

津 稼 研 七 言 唱 聽

戊辰嘉平月



題中

稼研七言唱酬律髓

戊辰冬日
周退密署檢



稼硯七言唱酬律髓

陳大思題



稼研齋一丁七續於吟甫

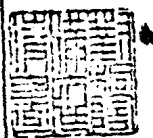
乙丑首夏屯公謹寫



以長冬日晴窗

移研道之席方安車
園乞正嘉製吳大京





凜冽冰霜素綉安衣衿咸吉語幸昔甘饌史記清冰籍
 汝社人翰雪色絲自咳形骸同木石漫勞俄札慙棲返安
 心玄北還相守等下溪尊會香棋
 設、窈窕玉玉姿訟庭記侍茲等時生誰免故舍空在
 節概曾傳閣上絲卜算江干嘆已老裁社不漳報偏遲東
 添面抹將焉用刻罇石山員厚肝
 舒徐几杖仰丰姿想見新難舍忘昔輟餘紅炊素玉板
 鮮美白芎藭花絲峯榮炙背三冬暖北直樞衣廿載延
 剡歎秣莖求筍蕨故園緩宿笑歸期
 透彫窠柏出窠姿那斗霜容不入時投勅人應鼻向貢
 插箇誰復向爰絲禪心寧待壽鏡快在故真恚見更逢
 白皆欣逢新政美璣璫晚節勉相酬

一粟算文學魁射行敬次命

稼研



次均甲戌重九南京詔禁慶登高分韻二首

百雉雄封對舉觴金陵王氣黯消亡掃除蕪菊荒
寒徑掩暎林楓颯灑涼排亂賞心鷲節序登臨
卻曲嘆迷陽酒闌刻燭詩初就不盡長江世渺茫

歎天烽燧記傳觴曲憶貞元半在匹狎家後庭誇
極盛才人團扇威煠涼新亭涕泣茲何世胡國山河
德夕陽衣帶一江安足恃屢船燿水已茫

越五十五年己巳寅月徐研徐定巖



周序

詩可以無律乎詩而無律吾不知其可也自風騷以遠而漢魏樂府中經兩晉六朝初盛中晚唐歷千百竹載而詩之體大成自茲以降洎乎今日雖才智之士輩出而於五七言之詩體不復更有而妄易矣夫體之所在即律之所在而七律尤為聲家所終身以之而不易到若此在也蓋七言之變化視五言為尤甚而杜子美詩中聖人也而其自謂則曰晚節漸於詩律細之見詩律之細賦工緻誠非淺學者可得而一蹴即幾也古人窮老盡年僅而後得甘若自知亦云難矣是以律者乃詩體之大不而少之物無律不足以言體固矣乃有律具體

立而仍不足以言乎詩者何也曰此真他知律而不知隨
是寫故予又曰詩而無隨吾不知其可也夫詩有景
此隨之共有者詩有情此隨之恒有者詩有我斯
詩之可以能卓絕千古而非人云亦云者矣風花雪
月山川草木詩景也悲歡離合陰晴圓缺詩情也
唯真詩人能驅使鬼神奴僕百家或借古以喻今或
指此而言彼使典則恰到好處點鬼則形神畢肖
既富書卷又合風騷詩而至此是謂得髓是謂已我
惟如是始能上揖李杜平視白陸猶恐李杜未磨今
日之境白陸徒恢闊適之情舉不足以盡今日吾輩

而曾侯之境與乎所懷之情為恨身吾交徐子稼
觀當世之詩人也曩讀其詩舉凡漁洋之神韻秋谷
之聲調簡齋之性靈東溪之肌理靡不蘊蓄有
之不僅有律亦且得髓不僅得髓抑且有我此所以
稼觀之詩得自成其為一人之詩而非若之衆生所得
而有也昨者徐子又以一卷示我讀其自序且予向之
所欲言者具在於是其詩之工處自然情象交融以
之嗣響前推洵無媿色爰就律髓三字更為敷說以
與讀徐子之詩者共欣賞焉

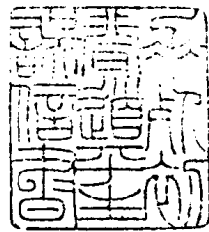
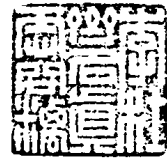
一九八九年元旦

四明周退密序





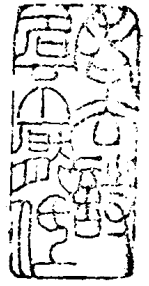
自序



稼研七言唱酬律隨不分卷，凡詩百二十有九首，始自公元一九
二五年乙巳，迄於公元一九八九年乙巳。此二十四年中，數遭家難，
顛沛籍沒，此輯率掇拾暴宮拉雜摧燒之餘，幸未罹於浩
劫者也。蟬編蠹楮，業殘披讀，而與酬酢廣和者，已半歸鬼
錄。過而存之，所以驗往日悲愉聚散之迹，而庶辭隱語，用述時
諱，尤足凜網密脂凝之酷虐。昔杜子美贈高岑諸公詩，有遙
知屬對忙之句。少陵以窮愁寂寞之身，藉詩遣日，特工七律，
而盡其變，不惟寫景，兼復言情，不惟言情，兼復使典，七律蹊

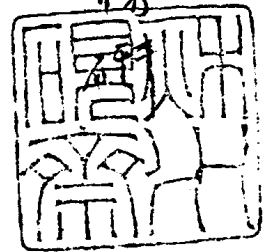
徑，於焉大開。後賢繼作，益工雕琢。盡其才於五十六字中，而七律遂為高下通行之具，如日用飲食之不可須臾離矣。僕何人斯，奚敢妄冀前修，而竊待違日，寓情景典故於交融，寫苔岑倚紵之契合，或亦為大雅君子之所許。空日有為，作鄭箋者乎，當拱手以謝。達錄既竟，為述梗概如右。時公元一九八九年歲在屠維大荒蕞春王正月，稼軒徐定哉於滬上。





稼研七言唱酬律髓

阮郡徐定哉稼



欽頤詞翁郵示與翁詠霓俞平伯顧頤剛字雲

彬諸公聲字韻唱酬詩屬繼勉步後塵

靈旗招展半球東，數子雍容矍鑠翁。
策杖自憐行蹇蹕，含飴且復忝癡童。
杜門敢說希元亮，卷庶差賢勝敬通。
一飽欣然餘事了，筆羹芋糝豈求豐。

樓觀群開曉日東，曲肱容膝笑衰翁。
耳箕腹竇惡而贅，晉暨殷牛病亦龍。
靈貂遐荒修玉帛，神奇臭腐化蒼通。
負暄欸終堪獻，虎落塵清歲屢豐。

歲幸云暮情懷牢落偶得長句仍以聾字為韻
邵奇欽頤詞文燕京兼示平伯韻剛諸公

寒鐘欲盡啟明東，粥煮黃薯稱病翁。
綵勝歌簪羞自照，屠蘇滿引不治聲。
愆陽臘盡塗達喘，儉歲民饑糶未通。
老鈍久憐詩力弱，敢言簡遠到安豐。

卧聽殘漏滴丁東，櫪馬林鴉惱醉翁。
未必得年非瘦薄，何妨用短託癡聾。
春盤苦憶蓴羹美，爨火猶慳軌轍通。
擬寫桃符無好語，爭如弭筆學南豐。

寢不成寐枕上默誦陸放翁詩賞其微聾自喜
不須治之句再用前韻奇章丈欽頤燕都

儂牛奚待隱牆東，顛顛衡門木石翁。
斷夢蹴蔬於大嚼，殘年厭事喜微聲。
庭鳥遠過剛三匝，街鼓紉如俄五通。
回首觚稜渺天末，馬周忍復說新豐。

沉沉心事北南東，綠鬢俄驚戴白翁。
雨覆雲翻渾欲暝，鴉鳴雀噪詎嫌聲。
溺冠漫自師劉季，舐痔何煩鄙鄧通。
田彼南山良不易，誰能擊壤美元豐。

參商勞燕各西東，五處鄉心萃病翁。
龜鼎墜涎慳染指，風瓢聒耳不妨聾。
清尊下若忘憂釅，爽氣西山柱笏通。
人道得全如苦李，誰知折臂老新豐。

讀史六首三用聾字韻呈欽頤詩老

朝暎罷咽籬東，擁褐頽然護落翁。倚 播祭倘容常厭飫，
 尸居端擬效佯聾。三分早計煩諸葛，兩利俱存託蒯通。
 竊笑淳于工諷刺，豚蹄孟酒祝穰豐。
 載酒尋花巷陌東，即今偃偻木雞翁。子都雖姣初無
 目，白雪難賡不坐聾。慷慨一困寧復指，艱難半菽敢
 求通。終教索我枯魚肆，斗水從知乞已豐。
 白頭遼豕笑河東，布帽猶傳割席翁。乞食淵明貧且
 病，淡空摩詰默非聾。微軀何啻如稊米，末路寧須計
 塞通。露積仍書求米帖，司農枉為致年豐。
 彫零餘子老江東，十斛終慚田舍翁。且喜稜稜無有