

素問六氣玄珠密語

一

素問六氣玄珠密語卷一之二

基二

素問六氣玄珠密語卷之三

基三

素問六氣玄珠密語卷之四

基三

素問六氣玄珠密語卷五之六

基四

上海涵芬樓影印正統道藏本

素問六經文參密語卷之三

素問六經文參密語卷之三

基



# 玄珠密語序

基一

余少精吾道苦志文儒三冬不倦於寒窓九  
夏豈辭於炎暑後因則天理位而迺退志休  
儒繼日優遊棲心至道每思大數憂短景以  
無依欲究真筌慮流年而不久故乃專心問  
道執志求賢得遇玄珠迺師事之爾即數年  
間未敢詢其太玄至妙之門以漸窮淵源方  
言妙旨授余曰百年間可授一人也不得其  
志求者勿妄泄矣余即遇玄珠子與我啓萌  
故自號啓玄子也謂 啓問於玄珠子也今則

直書五本每本一十卷也頭尾篇類義同其目曰玄珠密語乃玄珠子密而口授之言也余於百年間不逢志求之士亦不敢隱沒聖人之言遂書五本藏於五嶽深洞中先饗山神後乃藏之恐後人志求者可以遇之如得

基一

遇者可以珍重之寶愛之勿妄傳之不得奇人不可輕授爾此玄珠子授余之深誠也此十卷書可見天之令運之化地產之物將來之災害可以預見之素問中隱奧之言可以直而申之可以修養五內資益群生有虧弱

補弱之門有祛邪全正之法故聖人云天生  
天殺道之理也能究其玄珠之義見之天生  
可以延生見之天殺可以逃殺陰符經云群  
天之道執天之行盡矣此者是人能順大之  
五行六氣者可盡天年一百二十歲矣其有  
夭亡蓋五行六氣遞相罰夭故祖師言六氣  
之道本天之機其來可見其往可追可以注  
之玉版藏之金櫃傳之非人殃墮九祖

二第序

---

---



素問六氣玄珠密語卷之一

二同

啓

玄

子

述

五運元通紀篇

基一

夫運者司氣也故居中位也在天之下地之上當氣交之內萬化之中人物生化之間也故運者動也轉動也即輪流運動往來不歇也於是太極始判橫五運於中輪流至今終而復始聖人望而詳之自開闢乾坤望見青氣橫於丁壬故丁壬爲木運也赤氣橫於戊癸故戊癸爲火運也黃氣橫於甲己故甲己

爲土運也白氣橫於乙庚故乙庚爲金運也  
黑氣橫於丙辛故丙辛爲水運也故先輪五  
運後紀司天也即常以司天爲客也運氣爲  
主也在泉亦爲客居氣間氣爲次客也故五  
運之氣上合於天於是木運之氣上合蒼天  
火運之氣上合丹天土運之氣上合鈐天金  
運之氣上合素天水運之氣上合玄天故蒼  
天之氣經於鬼柳危室即丁壬二分也丹天  
之氣經於角軫牛女即戊癸二分也鈐天之  
氣經於心尾參井即甲己二分也素天之氣

經於亢氐畢觜即乙庚二分也玄天之氣經  
於張翼婁胃即丙辛二分也故蒼天有青氣  
經於四宿下合木運以同丁壬也丹天有赤  
氣經於四宿下合火運以同戊癸黃天有黃  
氣經於四宿下合土運以同甲己素天有白  
氣經於四宿下合金運以同乙庚玄天有黑  
基一  
氣經於四宿下合水運以同丙辛於是五運  
五色之中經流之內迺分六氣於是青氣之  
中天生風風生木於地也赤氣之中天生暄  
暑即君相二火也即熱生火於地也黃氣之

中天生濕濕生土於地也白氣之中天生清燥燥生金於地也黑氣之中天生寒寒生水於地也故天有六氣者是風暄暑濕燥寒是也地產五行者是水火土金木是也於六氣五行上下相合萬化生成悉由之爾五蟲衰

天生王悉由之爾五蟲者即毛蟲羽蟲倮蟲甲蟲鱗蟲是也即以師子爲毛蟲之長應木也鳳凰爲羽蟲之長應火也人爲倮蟲之長應土也龜爲甲蟲之長應金也龍爲鱗蟲之長應水也此五者總於萬類也故運者丁壬

木運即壬主剛丁主柔剛爲太過柔爲不及  
太過即木氣傷土不及即自衰自衰即反受  
金刑戊癸火運即戊主剛癸主柔剛爲太過  
柔爲不及太過即火氣傷金不及即反受水  
刑甲己土運即甲主剛己主柔剛爲太過柔  
爲不及太過即土氣傷水不及即反受木刑  
乙庚金運即庚主剛乙主柔剛爲太過柔爲  
不及太過即金氣傷木不及即反受火刑丙  
辛水運即丙主剛辛主柔剛爲太過柔爲不  
及太過即水氣傷火不及即反受土刑此者

是運氣之剛柔盛衰之意也故運從干生干有十即五陽五陰配地之六陰六陽共成六十甲子也即甲戊丙庚壬爲陽干陽干主陽年陽年即子寅辰午申戌此六歲即陽干相臨也皆主太過也於是乙丁己辛癸爲陰干

基一

四

陰干主陰年陰年即丑卯巳未酉亥此六歲即陰干相臨也皆主不及也又不及者謂其中四中有平氣也其平氣者假令丁卯歲木運故曰平氣也何以故丁雖爲木之柔卯雖陰年謂卯爲木相佐於丁之柔故得平氣也假令

素問六氣玄珠密語

乙酉年金運故曰平氣也何以故乙雖爲金之柔酉雖陰年謂酉爲金相佐於乙之柔故得平氣也假令辛亥年水運亦曰平氣也何以故辛雖爲水之柔亥雖陰年謂亥爲水相佐於辛之柔故曰平氣也假令癸巳年火運亦曰平氣也何以故癸雖爲火之柔巳雖陰年謂巳爲火相佐於癸之柔故曰平氣也假令己年遇丑未歲己雖爲土之柔丑未雖陰年謂丑未土相佐於己之柔故曰平氣也其辰戌亦是土位此二年爲陽年各主太過也

又一法每年交司於年前大寒日假令丁年  
交司之日遇日朔爲壬日丁得壬名曰干德  
符也符者合也便爲平氣也若遇此一日縱  
遇皆不相濟也若交司之時遇時直符見壬  
亦然遇此亦不相濟也其餘皆類也即已逢

基

五

甲辛遇丙癸逢戊乙逢庚皆爲干德符也非  
交司曰時除此日時不相濟也又於不及歲  
中逢月干皆得符合也不相濟也若未逢勝  
而見之干合者即平氣也若行勝以後行復  
以畢逢月干者即得正位也細述於後祕文

問六氣素珠玄密語

也

迎隨補寫紀篇

五行六氣各有勝復故木將行勝也蒼埃先見於林木木迺有聲震星光芒是其兆也又木將勝也宮音失調倮蟲不滋雨濕失令也

十二月先取其化源也此謂迎而取之也迎者於未來而先取之也故取者寫也用鍼寫其源也即木氣將欲勝者即先寫肝之源出於太衝左足大指本節後三寸陷者中迺肝脉所過爲源先以左手按其源穴得動氣迺下鍼鍼入三分迺陽之

位也以得天氣而住鍼留三呼即應木之生  
數三也迺四面以手彈之令氣之鍼下即推  
而進至五分留八呼應其木之成數八也是  
引天氣而得地氣也鍼頭似動氣相接也迺  
急出其鍼次以手捫之此是預知木勝寫木  
肝之源也令不剋其土也其用藥者即用辛  
平之罰木之勝用甘全之佐土之衰無令食  
酸物佐木之勝也火之將勝也遠視天涯光  
輝赤氣山川草木先迺焦枯甲蟲之體遍生  
燥疥商音之聲先迺失調於三月迎而取之