

藏府系式補正

上卷



張氏藏府藥式補正卷上

嘉定張氏體仁堂據周澄之刊本

金易水張潔古氏元本

清高郵趙雙湖注

嘉定後學張壽頤山雷甫補正

潔古老人藏府標本寒熱虛實用藥式。向無單行本。僅見於李瀕湖東壁氏本草綱目序例中。止有某藏某府標本虛實寒熱補瀉各條目。而以應用諸藥。分條附注。則若列眉。爲學者示以儀型。樹之標準。最是有條不紊。羅羅清疏。初學得之。譬如握羅盤而指方位。自無暗中摸索之苦。金鍼度世。其意甚良。所惜言之不詳。引而不發。言其然而未嘗言其所然。賢者讀之。固不患不能悟澈其條理。苟其學識未到。竊恐溜湣臭味。疑似莫分。則毫厘之差。已足基千里之謬。况一類中所列各藥。性情分量。各有專長。功效所趨。何嘗一致。設不爲之指示其同中有異。則陋者方且寶若免園冊子。信手拈來。食不知味。反授庸俗以簡易之捷徑。而爲害且不可勝言。歧中有歧。每滋誤會。是豈作者初意所及料。况乎尋繹諸條。尚有偶沿昔人之誤。未盡純粹者。則亦宜稍爲更正。以成全璧。莫爲之後。雖盛弗傳。蓋亦前賢之所殷殷屬望者也。近人建德周學海澄之。刻入周氏醫學叢書中。則據高郵



趙雙湖醫學指歸錄出。自成一卷。各條目及藥物下。皆有注文。所以申明其病機之原始。及藥力之效用。頗能言其所以。裨益學者不尠。以校綱目序例中之舊文。增多數倍。周氏謂殆即趙氏所增。今按大腸條中補氣下。有此所謂氣。疑指風言云云。確是注家口氣。必非潔古本書所固有。壽頤謂是書提綱挈領。以病源為主。不以病證瑣屑分類。於根本下手之法。實是探河源於星宿之海。所見者大。足以握病理學藥物學之樞紐而一以貫之。

較諸向來本草之有百病主治各藥。以證標目。純從枝節著墨者。相去殆不可道里計。且又言簡意賅。切於實用。洵是治醫者不可不讀之書。顧趙氏周氏二本。行世未廣。而李氏綱目。既無注解。則不能軒輅呈露。且序次又不與周氏盡同。而近日通行石印鉛字之本草綱目。更多脫落。幾不可讀。因從周本編定。於注文逕稱趙注。以醒眉目。且以拙見疏通而證明之。名曰正義。其偶有脫漏者。則補綴之。或有沿誤者。則糾正之。別以補字正字冠於各條之首。以清眉目。是固病理學之上乘禪。而亦藥物學之成分表也。爰即以補正爲名。昭其實也。時辛酉良月山雷氏重訂壬寅舊稿於蘭江客次

肺藏。屬金。總攝一身元氣。主聞。主哭。主皮毛。

(正義)肺爲諸氣之主者。以其司氣之呼吸。主出納之門戶耳。若易之曰元氣。則以此身陽氣而言。蒸動於腎。而輸化於脾。殊不與肺之呼吸同類。先天根本。後天發育。非肺家華



蓋之藏所能總攝。潔古此言。殊有誤會。雖人之一身。循環上下。本無二氣可言。然肺爲司其出納呼吸之職。而攝納之令。則在腎之蓋藏。布護之權。則在脾之旋運。究竟各有主。必不可逕謂肺爲元氣之總攝也。主聞者。蓋以鼻聞五臭言之。肺開竅於鼻。肺氣通調。則鼻觀靈敏。而五臭自分。肺氣閉塞。則鼻竅窒滯。而不聞香臭。非兩耳聞聲之聞也。凡鼻之病。皆肺之病。肺藏主哭。經有明文。然義無所徵。祇可存而不論。肺位最高。故氣通於皮毛。亦卽膚表之第一層。又經言肺病在肩背。似當補一句。曰主肩背。

本病 (趙注)藏府之病爲本病。下同。

(正義)百病淺深。皆當分別藏府經絡標本論治。藏府者。經絡之根本。經絡者。藏府之枝葉。凡病之輕而淺者。皆在經絡。迨其日積月累。漸入漸深。則傳至本府本藏。而病根堅固。不可猝拔矣。潔古本書。其大題曰藏府標本寒熱虛實用藥式。所以握百病之綱要。而辨析其原始者。大經大法。全在標本二字。學者能從此入手。則燭照數計。病無遁情。水飲上池。何患胸無成竹。若以一種病證言之。則又病源爲本。見證爲標。與此標本二義。又是不同。亦不可以渾然無別。

諸氣臍鬱 (趙注)肺主氣也。

(正義)上焦胸膈之間。氣機窒塞。如胸痺之類。皆肺氣爲病。若中下二焦。氣分諸病。則

肝脾腎三藏爲多。經脈篇無此一證。潔古蓋據至真要大論及經絡篇。謂是動則病肺脹滿。固卽肺氣之鬱窒也。

諸痿 (趙注)肺爲五藏華蓋。故五藏之痿。皆生於肺熱。

(正義)經脈篇無此證。至真要大論。諸痿喘嘔。皆屬於上。王注頗未明析。宋校正引痿論。謂五藏使人痿者。因肺熱葉焦。發爲痿躄。故曰屬於上。痿、又謂肺痿也。壽頤按潔古所據。固本於至真要大論篇。然以病情言之。當專以肺痿爲是。若足痿則肝腎之虛爲多。且亦有因於溼熱者。必不可均以爲肺病。

喘嘔 (趙注)氣逆。

(正義)此以喘而嘔。故病屬於肺。若其他諸嘔。則胃病爲多。經脈篇有膨膨而喘一證。又有喘喝一證。喝、靈樞作謁誤。潔古作嘔。則本於至真要大論。

氣短

(正義)氣短是肺氣之壅塞。或肺虛而無權。故爲肺病。若腎虛氣不收攝。吸氣不下。則不可專以爲肺病矣。經脈篇謂氣虛則少氣不足以息。卽氣短也。

欬嗽。上逆

(正義)欬嗽氣逆。固多肺病。而亦有腎虛不能納氣。浮陽上衝一證。其源雖不在於肺。然



氣火上衝。擾及肺絡。然後作欬。如不擾肺。卽不作欬。故欬嗽雖各有其源。而皆以肺爲總路。經脈篇有欬上氣一證。

欬唾膿血 (趙注)肺癰也。

(正義)肺癰欬唾膿血固也。又有肺虛久欬成痿。亦唾淡紅稀痰。似膿非膿。似血非血。其候較之肺癰膿血。尤爲沈痼。經脈篇無此證。是潔古所補。

不得臥 (趙注)肺藏魄也。水氣射肺。

(正義)肺無肅降之權。則浮陽不藏。不得安臥。此趙氏所謂肺藏魄之理也。其肺氣脹滿。水飲窒塞。而不得臥者。又是一候。經脈篇亦無此證。

小便數而欠。遺失不禁。(趙注)上氣下陷

(正義)肺氣清肅。則順降得宜。小溲不變。肺氣不利。則水道失其故常。爲癰閉。爲頻數。爲不禁。病雖在下。而自與至高之藏氣。息息相通。喻嘉言謂有翼者無肺。故二便不分。而無小水。四足者有肺。則有小水。知肺之與溺。自有生理關係。經脈篇有小便數而欠一條。又有溺色變一條。脈經則溺色變下有卒遺矢無度五字。今本甲乙靈樞皆無之。据潔古此條。則脈經作遺矢似誤。此蓋以小溲自遺言之。與遺矢不同。

(補)肺脹滿



(補曰)經脈篇有此一條。潔古不錄。蓋以統之於諸氣贖鬱一條也。然諸氣之鬱。是概括胸膈氣滿諸證在內。而肺脹固自有專病。是宜補也。

(補)胸滿

(補曰)經脈篇有此一條。即指肺氣之鬱言之。潔古不錄此症。蓋以爲上文諸氣贖鬱。已概之。然不如依經脈篇補此一條。較爲明瞭。

(補)煩心

(補曰)經脈篇有此一條。雖是心家之煩熱。然肺心二藏。最爲密近。肺熱熏心。當有此症。是宜補也。

(補)掌中熱

(補曰)掌中雖屬手厥陰經。然肺與心部位最近。肺熱熏心。當有此症。是亦藏病。標病。(趙注)經絡之病爲標病。下同

洒淅寒熱 (趙注)肺主皮毛。

(正義)外感風寒。惡寒發熱。皮毛先受其病。皆肺藏之標病。傷寒論太陽病之齋齋惡寒。翕翕發熱。雖曰太陽表證。未始非肺手太陰經。首當其衝。桂枝證之鼻鳴。小青龍證之水氣喘欬。何一非肺經病。方中麻黃杏仁。何一非肺經藥。以此知感邪在表。太陽太陰。各



有見證。仲景太陽篇。早已合手太陰證。各示人以辨證用藥之法。何圖明季以來。傷寒傳足不傳手。溫熱傳手不傳足之囈語。強分界限。妄生門戶之見。須知外感第一步。無論風寒風熱。肺經受病最多。潔古以寒熱一證。列於肺經標病之首。視近世之艱難以爭傷寒溫熱手經足經者。所見廣狹不同。相去遠矣。經脈篇雖無此證。然外感寒熱。手太陰固首當其衝。潔古補此最是。近人治風寒風熱。無不以宣泄肺氣爲入手法門。如荊芥牛蒡桑葉蒺藜諸味。何一非手太陰經主治耶。

傷風自汗

（正義）此兼風寒風熱言之。自汗是表證。亦是皮毛之證。謂非肺經之病而何。經脈篇作風寒汗出中風。

肩背痛冷。

（正義）肺主肩背。經有明文。肩背痛冷。皆肺經受寒之證。此當用太陽病之桂枝麻黃法者。不可悟太陽太陰同條共貫之病理乎。經脈篇有氣盛有餘則肩背痛一條。又有氣虛則肩背痛寒一條。是寒熱虛實各爲一證。潔古此條。則專以氣虛一層言之。

臑臂前廉痛

（正義）此手太陰經脈所過之部。經脈篇作臑臂內前廉痛厥。多一內字。於本經所過之部。

尤爲明白。似不可少。此當係傳寫之脫佚。厥則以厥逆言之。雖同是經絡爲病。而與痛名爲一證。

(補)缺盆中痛 臂厥

(補曰)經脈篇有此二證。臂爲本經所過之部。而脈循肺系。未始不在缺盆之正中也。氣實瀉之 (趙注)肺主氣。實者。邪氣之實也。故用瀉。下分四法。

(正義)實者。皆有餘爲病。非吾身應有之正氣。故曰實邪。經所謂邪氣盛則實者。斯宜瀉去其邪而正乃可安。

瀉子 (趙注)水爲金之子。瀉旁光之水。則水氣下降。肺氣乃得通調。

(正義)肺與旁光。於生理上自有一氣貫通之功用。肺氣清肅。則水道通調。旁光自無壅滯之患。而旁光蘊熱。則水氣橫溢。肺金亦失肅降之常。故肺家閉塞。氣窒不宣。有宜疏通肺竅。以恢復下行爲順者。亦有宜泄導旁光。以決去下流之壅者。病情既異。治法亦復殊途。但謂實則瀉其子。尙是拘泥於五行之相生舊說。而未盡活潑之靈機也。

澤瀉 (趙注)入旁光。利小便

(正義)澤瀉淡而能滲。利溼熱壅滯之小便不爽。此則專瀉旁光蘊熱者也

葶藶 (趙注)大能下氣。利旁光水。



（正義）葶藶泄肺閉而滑墜下行。導水氣直達州都。是爲行氣下水之主將。

桑皮（趙注）下氣行水。

（正義）桑根皮稟秋金肅降之氣。清肺之熱。泄導氣火下行。又能通達皮毛。引皮膚中水氣。達旁光而出。潤而不燥。此泄肺行氣。利水消腫。最馴良而最有力者也。

地骨皮（趙注）降肺中伏火。從小便出。

（正義）地骨能清骨中之熱。泄火下行。以視桑皮。則寒涼又勝一籌。而清肺熱。導氣火。亦引皮膚水氣。順流而下。不嫌燥烈傷津。破耗正氣。則與桑皮。異曲同工。

除溼（趙注）肺氣起於中焦。胃中溼痰凝聚。其氣上注於肺。去胃中溼痰。正以清肺。

（正義）形寒飲冷。肺氣壅塞不行。則津液凝滯。水飲成焉。此金寒水冷。肺藏自有停飲積溼之證。正不必遠引胃之痰溼。上注於肺。舍其田而芸人之田也。故肺家實邪。痰飲最多。

飲本寒水。皆基於溼。卽有濁痰凝結。由於熱邪煎灼。而爲濃厚。然其源亦由於溼滯。則雖謂肺胃之實邪。皆是溼邪。亦無不可。所以瀉肺之藥。多屬除火消痰之劑。亦不僅半

夏茯苓等數物。潔古此條。特撮舉數者以例其餘。非謂肺家除溼之藥。止此六物。蓋可知也。

半夏（趙注）除溼化痰。健脾和胃。

白礬（趙注）燥溼追涎。化痰墜濁。



白茯苓 (趙注) 利竅除溼。瀉熱行水。

橘皮 (趙注) 理氣燥濕。導滯消痰。

薏苡仁 (趙注) 甘。益胃土。勝水。淡。滲溼。

木瓜 (趙注) 斂肺和胃。去溼熱。

(正義) 肺家濕邪。即是水飲。故化痰滌飲。皆所以除肺之溼。而淡滲利溼。亦即所以清肺。正與上文瀉子一條。其意互相貫注。則凡治痰飲。及通利小水諸藥。自可觸類旁通。固不必條舉而臚陳之矣。

瀉火 (趙注) 肺屬金。畏火。火有君相之別。君火宜清。相火有從逆兩治。氣實只宜逆治。

(正義) 肺爲嬌藏。質最柔嫺。故畏寒亦復畏熱。苟受火灼。則津液被燥。變幻莫測。趙氏謂肺金畏火。猶是五行生克之空套。其實肺之畏火。本不係乎火能刑金也。又謂相火有逆從兩治。其意蓋謂龍雷火熾。有用桂附引火歸元。導龍入海之法。用熱以治虛火。故謂之從。其實外熱上熱之證。可投桂附者。皆裏有真寒。而外現假熱之格陽。及下有大寒。而上現浮熱之戴陽。桂附仍治其裏之真寒。下之大寒。非治其格拒之外熱。及浮游上泛之虛熱。是已不可謂之從治。若以肺火而論。則無論肺有實熱。止宜清泄。即曰肺家虛熱。亦惟有先清其熱。而虛乃可保。否則熱愈熾而肺金益耗。病將不可復問。且肺家之火。又何



嘗有從治之法。固不以氣虛氣實而有異宜。趙氏此注。直是畫蛇添足。

粳米 (趙注)色白入肺。除煩清熱。

石膏 (趙注)色白入肺。清熱降火。

知母 (趙注)清肺瀉火。潤皮滋陰。

(正義)膏知粳米。白虎湯也。雖是清胃之正將。惟其稟秋收肅降之氣。所以能掃蕩炎威。而成西方燥金靜穆之令。故以金神白虎命名。蓋三者性質。固無一非清火泄熱。而助肺氣之清肅者也。

寒水石 (趙注)瀉肺火胃火。治痰熱喘。

訶子 (趙注)斂肺降火。泄氣消痰。

(正義)瀉肺之火。主藥猶不止此。如芩連桑皮地骨。白前杏仁之類。皆是。但羅舉頗嫌繁碎。潔古之意。蓋姑錄數味。以示涯略耳。且下文本熱清金一條。義與此合。亦可參觀。但訶子澀斂。必非瀉藥。此潔古之誤會。而趙氏能爲之應聲。得毋貽誤後學。

通滯 (趙注)邪氣有餘。壅滯不通。去其滯氣。則正氣自行。

(正義)肺司氣化出入之橐鑰。外邪壅之。則氣不通利。而停痰積濕。變幻正多。是肺家邪實之病。皆氣機窒滯。階之厲也。滯固宜通。凡化痰滌飲。宣絡順氣之藥。皆可爲肺家通



滯之用。亦可與上文瀉子除溼二條諸藥。交互參考。

枳壳 (趙注)破氣行滯。

(正義)枳壳枳實。破結開泄。宣導氣滯之主將。但枳實重墜。利於中下二焦。枳壳輕靈。故爲泄降上焦之主任。

薄荷 (趙注)辛能散。涼能清。搜肝氣。抑肺盛。

(正義)肺受風寒。氣機固爲之窒滯。然風熱乘之。亦能蘊結鬱蒸。閉塞爲患。薄荷辛涼。其氣芳香。最善走竄。乃清熱利竅之神品。趙氏謂搜肝氣。抑肺盛。非特浮泛不切。抑亦

不合病情。

生薑 (趙注)辛溫發表。宣通肺氣。

(正義)生薑辛溫。輕清而不猛烈。善疏皮毛風寒之邪。故爲肺家發散寒氣之專藥。以視乾薑味厚溫中。功用自異。

木香 (趙注)升降諸氣。泄肺疏肝。

(正義)木香氣味俱厚。固不僅爲宣通上焦氣化之藥。惟其氣甚烈。上行亦捷。是爲疏泄氣滯之能品。固振動氣機之良導師也。

厚朴 (趙注)辛溫苦降。下氣消痰。



（正義）厚朴辛溫能升。苦泄能降。近人往往視爲中下二焦開結破氣之用。是僅知其苦泄而幾忘其辛升。仲景謂喘家加厚朴杏仁佳。知其溫通開泄之功。固合上中下三焦而

之也。

杏仁（趙注）瀉肺解肌。降氣行痰。

（正義）杏仁苦泄重降。開結滯而滌痰膩。是肺家之專藥。

皂莢（趙注）通竅吐痰。入肺大腸。

（正義）皂莢乃蕩滌垢膩之猛將。無堅不破。無積不消。老痰得之。等於摧枯拉朽。而風痰壅塞。亦能開泄上涌。一鼓而除。是肺有痰飲之掃蕩法也。

桔梗（趙注）入肺瀉熱。開提氣血。表散寒邪。

（正義）桔梗疏通氣滯。亦是徹上徹下。開展三焦之通用藥。又能外達腠理。發泄皮毛。趙謂表散寒邪。深合桔梗辛溫之正治。又謂開提氣血。則須知本草經絕無升提上行之義。未免爲潔古載藥上浮之說所誤。（辨見拙編本草正義桔梗本條）要之泄降爲長。固能疏達肺家氣滯。觀古人以治肺癰。其旨自見。

蘇梗（趙注）下氣消痰。祛風定喘。

（正義）蘇梗以近根肥大者爲佳。故爲重墜降氣。直達下焦之用。惟其氣芳香。亦行於中上



。是亦可以順導肺氣。故潔古列爲肺家之藥。

（補曰）此條通滯。爲大實者設法。故多氣味濃厚。力量峻烈之品。蓋肺家實邪。本止兩種。苟非痰結。卽是氣壅。所以除溼一條。專主消痰。而此條專主破氣。惟更有氣機偶滯。未至大實之一候。則枳朴皂莢等味。尙嫌藥方太猛。止宜用氣味輕揚者。開發而展布之。如兜鈴。馬勃。九孔子。瓜蒌皮。旋覆。桑葉。之類。皆清宣肺氣之清靈要藥。自與氣濃力厚者。主治不同。亦未始非疏通氣壅之一道。他若荊芩蒺藜等。輕疏肺閉。卽以開泄皮毛。解肌散邪。則爲在經外感言之。補入下文標病條中。亦與本病不同。不當含渾。又肺氣鬱窒。內壅生熱者。更有清泄肅降一法。亦所以通肺之閉。如白前、桑皮、枇杷葉、象貝母之屬。是治肺熱氣窒。鬱結不宣之證。苦泄涼降。所以抑之下行。以順肺金清肅右降之性。但不可誤用於風寒外束之時。否則寒邪被抑。益增其壅。而邪無出路。變幻不窮。卽爲勞瘵根基矣。此與潔古之辛香開結。大是不同。而所以泄肺家熱壅。自成一種法守。可以補易老之未備者也。

氣虛補之（趙注）正氣虛則用補。下分三法。

補母（趙注）土爲金母。補脾胃。正以益肺氣。

（正義）虛是本氣之式微。法應用補。自當補益本身。庶爲直捷了當。經雖謂虛則補其母。

得母舍近求遠。失之迂曲。惟肺稟金寒之氣。其體清肅。故肺氣果虛。確兼寒證。凡肺家補藥。則多合肺金肅降之令。肅是清滋涼潤。可以治肺家燥熱。而不可以治虛寒。古人補肺。恆用培補脾胃之法。確有功效。似乎經文虛則補母一說。惟此肺虛。差有徵驗。凡是健脾養胃之藥。皆可以補益肺藏之不足。亦不獨潔古所舉之參耆甘草數物。而肺病善後良法。如氣虛少氣乾欬諸證。但已脈細舌清。面白脣淡。純現虛象者。又無一不賴補土以收全績。而滋肺清潤諸藥。悉在禁例矣。

甘草 (趙注)補脾胃不足。

(正義)甘爲土之正味。故甘草爲補養脾胃主藥。

人參 (趙注)益土生金。大補元氣。

(正義)人參最富脂液。喜陰惡陽。故專補五藏之陰。不可謂其獨益脾胃。且向來以爲大補元氣者。正以陰液旺而氣自充。其實味厚氣薄。萬不可誤認氣藥。自明以來。幾有作爲補氣陽分之藥者。最不可解。趙氏此注。猶有俗見。

黃耆 (趙注)壯脾胃。補肺氣。

(正義)耆皮最厚。而條理清疏。脂液獨富。專補皮毛。益衛氣。是溫養肺藏之主將。不必言甘以補脾。轉覺迂遠。

升麻（趙注）參耆上行。須此引之。

（正義）升麻是升舉脾胃清陽之藥。惟氣虛不運。脾腸下陷者。用以輔佐參耆。升舉大氣。以助健運。始可作為補脾之藥。其實已非補土之正將。若列之肺家藥中。則肺以肅降為順。殊非升提所宜。

山藥（趙注）入肺歸脾。補其不足。

（正義）山藥甘淡。得土氣沖和之正。故為補土純正之良藥。

潤燥（趙注）補母是益肺之氣。潤燥是養肺之陰。金為火刑則燥。潤燥不外瀉火。瀉實火則用苦寒。瀉虛火則用甘寒。

（正義）肺藏柔脆。燥則耗液。果是燥火。自當甘寒潤之。與瀉實火之利用苦寒者大異。潔古以潤燥列於虛證。辨析極清。是當與瀉火清金兩條。分別觀之。

蛤蚧（趙注）補肺益精。定喘止嗽。

（正義）蛤蚧為攝納腎氣。血肉有情之物。以治喘嗽。是腎家虛陽上擾。氣火衝激之病。非能治肺有痰飲之喘嗽。蓋肺之喘嗽。實證則是寒飲壅塞。虛證即是腎氣上奔。潔古錄此物於虛證類中。知攝納腎氣。即為肺虛喘嗽之二法門。

阿膠（趙注）清肺滋腎。潤燥益陰。

