大補元煎之類酌宜治之然

必宜洗心滌慮盡釋病根則庶可保全也

怔忡論列方

七福飲 新補七

大營煎 新補十四

大補元煎 新補一

左歸飲 新補二

右歸飲 新補三

加減一陰煎 新補九

寧志丸 補百十五

遠志丸 補百十四

八物定志丸 補百十八

寧志膏 補百十六

養心湯 補八十

硃砂安神丸 寒一四二

益營湯 補九二

溫膽湯 和一五一

硃砂消痰飲 和百

理陰煎 新熱三

二陰煎 新補十

加味四七湯 和九



南京中医药大学图书馆版权所有

逍遙飲新因一

簡要濟眾方和三五六

茯苓飲子和九四

論外備用方

歸脾湯補三三

人參養營湯補二一

定志丸補百十七
通心氣

心腎丸補百十三
心腎俱虛

加味四君子湯補二
補脾肺

遠志飲子補九十
溫補心氣

薑木湯熱八九

十四友丸補百十九

人參丸補百六
固精安神

開心散補八三

秘傳酸棗仁湯補八六
補心氣

歸脾丹和三五九
風痰虛驚

酸棗仁湯補八五
清心養心

平補鎮心丹補百十一
鎮心養心



南京中医药大学图书馆版权所有

天王補心丹

補百九除微馬摩

十味溫膽湯

和一五三心虛遺精

龍腦雞酥丸

和三七二虛火煩熱

不寐

經義

邪客篇帝曰夫邪氣之客人也或令人目不瞑不臥出者何氣

使然伯高曰五穀入於胃也其糟粕津液宗氣分為三隧故

宗氣積於胸中出於喉嚨以貫心脉而行呼吸焉營氣者泌

其津液注之於脉化以爲血以榮四末內注五臟六腑以應

刻數焉衛氣者出其悍氣之慄疾而先行於四分末內皮膚



北京中醫藥大學圖書館版權所有

之間而不休者也晝行於陽夜行於陰常從足少陰之分關
行於五臟六腑今厥氣容於五臟六腑則衛氣獨衛其外行
於陽不得入於陰行於陽則陽氣盛陽氣盛則陽蹻慤不得
入於陰陰虛故目不瞑帝曰善治之奈何伯高曰補其不足
瀉其有餘調其虛實以通其道而去其邪飲以半夏湯一劑
陰陽已調其臥立至

大惑論帝曰病不得臥者何氣使然岐伯曰衛氣不得入於陰
常留於陽留於陽則陽氣滿陽氣滿則陽蹻盛不得入於陰
則陰氣虛故目不瞑矣○帝曰病目而不得視者何氣使然
岐伯曰衛氣留於陰不得行於陽留於陰則陰氣盛陰氣盛

則陰踦滿不得入於陽則陽氣虛故日閉矣○帝曰人之多
臥者何氣使然岐伯曰此人腸胃大而皮膚濕則分肉不解
其行遲矣衛氣
者晝日常行於陽夜行於陰故陽氣盡則臥陰氣盡則寤故
腸胃大則衛氣行留久皮膚濕分肉不解則行遲矣陰也
久其氣不精則欲瞑故多臥矣○其腸胃大膚滑以緩分
肉解利衛氣之留於陽也久故少瞑焉○帝曰其非常經也
卒然多臥者何氣使然岐伯曰邪氣留於上焦上焦閉而不
通已食若飲湯衛氣留久於陰而不行故卒然多臥焉帝曰
善治此諸邪奈何岐伯曰先其臟腑誅其小過後調其氣盛

者瀉之虛者補之必先明知其形志之苦樂定乃取之

口問篇帝曰人之欠者何氣使然岐伯曰衛氣晝日行於陽夜

半則行於陰陰者主夜夜者臥陽者主上陰者主下故陰氣

積於下陽氣未盡陽引而上陰引而下陰陽相引故數矣陽

氣盡陰氣盛則目瞑陰氣盡而陽氣盛則寤矣

瀉足少陰
補足太陽

寒熱病篇曰陰蹻陽蹻陰陽相交陽入陰陰出陽交於目銳眦

陽氣盛則瞑目陰氣盛則瞑目

衛氣行篇曰平旦陰盡陽氣出於目目張則氣上行於頭夜行

於陰則復合於目故為一周

營衛生會篇曰夜半為陰隴夜半後而為陰衰平旦陰盡而陽

受氣矣日中爲陽隨日西而陽衰日入陽盡而陰受氣矣夜
半而大會萬民皆臥命曰合陰平旦陰盡而陽受氣如是無
已與天地同紀○帝曰老人之不夜暝者何氣使然少壯之
人不晝暝者何氣使然岐伯曰壯者之氣血盛則肌肉滑氣
道通營衛之行不失其常故晝精而夜暝老者之氣血衰其
肌肉枯氣道澇五臟之氣相搏其營氣衰少而衛氣內伐故晝不精夜不暝
水熱穴論曰故水病下爲肺腫大腹上爲喘呼不得臥者標本俱病
評熱病論曰不能正偃者胃中不和也正偃則欬甚上迫肺也
○諸水病者故不得臥臥則驚驚則欬甚也

太陰陽明論曰犯賊風虛邪者陽受之飲食不節起居不時者

陰受之陽受之則入六腑陰受之則入五臟入六腑則身熱
不時臥上爲喘呼入五臟則牘滿閉塞下爲飧泄久爲腸澼
逆調論曰不得臥而息有音者是陽明之逆也足三陽者下行
今逆而上行故息有音也陽明者胃脉也胃者六腑之海其
氣亦下行陽明逆不得從其道故不得臥也下經曰胃不和
則臥不安此之謂也○夫不得臥臥則喘者是水氣之客也
夫水者循津液而流也腎者水臟主津液主臥與喘也○帝
曰人之不得偃臥者何也岐伯曰肺者臟之蓋也肺氣盛則
脉大脉大則不得偃臥

論證共三條