

革命现代京剧

智取威虎山



革 命 现 代 京 剧

智取威虎山

上 海 人 民 出 版 社

革命现代京剧

智取威虎山

新华社供稿

上海人民出版社出版

新华书店上海发行所发行

上海市印刷一厂印刷

开本787×1092 1/24 印张1.5

1971年9月第1版

1971年9月第1次印刷

书号: 8·3·276

定价: 0.26元

毛主席语录

我们的文学艺术都是为人民大众的，首先是为工农兵的，为工农兵而创作，为工农兵所利用的。

没有一个人民的军队，便没有人民的一切。

革命战争是群众的战争，只有动员群众才能进行战争，只有依靠群众才能进行战争。

剧情介绍

一九四六年冬，中国人民解放军某部团党委遵照毛主席关于《**建立巩固的东北根据地**》的指示，由团参谋长率领的一支追剿队，为消灭美蒋反动派走狗座山雕顽匪，向威虎山挺进。

侦察排长杨子荣来到深山老林访问了深受土匪迫害的常猎户父女，得知上威虎山的险路，并在他们帮助下，活捉土匪野狼嗥，缴获了土匪秘密联络图。

追剿队决定智取威虎山，杨子荣改扮土匪，打入匪巢，及时送出了情报。除夕，座山雕举行“百鸡宴”，曾被杨子荣擒获的土匪栾平，突然逃上威虎山，杨子荣以革命的智慧 and 勇敢克敌制胜，处决了栾平。接着，杨子荣在“百鸡宴”上把众匪灌醉，追剿队和经过发动而组织、武装起来的群众，按预定计划里应外合，直捣匪巢，全歼众匪，活捉匪首座山雕。

革命现代京剧《智取威虎山》，是一曲毛主席人民战争伟大思想的壮丽颂歌，深刻地体现了毛主席关于“**革命战争是群众的战争，只有动员群众才能进行战争，只有依靠群众才能进行战争**”的伟大真理。

目 录

无产阶级英雄杨子荣	1
汇报敌情	2
乘胜进军	3
李勇奇奋力斗土匪	4
深山问苦	5
军民鱼水情	6
从今后跟着救星共产党	7
提审栾平	8
定 计	9
越是艰险越向前	10
赤胆忠心	11
似尖刀插向威虎山	12
飞枪打虎	13
志壮力强 深入虎穴	14
沉着机智战群魔	15
盼来了亲人解放军	16
群情似火争打威虎山	17
胸有朝阳	18
坚决要求上战场	19
急整行装进发威虎山	20
急速出兵	21
登山崖 跃险坡	22
处决栾平	23
奋战群匪	24
满怀阶级仇 奋战座山雕	25
会师百鸡宴	26

无产阶级英雄杨子荣

用毛泽东思想武装起来的无产阶级英雄杨子荣。





汇报敌情

侦察排长杨子荣向团参谋长汇报侦察到的土匪座山
雕的行踪。

——第一场 乘胜进军



乘胜进军

中国人民解放军某部团党委，遵照毛主席关于《建立巩固的东北根据地》的指示，组成追剿队，配合野战军，粉碎美蒋进攻。

——第一场 乘胜进军

李勇奇奋力斗土匪

座山雕匪帮洗劫夹皮沟，李勇奇奋起与匪徒拼死格斗。

——第二场 夹皮沟遭劫





深山问苦

杨子荣侦察敌情，来到深山老林访贫问苦。他启发猎户老常父女的阶级觉悟，向他们指出了一条伸冤报仇、翻身求解放的道路。

——第三场 深山问苦



军民鱼水情

杨子荣关心群众疾苦，在去追捕土匪野狼嗥之前，把干粮留给猎户父女。——第三场 深山问苦



从今后跟着救星共产党

在杨子荣的启发下，猎户老常父女提高了阶级觉悟，主动要求给追剿队带路，去追捕土匪野狼
——第三场 深山问苦

提 申 栾 平

杨子荣提审栾平, 弄清了联络图, 又了解到百鸡宴的情况。

——第四场 定 计





定 计

杨子荣经过精细的调查和周密细致的思考，向团参谋长建议攻打威虎山的智取方案。——第四场 定 计

越是艰险越向前

『明知征途有艰险，越是艰险越向前。任凭风云多变幻，革命的智慧能胜天。』杨子荣要求单身打入匪窟，表现了勇挑重担的共产党员高大形象。

——第四场 定计



赤胆忠心

团参谋长祝他胜利完成任务。

杨子荣满怀对党对毛主席的赤胆忠心，对完成任务有坚定的信心。

——第四场 定计

