

豫章黃先生文集

一

欽定四庫全書

PDG

上海涵芬樓借嘉興
沈氏咸宋乾道刊本
景印原書版匡高營
造尺六寸二分寬四
寸六分

豫章黃先生文集第一

黃庭堅魯直

賦十首

寄老庵賦

休亭賦

江西道院賦

蘇李畫枯木道士賦

東坡居士墨戲賦

別友賦

白山茶賦

對青竹賦

煎茶賦

苦筭賦

楚詞七首

龍眠操

濂溪詩

王聖涂二亭歌

木之彬彬

子欲金玉汝

明月篇

悲秋

賦十首

寄老庵賦

為孫莘老作

生乎今茲兮見曩之人萬物一家兮券宇宙而
無鄰橐椽可以為澤兮鬚鬚蒼然獨奈何俯仰
以是兮吾獨立而不陳新彼族庖之拔癢兮伐
大觚以嘗巧風悲郢人之宰木兮願無所用吾

斤澔澔汗汗兮黃川日夜流吾誰踈親兮行天
下以虛舟無地以受人之微纒故超世而不避
世槃礴於蝸牛之宮經行於羊豕之隧糞甕社
以爲樽兮舉海門以爲觥觴豆於無味之味從
衲子以卒歲儻然以寓其不得已是謂無累之
累何用窮山幽谷爲獨安往而非寄寄吾老於
簪紱豈高位之疾顛春秋以旅力去矣奉腆祿
而彫年寄吾老於孫息厭群雛之瞽瞍養火宅
之無安寧執枯而俱焦寄吾老於友朋未沫平

生之言人壽不能金石忽相望於鬼伯之阡伊
漢上之龐禪空諸有以爲宅沈貨泉以棄責聊
生涯於緯竹維衡立之懶叟獨金玉其言音踞
燒木以煖寒投鼻涕而無寸陰相彼宛童寓于
栢松自干青雲束縛舍翁主人不承澤螻蟻爲
宮薪者斧焉賓主禍同無意以爲智維此意而
夭夭申申從人以嬉寡婦之茨高明之榱相與
杜而糴之訖無累於去來養主者諱盈術竅者
天門不開此其是耶非乎窮於外者反於家困

乎智者歸愚伊未嘗一用其智對萬世而德不
孤若人者其在斯乎託軒冕而鶉居無德色之
可鉏殆其肆志於江湖翁乎強爲我著書無從
駕青牛之車

休亭賦

吾友蕭公餉濟父往有聲場屋間數不利於有
司歸教子弟以官學而老於清江之上開田以
爲歲鑿池灌園以爲邊且兒時藝木今憩其陰
獨立無鄰自行其意築亭高原以望五笥諸山

用其所以齋心服形者名之曰休亭乞余言銘
之將游居寢飯其下豫章黃庭堅爲作休亭賦
槃礴一軌萬物並馳西風木葉無有靜時懷蠹
在心必披其枝事時與黃間同機世智與太行
同巖飲羽於市門之下血刃於風波之上至於
行盡而不休夫如是奚其不喪故曰衆人休乎
得所欲士休乎成名君子休乎命聖人休乎物
莫之嬰吾友濟父居今而好古不與不取亦莫
子敢侮將強學以見聖人而休乎萬物之祖曩

游於世也獻璞玉而取刖圖封侯而得黥驕色
未鉏而物駭機心先見而鷗鷺撫四方者倦矣
迺歸休於此亭濯纓於峽水之上游晞髮於舞
雩之喬木彼王筍之隱君子惠我以生芻一束
是謂不著而筮從無龜而吉卜

江西道院賦

江西之俗士大夫多秀而文其細民險而健以
終訟爲能由是玉石俱焚名曰珥筆之民雖有
辯者不能自解免也惟筠爲州獨不囂於訟故

筠州太守號爲守江西道院然與南康廬陵宜春三郡並蒙惡聲元祐八年武陵柳戾子儀守筠之明年也樂其俗之媿使爲政者不勤乃新燕居之堂榜曰江西道院以鼓舞其國風且爲高安之父老雪恥焉秋九月遣使來告成於雙井永思堂於是爲之賦其詞曰句吳之區維斗所直半入於楚終蝕於越有泰伯虞仲季子之風故剡士有巖穴之雍容有屈原宋玉枚乘之筆故文章有江山之秀發吳越之君多好勇故

其民樂鬪而輕死江漢之俗多機鬼故其民尊
巫而淫祀雖郡異而縣不同其大略不外是矣
若乃高安之城豫章之別雖風氣之未遂亦媿
俗之可悅故柳侯下車解牛而不割未嘗發矧
初不折缺則喟然嘆曰江西道院名不虛生爰
作新堂合陳鼓笙有斐翰墨賁贊令丞作爲詩
歌接民頌聲昔也憂民之憂今則樂民之樂懷
僊伯之蛺蝶有勿翦之喬木製劍池之菡萏以
爲棠釀丹井之清泠以爲酌醉而起舞父老持

足恐使君之僊去而鰥寡之長失職也吾聞風
行於上而水波此天下之至文仁形於心而民
服此天下之善化豈可多爲令而病民慢自設
險而病民詐耶九轉丹砂鑄鐵成金兩漢循吏
鑄頑成仁我簡靜則民肅我平易則民親今使
高安之農養生於折楊之外珥筆教訟者傳問
孝之章勞耳鎖亢者深春耕之禾賣私闢之刀
劒以爲牛羞淫祠之樽俎以養親雖承平百年
雨露滲漉非二千石所以牧人者乎雖然有一

於此堂密有美樅而未聞處士之節岑蔚有於
菟而不見墨客之文豈其龜藏而自畀螭屈而
不伸者耶公試酌樽中之渌謝山川之神爲予
問之

蘇李畫枯木道士賦

東坡先生佩玉而心若槁木立朝而意在東山
其商略終古蓋流俗不得而言其於文事補袞
則華蟲黼黻醫國則雷扁和秦虎豹之有美不
彫而常自然至於恢詭譎恠滑稽於秋兔之顚

尤以酒而能神故其觴次滴瀝醉餘輦申取諸
造物之鑪錘盡用文章之斧斤寒煙淡墨攏奇
輪囷挾風霜而不栗聽萬物之皆春龍眠有隱
君子見之曰商宇宙者朝徹於一指計褚中者
心醉於九九言其不同識也哉鵬背而不帶芥
烹鼠肝而腹果然言其不同量也彼以睢睢盱
盱我以蹢躅涼涼則懼夫子之獨立而矢來無
鄉乃作女蘿施于木末婆娑成陰與世宴息於
其槃根作黃冠師納息於踵若新沐而晞促阮

咸以赴節按萬籟之同歸昔阮仲容深識清濁
酒沈於陸無一物可欲右琴瑟而左琵琶陶冶
此族不涸不獨是謂竹林之曲彼道人者蒼蒼
竹之節以玩四時鳴槁梧之風以召衆竅其鼻
間栩栩然蓋必有不可傳之妙若予也寄櫟社
以神其拙顧白鷗之樂人深一行作吏此事便
廢懷稻粱以飴老就簪紱而成禽莊生曰去國
期年見似之者而喜矣况予塵土之渴心

東坡居士墨戲賦

東坡居士遊戲於管城子楮先生之間作枯槎
壽木叢篠斷山筆力跌宕於風煙無人之境蓋
道人之所易而畫工之所難如印印泥霜枝風
葉先成於習次者歟顰申奮迅六反震動草書
三昧之苗裔者歟金石之友質已死而心在斲
泥郢人之鼻運斤成風之手者歟夫惟天才逸
群心法無軌筆與心機釋冰爲水立之南榮視
其胷中無有畦畛八憲玲瓏者也吾聞斯人深
入理窟攢研囊爭枯禪縛律恐此物輩不可復