

昭明文選集成卷之二十七

古榕方廷珪伯海評點

世姪周大賓位佐全校

詩

贈答類總目

贈徐幹

贈丁儀

贈王粲

又贈丁儀王

粲贈白馬王彪

贈丁翼

贈秀才入軍五首

贈山濤

答何邵二首

贈張華

贈馮文羆遷斥邱令

答賈謐

於承明作與士龍

贈顧彥先

贈顧公真

贈從兄車騎

答張士然

為顧彥先贈婦

贈馮文羆

贈弟士龍

為賈

謐贈陸機

贈陸機出為吳王郎中令

贈潘河陽

贈侍御史王元貺

右共二十九首

贈答二

贈徐幹

曹子建

子建與徐幹俱不見用有怨刺之意此篇當是作於丕嗣位之後按以下所贈諸篇或作於丕

為世子之時或作於丕嗣位之後想植所善諸人俱鬱鬱不得志情見乎辭致為華歆等所構幾於不免移封降封俱坐此也

驚風飄白日忽然歸西山

二句喻操之死

圓景光未滿

喻丕嗣位功德未能徧物圓景

月眾星粲以繁

喻小眾

志士營世業

不求仕進讀書自樂

小人亦不閑

不閑者夜

以課功

聊且夜行游

非志士亦非小

游彼雙闕間

夜行游游於雙闕喻朝廷闇昧

明文昌鬱雲興迎風高中天

文昌正殿名鬱出興起也迎風觀在鄴列子周穆王築臺號曰中天

之臺文昌迎

風。頂上雙闕。

春鳩鳴飛棟。

喻小人居高位。

流焱激櫺軒。

流焱暴風。從上者。喻政令急。

櫺窓。

顧念蓬室士。貧賤誠足憐。微藿弗充虛。皮褐猶不全。

蓬室士謂

徐幹有此四句。纔見上。是隱刺時事不同穿鑿。

忼慨有悲心。興文自成篇。寶棄怨何人。

和氏有其愆。

實以喻幹承上朝所用皆小人。幹不宜懷才全。和氏之璧為人所棄。乃其自取。何怨於人。是以反言。

洩憤妙甚。註以和氏指君文義。如何可通。且亦意趣索然。韓子

楚人。和氏得璞玉於楚山之中。獻之武王。武王使玉人相之。曰

石也。則左足復又獻之成王。玉人又曰。石也。則右足。文王即位

和乃抱璞而哭於楚山之下。王使玉人理其璞而得寶焉。遂名

曰和氏。

彈冠俟知已知已。誰不然。

此二句承上言負此美才。欲俟知已之薦已。但今知已負

美才。如幹誰不為人所棄。是搔着自家痛處。合上四句。淋漓悲

憤之極。仕謂之彈冠者。將去故冠加新冠也。漢書蕭育與朱博

友往者。有王陽貢公故長安。

良田無晚歲。膏澤多豐年。

以下慰之良田

語曰。蕭朱結綬。王貢彈冠。

膏澤喻有德無晚
歲多豐年喻必榮
虎將以璵璫飲璵璫美玉
君所佩璵音餘璫音頗
賤易心申章以詩申明
其意復何言兩心相照

亮懷璵璫美積久德逾

五臣作愈

亮信也左傳

親交義在敦申章復何言

敦厚也不以富貴貧

按子建詩脫口而出妙處同天外飛來起處是也佳處同
化工肖物中間是也却絕不見經營之迹天分之高才氣
之雄建安中當推第一

贈下儀

五言。集云與都亭侯丁翼今云儀誤也魏略丁儀字正禮太祖辟儀為掾此篇當是作於丕為世

子之時

曹子建

初秋涼氣發庭樹微銷落凝霜依玉除清風飄飛閣四句將至伏下

士之無衣可念註亦以凝霜清風喻時政之慘烈暴急便涉穿鑿朝雲不歸山霖雨成川澤傳

凡兩自三日黍稷委疇隴農夫安所獲四句言飢將至伏下士

已往為霖

在貴多忘賤為恩誰能博二句總承上貴指不賤指儀蓋儀與

難却以貴之忘賤為人孤白足禦五臣冬焉念無衣客二句是

常情亦以反言洩憤妙

是引喻言服狐白者不念無衣喻處尊貴者多忘貧賤晏子春

秋齊景公時雨雪三日公被狐白裘謂晏子曰雨雪三日不寒

何也晏子曰賢君飽知人飢溫思慕延陵子寶劍非所惜延陵

知人寒公曰善遂出裘發粟

見顏延年過廬陵王墓下詩見古人於死子其寧爾親交義

尚不忘况其生乎以刺丕待故人之薄

不薄此以已之待儀不

同丕之薄作結

召月文選集卷之二十七詩贈章三攷范干

按大意總見不待故人之薄。前八句是時景。見飢寒將至。士所望以解推者。唯厚祿之故人而已。此時竟爾相忘。豈爲恩誠不能博乎。引手故人恩原非博。而曰博者。俱是微文刺訕。末則引及古人。不以生死易心。見已之交情猶是也。

贈王粲 五言

曹子建

端坐苦愁思。攬

五臣作覺

衣起西游。

王粲在西掖。故起西游。

樹木發春華。清池

激長流。

西掖所望見者

中有孤鴛鴦。哀鳴求匹儔。我願執此鳥。惜哉無

輕舟

鴛鴦喻梁承王清池來求匹儔喻求友西掖為禁中人不可至故曰無輕舟

欲歸忘故道顧望

但懷愁

謂已思梁

悲風鳴我側義和逝不留

懷人之景

重陰潤萬物何懼

釋不周

重陰以喻天子及操

誰令君多念自

五臣作遂

使懷百憂

見不必哀鳴

此篇是作於丕為世子之時時操尚在梁已顯達故詩意

和平只叙其相思

贈丁翼

五言。善註文士傳曰翼字敬禮儀之弟也為黃門侍郎翰註翼少有才博學植贈此詩以勗勵之

為大度之意。按此篇舊列在贈白馬王彪之後但此與贈丁儀當是一時事今改訂於此

曹子建

嘉賓填城闕豐膳出中厨吾與二三子曲宴此城隅

城隅應指鄴都

秦

爭發西氣齊瑟揚東謳

秦在西故云西氣齊在東故云東謳

肴來不虛歸觴至反

無餘

極寫一時大嚼豪飲

我豈狎異人朋友與我俱

指丁翼

大國多良材譬

海出明珠君子義休待

五臣作時

小人德無儲

休美待也謂待用於世儲蓄也二句遞

下言君子有休美之德可以待用於世非若小人之德無積蓄也

積善有餘慶榮枯立可須

榮枯

者由榮之枯

滔蕩固大節時俗多所拘

淮南子使神滔蕩而不失其充滔蕩謂游心廣

大拘拘束小節

君子通大道無願為世儒

大道即上滔蕩

前半叙聚會之樂後半叙勗勉之意

又贈丁儀王粲

五言。善註集云答丁敬禮王仲宣翼字敬禮今云儀誤

曹子建

軍度函谷驅馬過西京魯漢書弘農縣故秦函谷關山岑

作高無極涇渭揚濁清涇渭皆屬西京二壯哉帝王居住麗殊

百城指西京百城負闕出浮雲承露槩泰五臣清承上佳麗槩

也言高與天平承露盤漢武帝皇佐揚天惠四海無交兵皇佐

所作以上皆寫路由西京所見權家雖愛勝全國為令名權家兵家孫子兵法

魯魯即平服次之全國謂魯降於操君子在末位不能歌德聲君子謂丁王德聲謂操

作詩丁生怨在朝王子歡白營喜為詩自娛故歡怨非貞則中

本意和誠可經言歡怨各殊其非忠貞之則惟有中和可為經常之

淳曰言王法中和法漢書王裏使王褒作中和樂職宣布天子德意如

在官者樂其職

招明文選集卷之二十七詩贈章五故范于

此篇大意是言國家全國威德二人不可無詩以紀其盛

詞極和平

贈白馬王彪

五言。魏志黃初四年五月白馬王任城王與植俱朝京師在城王薨至七月植與白馬

王還國後有司以二王歸藩道路宜異宿止意每恨之因與王別而作是詩

曹子建

謁帝承明廬逝將歸舊疆

陸機洛陽記承明門後宮出入之門魏明帝作建始殿朝會皆由承明門

舊疆

鄆城時植雖封雍邱仍居鄆城因責躬詩始得謁帝因

謁帝

卽歸舊疆不之於植不異外姓只十箇字悲憤之極

清

晨發皇邑日夕過首陽

程

伊洛廣且深欲濟川無梁

伊洛二水名所

經歷

汎舟越洪濤怨彼東路長

東路卽鄆城

顧瞻戀城闕引領情內

傷其一。○以親王介弟歸藩。有司則必修館舍。平道塗以待之。

今由清晨至日夕。行猶不已。至於欲濟川。則無梁。經歷洪濤

之險。是一日間。陸行山行。又從而水行。因思甫離大善作

城闕。便行到此。故情不覺內傷。悲憤處。俱在言外。太谷何

寥廓。山樹鬱蒼蒼。霖雨泥我塗。流潦浩縱橫。此又叙次日行程

欲止息不敢止息。總見程限之促。兼行路中達絕無軌改轍登

之難。魏志黃初四年七月大雨伊洛溢流。中達絕無軌改轍登

高岡。此時旅客無不止息。故絕無軌已則不得不脩坂。五臣

云。日我馬玄以黃。其二。坂即高岡山坂。造雲日高也。馬尚玄

不待至親直。玄黃猶能進我思。鬱以紆。以下一層。鬱紆將難進

不如異姓。五臣作何。親愛在離居。此即是各異宿止。有司以法繩之也。但

念從之。上雖異宿止。行尚一處。此則將分手各

歸國。本圖相與偕中。更不克俱。相與偕者。謂偕至白馬。鳴梟鳴

矣。王之國。叙兄弟之情。

召月文選集卷之二十一詩贈章

月日之選集
卷之二十一
牙
佛蘭車

衡扼豺狼當路衢。

鴟梟豺狼以喻小人。讒口離間者。

蒼蠅間白黑。讒巧令親疎。

白能使黑親。能使

疎見讒口可畏。欲還絕無蹊。攬轡止踟躕。

其三。欲還朝。訢此中情。又無路可

通見阻之者衆。

踟躕亦何善。本留相思無終極。

亦何留者言。雖淹留此地。總不

能還朝。留亦無益。不得不別。

秋風發微涼。寒蟬鳴我側。此又見

但骨肉相思之情。自不能已。

原野何蕭條。白日忽西匿。楚辭山蕭條

鳴蟬而已。愈增索寞。

而無獸。又日

杳杳而

歸鳥赴喬林。翩翩厲羽翼。孤獸走索羣。銜草不遑食。

喬林鳥有偶也。獸走索羣。獸有偶也。不遑食。

感物傷我懷。撫心

見索羣之急。四句言人之聚處。尚不如物。

長太息。其四。以上二

太息將何為。天命與我違。違乖奈何念

同生一往形不歸。

言任城

孤魂翔故域。

謂任靈柩寄京師存者

忽復過亡沒身自衰人生處一世去若朝露晞忽復過謂忽忽日過一日自衰

自歸于衰謝但人生處世亡者固亡即存者亦歸于亡原是消息常理不足為哀晞乾也年在桑榆間影響

不能追承上所哀者屬暮年兄弟本圖相依共保今竟生死異路如影之離形響之離器同朝而不同歸為可痛耳

自顧非金石即自顧其身亦終無不死者咄元咄子令心悲其五但念及晚年兄弟故咄

惜令心悲耳咄大驚嘆心悲動我神棄置莫復陳以下由悲而壯丈

聲以上一章是痛憤死別夫志四海萬里猶比隣恩愛苟不虧在遠分日親何必同衾幃

全然後展殷勤以上是與王將各回本國寬王亦以自寬憂思成疾疾無乃兒女仁

見別後徒倉卒骨肉情能不懷苦辛其六見今日為詩作贈不無悲憤亦是倉卒就別

憂思無益骨肉之情不能自己後來彼此却不必爾爾以上一章廣白馬王之意由悲而壯亦是作文之去路否則便是楚四對泣無

名月文選集卷之二十一詩贈章

已時也。又苦辛二字通結上。一是結與任城王死別。一是結與白馬王生離。

苦辛何慮。思天命信可。

疑虛無求神仙。松子久吾欺。

言死別生離。雖懷苦辛。究何容其。

非人慮。思所及信屬可疑。吉凶禍福亦姑聽之而已。若欲遺棄一切。託於虛無以求神仙。世間又無此理。松子見上變故。

在須臾百年誰能持。離別永無會。執手將何時。王其愛玉體。俱

享黃髮期。

不觀任城王平變故。便在須臾。卽百年誰能持。以爲期。況能全神仙之不死。但人生所可自慰。惟目前之

聚首而已。而國家踈遠骨肉。從此離別。永無再會。與王執手。知

復何時。但別後各當自愛。以共享此黃髮之期而已。亦不必定在執手。此六句再將上文收結上。

是慰。此是勉。深厚之至。註俱混。

收淚卽長路。

言盡而援筆從

此辭。

按通體不言子桓之薄。而薄處自見。溫柔敦厚。常棣而後。

此其嗣響矣。入手以行期之速。歸途之難。不敢一刻停
止。是親王歸國。不異放逐。兄弟禁其同止宿。歸國不得與
偕行。是有司監防。不異囹圄。中間則因與王生離。痛及死
別。不得已歸之天命。勉以與同白首。以已待兄弟之厚。正
反形子桓待兄弟之薄。纏綿懇摯。俱從肺腑中流出。怨而
不怨。哀而不傷。真可上繼三百篇矣。有責躬詩之乞憐
告哀。便應有此詩之張目。發憤實則苦。到二十分亦快活。
到二十分胸中壘塊亦可消去八九。

贈秀才入軍五首

集云。兄秀才公穆入軍集
林稽熹字公穆舉秀才

嵇叔夜

良馬既閑麗服有暉。

閑習也麗服軍戎之服有光暉也。

左攬繁弱右接忘歸。

善

新序楚王載繁弱之弓忘歸之矢繁弱弓名忘歸矢名。

風馳電逝躡景。

五臣作影。

追飛。

景日景飛飛鳥

皆形其馬之疾。

凌厲中原顧盼生姿。

凌上厲越也書生踐戎馬之場偏寫得有氣勢。

攜我好仇。

載我輕車。

仇匹載乘也我秀才自我。

南凌長阜北厲清渠。

阜山也。

仰落驚鴻俯。

引淵魚。

謂行軍田獵。

盤于游田其樂只且。

此篇言因從軍而田獵。

輕車迅邁息彼長林。

迅疾邁行也。

春木載榮布葉垂陰。

載始也。

習習谷。

風吹我素琴。咬咬黃鳥顧疇。全儔弄音感悟馳情。思我所欽。以。