

閩長樂陳修園先生著

南雅堂醫書全集

內分廿八種



北京中医药大学图书馆版权所有

神農本草經讀

醫學三字經

時方妙用

時方妙用歌括

新方八陣

女科要旨

醫學實在易

醫學從眾錄

金匱要略淺注

金匱方歌括

傷寒論淺注

長沙方歌括

靈樞素問集注

傷寒醫訣串解

傷寒真方歌括

十藥神書注解

急救奇痧方

經驗百病內外

霍亂轉筋

絞腸痧症

吊腳痧證

咽喉脈證通論

白喉治法抉微

急救喉痧要法

喉痧正的

太乙神鍼

救迷良方

神幼編

神農本草經讀序

陳修園老友精於岐黃之術自負長沙後身世醫
環而姍笑之及遇危證韜略挽橫萬手齊東修園
往脫冠几上探手舉脈日霍上聳良久乾笑曰
候本不奇治之者擾之耳主人曰某名醫曰誤矣
曰法本朱張王李曰更誤矣天下豈有朱張王
李而能愈疾者乎口吃然罵手作然書方具
則又自批自贊自解自起調刀圭火齊促服之
服之如其言嘗以李時珍綱目為贅陋著有神
農本草經註六卷其言簡其旨該其義奇而不
耽於正其鉤深索隱也元之又元如李將軍之畫不
肯使一宜筆其扁鵲真啟也仍復明白坦易如白

香山詩曰蠶窫下老嫗亦可与之觸解不可解而後解及其
解之了不異人也。所金心在中銀手如對矣。出山後敘
抑寸華每診一病必半日許纔出一方有難之者其言
呐然如不能出壬戌冬回籍讀禮闈內謝家後取舊
著六卷中遴其切用者一百餘種附以別錄分為四卷
俱從所以然處發揮與舊著頗異名曰本草經讀蓋
欲讀經者讀於無字處也。修園為余言所著尚有傷
寒論注四卷重訂柯注傷寒八卷重訂活人百問八
卷金匱淺注十六卷醫醫偶錄二卷醫學從衆錄八
卷真方歌括二卷景岳新方疏四卷傷寒論讀四卷金
匱讀四卷醫約二卷醫訣三卷雖依類立言義各有取
要其闡抉古經之旨多與此書相發明。暇日余將遍讀焉
嘉慶八年歲次昭陽大淵獻臯月候官蔣慶齡序

後叙

後叙
上古聖人仰觀天之六氣俯察地之五行辨草木金石禽獸
之性而合於人之五藏六府十二經脈著為本草經謂古義
深難於窺測漢季張長沙傷寒論金匱要略多採中古遺
方用藥之義悉遵本經應驗如響自李唐而後千金外臺
等書有驗有不驗者蓋与本經之旨有合有不合也迨及宋
元諸家師心自用藥品日增經義日晦只云某藥治某病某
病宜某藥因陋就簡愈趨愈下而流毒之最甚者莫如宋之
雷斅竊古聖之名著為炮製顛倒是非不知本經為何物
潔古日華東垣輩因之而東垣純盜虛名無稽臆說流傳
至今無有非之者李瀕湖綱目卷帙浩繁徒雜採世俗之
說以多為貴不無喧客奪主之嫌注詁庵照綱目而約為
備要逐末忘本不足道也余友孝廉陳修園精通醫學起
死回生指不勝屈前注有本艸經注六卷字櫛句解不遺

刺義繕本出紙貴一時而復著本草經讀四卷視前著又
高一格俱從所以然處發揮且以內經之旨全遺傷寒之法
融貫於中一書堪為醫林之全書洵神農之功臣也余自醫
年以迄閑多病矢志於醫因本艸向無善本集張隱庵葉天
士陳修園三家之說而附以管見名為本草經三註而集中
惟修園之說最多今得修園之本草經讀則余三注之刻
可以俟之異日矣喜其書之成而為之序

凡例

一明藥性者始自神農而伊尹配合而為湯液仲景傷寒金匱之方即其遺書也闡陰陽之祕洩天地之藏所以效如桴鼓今人不敢用者緣唐宋以後諸家之臆說盛行全違聖訓查對與經方所用之藥不合相疑之終且毀之也

一神農本草藥止三百六十品字字精確遵法用之其效如神自陶宏景以後藥味日多而聖經日晦矣張潔古李東垣輩分經專派徐之才相須相使相惡相反等法皆小家伎倆不足言也是刻只錄一百餘種其餘不常用與不可得之品闕之其註解俱遵原文逐字疏發經中不遺一字經外不溢一辭

一是刻只錄時用之藥其品第及字樣不盡遵舊本攷陶隱居本草有朱書墨書為神農本經墨書為名醫別錄開寶間重定印本易朱書為白字茲因其近古而遵之 是刻遵古分上中下三品別錄等本採附於後一藥性始於神農用藥者不讀本草經如士子進場作制藝不知題目出於四子書也渠輩亦云藥性大抵係珍珠囊藥性本草備要及李時珍本草綱目之類雜收眾說經旨反為其所掩尚可云本草耶

一近傳本草崇原越之張隱菴著也本草經解吳之葉天士著也二書超出諸羣書之上然隱菴專言運氣其立論多失於蹈虛天士囿於時好其立論多失於膚淺而隱菴間有精實處天士間有超脫處則修園謝不敏矣故茲刻多附二家之註

一上古以司歲備物謂得天地之專精如君相二火司歲則收取薑桂附子之熱類如太陽寒水司歲則收取

黃芩大黃之寒類如太陰土氣司歲則收取耆木參苓山藥黃精之土類如厥陰風木司歲則收取羌活防風天麻鉤藤之風類如陽明燥金司歲則收取蒼朮桑皮半夏之燥類蓋得主歲之氣以取之則物之功力倍厚中古之世不能司歲備物故用炮製以代天地之氣如製附子曰炮助其熱也製蒼朮曰炒助其燥也製黃連以水浸助其寒也今人識見不及每用相反之藥而反制之何異束縛手足而使之戰鬪哉侶山堂之說最精故節錄之 按製藥始於雷公炮製荒謬難以悉舉要知此人名數宋時人非黃帝時之雷公也一熟地黃枸杞取其潤也市醫炒鬆則上浮燒灰則枯燥矣附子乾薑取其烈也市醫泡淡則力薄炮黑則氣浮矣以及竹瀝鹽鹹枳實之類皆庸醫兩可之見不足責也至於棗仁生則令人不眠熟則令人熟睡黃耆生用則託裏發汗炒熟則補中止汗麥門冬不去心令人煩躁桑白皮不炒大瀉肺氣之類數百年相沿之陋不得不急止之

一本經每藥主治不過三四證及六七證而止古聖人洞悉所以然之妙而得其專長非若後世諸書之泛泛也最陋是李時珍綱目泛引雜說而無當李士才汪訥菴每味必摘其所短俱是臆說反啟時輩聚訟紛紛修園為活人計不得不痛斥之

一神農嘗草而作本草經實無可考其為開天明道之聖人所傳張仲景華元化起而述之陶隱居之說不誣也漢時去古未遠二公為醫中之傑遵所聞而記之謂非神農所著可也謂為神農所著亦可也

一每藥註解必透發出所以然之妙求與內經難經仲聖等書字字吻合而後快古云

羣言叢亂衷於聖願同志者取法乎上

一金匱所載之證人以為不全而不知其無微弗到何也人人所共知者不必言也所言者大抵皆以訛傳訛之證中工所能治者不必論也所論者無一非起死回生之術書之所以名為要略者蓋以握要之軌略在此也謂為不全將何異乎坐井觀之也

一讀金匱書讀其正面必須想到反面以及對面旁面尋其來頭為上至究其歸根為底面一字一句不使順口念去一回讀方得個一番新見解愈讀愈妙讀周易及熟於宋儒說理各書者更易發明余治舉子業凡遇理致題得邀逾分許可者半由得力於此

一風寒暑濕燥火六氣為病金匱惟以風寒括之者蓋風本陽邪寒本陰邪病總不離陰陽二氣故舉此二邪為主而觸類引而伸之而推究其表裏陰陽虛實標本常變之道如羅經既定子午而凡各向之正鍼兼鍼一目了然

一金匱合數證為一篇當知其妙如瘧濕喝合為一篇者皆為太陽病百合狐惑陰陽毒合為一篇者皆為奇恒病中風與歷節合為一篇者皆言風邪之變病血痺虛勞合為一篇者皆言氣血之虛病惟欬嗽證一與肺痿肺癰上氣合篇多係燥火之病一與痰飲合篇多係寒飲之病二款流同而源則異寒疝與腹滿宿食合為一篇皆為腹中之病狐疝與跌蹶動腫轉筋蛇蟲合為一篇皆為有形之病二疝名同而實則異其間無所因襲而自為一類者不過瘧瘴等症而已凡合篇各症其症可以互參其方亦或可以互用須知以六經鈴百病為不易之定法以此病例彼病為啟悟之捷法

一標本之說唐宋後醫書多混用此字眼今則更甚大抵以五臟為本六腑為標以臟腑病為本六氣病為標以溫方補方為治本之法以汗吐下清等方為治標之法此說一行而醫道晦矣須知標本中氣說本內經經云少陽之上火氣治之中見厥陰陽明之上燥氣治之中見太陰太陽之上寒氣治之中見少陰厥陰之上風氣治之中見少陽少陰之上熱氣治之中見太陽太陰之上濕氣治之中見陽明所謂本也言風寒熱濕燥火為本本之下中之見也言陰陽表裏相通互為中氣見之下氣之標也言三陰三陽為標又云少陽太陽從本少陰太陽從本從標陽明厥陰不從標本從乎中也其說詳於傷寒論淺註首卷學者當以內經為體以仲景書為用如流俗所言標本切不可附和其說而為有識者笑

神農本草經讀目錄

卷一

上品

人參

肉蓯蓉

柴胡

巴戟天

卷二

上品

菟絲子

赤箭附天麻

菊花

黑脂麻

牡桂即桂枝
薄桂皮

杜仲

黃耆

地黃附熟地黃

黃連

石斛

葳蕤

車前

龍膽草

益母

茵桂

桑根白皮

白朮附蒼朮

天門冬

防風

澤瀉

沙參

羌活附獨活

紫蘇附子梗
旁小梗

茜草

橘皮附陳皮

桑上寄生

甘草

麥門冬

續斷

五味子

遠志

升麻

藕實莖

茯苓

枸杞

槐實

薯蕷

細辛

牛膝

薏苡仁

菖蒲

茵陳

雞頭實

豬苓

木香

柏實



南京中醫藥大學圖書館版權所有

大棗

赤石脂附五
色

白膠

牡蠣

朴硝附石

禹餘糧

牛黃

桑螵蛸

丹砂

髮髮

麝香

滑石

龍骨

石蜜

紫石英

阿膠

龜板

中品

卷三

乾薑

淫羊藿

元參

秦光

芍藥

款冬花

山茱萸

羚羊角

生薑

荊芥

丹參

紫苑

木通

厚朴

吳茱萸

蔥白

麻黃附根
節

丹皮

知母

白芷

梔子

杏仁

當歸

葛根附葛
穀

防己

貝母

苦參

枳實

烏梅

芎藭

黃芩

狗脊

栝蒌根附栝
實

水萍

黃柏

犀角



卷四

中品

鹿茸 附角

鼈甲

白殭蠶

炸蟬

石膏

下品

附子

半夏

大黃

桃仁

旋覆花

桔梗

葶藶子

連翹

夏枯草

代赭石

附錄

何首烏

延胡索

肉豆蔻

補骨脂

白豆蔻

縮砂仁

鬱金

神麴

藿香

前胡

紅花

香附

金櫻子

茯神

丁香

蜀椒

沉香

烏藥

琥珀

竹茹

竹瀝

青橘皮

木瓜

枇杷葉

龍眼肉

小麥

馬料豆

綠豆

菹豆

穀芽 附麥芽 黍芽 豆黃卷

豆豉

餡糖

薄荷

香薷

白芥子

五靈脂

虎骨

小茴香

土茯苓

草薢

檳榔

牽牛子

刀寒

馬兜鈴

鉤藤



人乳

小便



南京中医药大学图书馆版权所有

神農本草經讀卷一

閩吳航陳念祖脩園甫著

上品

男元彪道彪古愚全校字
元犀道照靈石

人參氣味甘微寒無毒主補五藏安精神定魂魄止驚悸除邪氣明目開心益智久服輕身延年○陳脩園曰
本經止此三十七字其提綱云主補五藏以五藏屬陰也精神不安魂魄不定驚悸不止目不明心腎不足
皆陰虛為元陽所擾也今五藏得甘寒之助則有安之定之止之明之開之益之之效矣曰邪氣者非指外
邪而言乃陰虛而壯火食氣火即邪氣也今五藏得甘寒之助則邪氣除矣余細味經文無一字言及溫補
回陽故仲景於汗吐下陰傷之症用之以救津液而一切回陽方中絕不加此陰柔之品反緩薑附之功故
四逆湯通脈四逆湯為回陽第一方皆不用人參而四逆加人參湯以其利止亡血而加之也茯苓四逆湯
用之者以其在汗下之後也今人輒云以人參回陽此說倡自宋元以後而大盛於薛立齋張景岳李士林
輩而李時珍本草綱目尤為雜沓學者必於此等書焚去方可與言醫道○仲景一百一十三方中用人參
者只有一十七方新加湯小柴胡湯柴胡桂枝湯半夏瀉心湯黃連湯生薑瀉心湯旋覆代赭石湯乾薑黃
連黃芩人參湯厚朴生薑半夏人參湯桂枝人參湯四逆加人參湯茯苓四逆湯吳茱萸湯理中湯白虎加
人參湯竹葉石膏湯炙甘草湯皆是因汗吐下之後亡其陰津取其救陰如理中吳茱萸湯以剛燥劑中陽
藥太過取人參甘寒之性養陰配陽以臻於中和之妙也 又曰自時珍之綱目盛行而神農之本草經遂

廢即如人參本經明說微寒時珍說生則寒熟則溫附會之甚蓋藥有一定之性除是生搗取汁冷服與蒸
曬八九次色味俱變者頗有生熟之辨若入煎劑則生者亦熟矣況寒熱本屬冰炭豈一物蒸熟與不蒸熟
間遂如許分別乎嘗攷古聖用參之旨原為扶生氣安五藏起見而為五藏之長百脈之宗司清濁之運化
為一身之橐籥者肺也人參惟微寒清肺肺清則氣旺氣旺則陰長而五藏安古人所謂補陽者即指其甘
寒之用不助壯火以食氣而言非謂其性溫補火也○陶宏景謂功用同甘草凡一切寒溫補瀉之劑皆可
共濟成功然甘草功兼陰陽故本經云主五藏六府人參功偏補陰故本經云主五藏仲景於咳嗽病去之
者亦以形寒飲冷之傷非此陰寒之品所宜也

黃耆氣味甘微溫無毒主癰疽久敗瘡排膿止痛大風癰疾五痔鼠瘻補虛小兒百病

生用鹽水炒酒炒陳脩
醋炒蜜炙白朮炒

園曰黃耆氣微溫稟少陽之氣入膽與三焦味甘無毒稟太陰之味入肺與脾其主癰疽者甘能解毒也

敗之瘡肌肉皮毛潰爛必膿多而痛甚黃耆入脾而生肌肉入肺而主皮毛也大風者殺人之邪風也黃耆

入膽而助中正之氣俾神明不為風所亂入三焦而助決瀆之用俾竅道不為風所壅入脾而救受尅之傷

入肺而制風木之動所以主之癰疾又名大麻風即風毒之甚也五痔者五種之痔瘡乃少陽與太陰之火

陷於下而此能舉其陷鼠瘻者癰癭之別名乃膽經與三焦之火鬱於上而此乃散其鬱也其曰補虛者是

總結上文諸症久而致虛此能補之非泛言補益之品也葉天士云小兒稚陽也稚陽為少陽少陽生氣條

達則不病所以概主小兒百疾也余細味經文俱主表症而言如六黃湯之寒以除熱熱除則汗止者附湯

之溫以回陽陽回則汗止玉屏風散之散以驅風風平則汗止諸方皆藉黃耆走表之力領諸藥而達達於表而止汗非黃耆自能止汗也諸家固表及生用發汗炒用止汗等說貽誤千古茲特正之

水氣味甘溫無毒主風寒濕痺死肌痙疸止汗除熱消食作煎餌久服輕身延年不飢

仲景有赤白朮即蒼朮也功用畧同偏長於消導

汗多者

○陳脩園曰此為脾之正藥其曰風寒濕痺者以風寒濕三氣合而為痺也三氣雜至以濕為主死肌

者濕侵肌肉也痙者濕流關節也疸者濕鬱而為熱熱則發黃也濕與熱交蒸則自汗而發熱也脾受濕則

失其健運之常斯食不能消也白朮功在

濕所以主之作煎餌三字另提先聖大費苦心以白朮之功用

在燥而所以妙處在於多脂

張隱菴云土

濕氣始能灌溉四旁如地得雨露始能發生萬物

今以生朮削去皮急火炙令熟則味甘溫而

質滋潤久服有延年不飢之效可見今人炒燥炒黑土蒸水漂等製大失經旨

甘草氣味甘平無毒主五藏六府寒熱邪氣堅筋骨長肌肉倍氣力金瘡腫解毒久服輕身延年

生用清火

陳脩園曰物之味甘者至甘草為極甘生脾脾為後天之本五藏六府皆受氣焉藏府之本氣則為正氣外

來寒熱之氣則為邪氣正氣旺則邪氣自退也筋者肝所主也骨者腎所主也肌肉者脾所主也氣者肺所

主也力者心所主也但使脾氣一盛則五藏皆循環受益而得其堅之長之倍之之效矣金瘡者為刀斧所

傷而成瘡瘡甚而腫脾得補而肉自滿也能解毒者如毒物入土則毒化也土為萬物之母土健則輕身延

年也

薯蕷氣味甘平無毒主傷中補虛羸除寒熱邪氣補中益氣力長肌肉強陰久服耳目聰明輕身不飢延年○