





第七六一册

四庫全書

●上海古籍出版社

本冊目次

普
附直

濟
音

方(二五)
略

明朱 櫓撰……………一

欽定四庫全書

子部
普濟方卷四百十九

詳校官太醫院人品吏目臣黃發
編修臣倉聖脈履勘

總校官進士臣繆瑛

校對官中書臣李斯咏

謄錄舉人臣薛炳文

欽定四庫全書

普濟方卷四百十九

明周王朱橚撰

明堂灸經序

夫玄黃始判止下爰分中祀之氣為人萬物之間最貴
莫不稟陰陽氣度作天地英靈頭象圓穹足模厚載
五臟法之五藏九竅以布九州四肢分彼四時六腑配
乎六律瞻視同於日月呼吸猶若風雲氣血以類江河
欽定四庫全書

普濟方
卷四百十九

毛髮比之草木雖繼體於父母悉取象於乾坤賁且若
斯命豈輕也是以立身之道濟物居先保壽之宜治病
為要草木有蠲疴之力鍼灸有劫病之功欲滌邪由信
茲益矣夫明堂者聖人之遺教黃帝之正經紀血脉循
環明陰陽腠膜窮流注之玄妙辨血道之根源為臟腑
權衡作經絡津要今則採其精粹去彼繁蕪皆目覩有
憑手經奇效書病源以知主療圖人形貴免參差并集
小兒明堂編類於次庶幾長幼盡涉安衢欲俾華夷同

歸壽域云爾

銅人鍼灸經序

臣聞聖人之有天下也論病以及國原診以知政王澤不流則姦生於下故辨淑慝以制治真氣不榮則疾動於體故謹醫砭以救民昔我聖祖之問岐伯也以爲善言天者必有驗於人天之數十有二人經絡以應之周天之度三百六十有五人氣穴以應之上下有紀左右有象督任有會膺合有數窮妙於血脉參變乎陰陽始

欽定四庫全書

醫方考
卷四十九

二

命盡書其言藏於金蘭之室洎雷公請問其道乃坐明堂以授之後世之言明堂者以此由是開灸鍼刺之術備焉神聖工巧之藝生焉若越人起死華佗愈甦王纂驅邪秋天療鬼豈有神哉皆此法也去聖寢遠其學難精雖列在經訣繪之圖素而粉墨易掠豕亥多僞灸艾而壞肝投鍼而失胃平民受弊而莫贖庸醫承誤而不思非夫聖人孰救茲患洪惟我后勤哀兆庶迪帝軒之道烈祇文母之慈訓命百工以脩政令敕太醫以謹方

技深惟鍼艾之法舊列王官之守人命所繫日用尤急

思草其謬者濟於民殿中省尚藥奉御王惟一素授禁方尤工礪石竭心奉詔精意參詳定偃側於人形正分寸於膺膜增古今之牧驗刊日相之破漏總會諸說勒成三篇後又以古經訓詁至精學者封執多失傳心豈如會目著辭不若案形復令創鑄銅人為式內分臟腑旁注谿谷并榮所會孔穴所安竅而達中刻題於側使觀者爛然而有第疑者煥然而冰釋在昔未臻惟帝時

欽定四庫全書

醫方考
卷四十九

三

憲乃命使臣爲之序引名曰新鑄銅人膺穴經灸圖經肇頒四方景式萬代將使多瘠咸詔巨刺靡差案說蠲痾若對談於涪水披圖洞視如舊飲於上池保我黎蒸介乎壽考昔夏后叙六極以辨疾帝炎問百藥以惠人固當讓德今辰歸功聖域者矣時天聖四年歲次析木秋八月丙申翰林學士兼侍讀學士景靈宮判官起復朝奉大夫尚書左司郎中知制誥判集賢院權尚書都省柱國泗水縣開國男食邑三百戶賜紫金魚袋夏竦

撰

太平聖惠方鍼經序

夫鍼術玄奧難究妙門歷代名工恆多祖述蓋指歸有異機要互陳或隱秘難明或言理固盡或義博而詞簡或文瞻而意疎背軒后之聖文失岐伯之高論致俾學者莫曉宗源今則採摭前經研覈至理指先哲之未悟達右聖之微言總覽精英者經也窮理盡性通幽洞玄陳穴道而該通指病源而咸若用昭未悟以道達津傳欽定四庫全書

普濟方
卷四百九

四

示將來無期悠遠者爾

流注鍼經序

鍼灸有劫病之功其言信矣鍼必明其孔穴灸必定其尺寸孔穴明尺寸定則膏之上盲之下何患乎厥疾之弗瘳歟在昔孫公真人有曰為醫知藥而不知鍼知鍼而不知灸不足以為上醫必也藥與鍼灸三者俱通始可與言醫也矣余先君漢卿公以藥與艾見重於士大夫如雨巖吳憲與以借補憲司官醫助教之職達齋游憲親

為書其藥室曰活濟堂至元丙子以來余挾父術遊江

淮得遇至人授以鍼法且以子午流注鍼經寶漢卿鍼經指南三書見遺拜而受之珍藏玩味大進益且喜其姓字醫術與先君同也因是作而言曰南北有二漢卿同姓同字而為醫亦同也北之漢卿得行道鍼法精於八穴以愈疾名顯於世官至太師南之漢卿隱居求志惟以藥與艾推而積活人濟世之陰功由是觀之則信矣南北氣質之不同而達則為相不達則為醫亦其志欽定四庫全書

普濟方
卷四百九

五

之出處異矣今將面授鍼法已驗指南之書牛提舉所刊寶漢卿鍼經二本參究訂誤遺與子午流注鍼經及家世所藏黃帝明堂灸經莊季裕所集灸膏肓法穴四者之書三復校正一新板行目是書曰鍼灸四書藥與四方醫士共寶之凡我同志留心是書則藥與鍼灸三者並通庶可進而為上醫之士亦可無負於孫真人之垂訓歟謹書以紀此知本末云至大辛亥建安靜齋寶柱方序

又序

竊以久習醫業好讀難素辭理精微妙門隱奧古今所難而不易也是以鍼刺之理尤為難解博而寡要勞而少功窮而通之積有萬端之廣近世指病直刺不務法者多矣近有南唐何公務法上古撰指微論三卷採經絡之源順鍼刺之理明榮衛之清濁別孔穴之部分然未廣傳於世又近於真元癸酉年間收何公所作指微鍼賦一道叙其首云皆按指微論中之妙理先賢必隱之樞機後增多事凡百餘門悉便於討閱者也非得難素不傳之妙孰能至此哉廣不度荒拙隨其意韻輒申短說採撫羣經為之注解廣今復採難素遺文賈氏并榮六十首法布經絡往還附鍼刺孔穴部分鈐括圖形集成一義名曰流注經絡并榮圖歌訣續於賦後非顯不肖之狂迷欲明何氏之用心致驗於人也自慮未備其善更祈明智仍懇續焉常山閣明廣序

又序

欽定四庫全書

普濟方
卷四百九

六

夫醫者以愈疾為良其愈疾之理莫妙乎鍼故知鍼者有決病之功立効之能且夫學鍼之士宜審而刺之莫縱巨膽妄為施設非徒無益而又害之要在定孔穴以精於心是以取神功而應於手信知除疴見於目下決病在於手中是以軒岐開端越人知要素問隱其真難經彰其妙況為針者豈曰小補之哉

人受陰陽以生一歲之日有三百六十肢節亦分三百

六十有五穴象周天之度也若稽古神聖成天之功立

欽定四庫全書

普濟方
卷四百九

七

民之命爰作鍼法鍼某穴療某病手得之心應之非天下之至神孰能與於此盧扁尚矣此法罕傳余先人心友實先生以鍼法活人甚多嘗著八穴真經演之為論為賦鈞深素隱披洩義蘊後學之士得此一卷書而熟讀之者思過半矣余於壬辰冬被旨來南適厯闕中諸郡求其所謂鍼法者皆不獲舊篋中得先生之遺書敬用鈔梓以廣其傳先生名傑字漢卿古洛肥鄉人官至太師以醫學傳於世云時貞元元年燕山牛良祐序

資生經序

銅人明堂黃帝岐伯鬼臾區留以活天下後世自隔膜透膚之妙無傳乃謂是能絕筋脉傷血肉至望而畏之有疾則甘心於庸醫百藥之俱試不知病在巔者必灸風池風府非桂枝輩所能攻病在膺者必灸刺期門非枳實輩能下遂至於束手無策豈不哀哉近世朱絃龐安常俱為鍼法許知可亦謂病當以刺愈三衢鄒握虎以治法為歌詩韻括行聖賢活人之意賴以復傳今東

欽定四庫全書

普濟方
卷四百九

八

嘉王叔權又取三百六十穴背面巔末行分類列以穴對病凡他氏之說切於理以己之見得於心者悉疏於下鍼灸之書至是始畧備古聖賢活人之意至是始無遺憾傳謂為人子者不可不學醫予親年八十精力強健非賴此書邪因俾醫衛世傑訂證傳見者十有八條

侵木庾司以補惠民之闕時嘉定庚辰徐正卿序

又序

予得倅澧陽吏以圖經來迂暇日閱之見文籍之目有

灸經焉意其非明堂即銅人也祇役以來親故惠書及士夫之經從者多以印置此書為托原其所以乃前郡博士王君執中之所編著也求其版則亡之矣豈好事者攜之以去或守藏者不謹而散逸之邪然是經流傳既久豈無存者宜加搜訪竟未得之意篋中有淮東庾使徐君正卿所刊鍼灸資生經取而視之其序引悉述東嘉王叔權發明編類之功且謂鍼灸之書至是始畧備古聖賢活人之意至是始無遺憾則知王君之用心

欽定四庫全書

普濟方
卷四百九

九

亦仁且至矣所謂叔權者其王君之字歟一日出示醫諭劉澐劉一見驚且喜曰王君所刊正此書也今之刻畫精緻視昔有加究所緣來蓋徐君嘗主民曹於是刊得此書歸而刊之耳吁是經也王君首刊之澧陽今不復存徐君繼刻之海陵其存與否又未知版之不存則二君之志將遂湮微豈不惜哉予負坐於此適攜以偕殆非偶然者仍命工鈔梓以廣其傳使是書得不泯絕其於衛生豈曰小補紹定四年趙編序

又序

資生經者合明堂銅人千金外臺而一之大監王公所編次擇精語詳針灸之法皆聚此書矣聞之故老謂澧學舊有公本火於淳祐乙巳後不復再見元壬辰余得善本於維陽即欲刻諸荆洋與衛生之家共之會授代不果大德丙午白其事於憲僉汶上國先生一見大喜即召匠計直命平代等處軍民長官謝堃醫學正軍南榮澧陽縣典史唐益秀協力相成其事教道戴夢高專欽定四庫全書

普濟方
卷四百九

十

任校讎之責越十月書成余謹按扁鵲華佗及孫思邈方論藥餌針灸未嘗偏廢後世醫士舉一而號為專門針灸亦皆未得膺穴之正舊有年壯病勞極者膏肓兩穴更數醫不效後得此書按圖取穴一灸即愈其間阿是穴法之說禁穴許灸三壯之說亦皆累試累效

禁穴
艾炷

山參粒大仍隔蒜片七穩近年有為狂獗所傷者亦嘗依經灸活三

人是書之有益於世多矣今既板行一路流布四方其所全活庸有既乎國先生按行屬部究心民瘼痺痾疾

痛舉切諸身今板行是書亦濟人利物之一端而余之本心亦於是而獲遂矣故喜而為之序大德丁未閏中郡蒲登辰序

流注指微鍼賦

以鍼醫訣式流
注指微為韻

疾居榮衛

榮者血也衛者氣也由腸胃受穀化血氣所也為上焦出氣以溫分肉而養筋通腠理中焦出氣如露上

注谿谷而滲孫脉津液和調變化而為血血和則孫脉先滿乃注絡脉皆盈乃注於經脉陰陽以張因息

普濟方
卷四百九

十二

乃行行有紀綱周有道理與天合同不得休止切而調之調攝失度致生其疾疾者百病之總名也百病之始皆因風寒暑濕飢飽勞逸而得之或起於陰或起於陽所傷各異虛實不同或着孫脉或着絡脉或着經脉或着於衝任脉或着於腸胃之膜原邪氣浸淫不可勝論

扶救者鍼

救疾之功調虛實之要九鍼最妙各有所宜熱在頭
身宜鑱針肉分氣滿宜員針脉氣虛渺宜鑱針瀉熱
出血發泄固疾宜鋒針破癰腫出膿血宜鉋針調陰
陽去暴痺宜員針治經絡中病痺宜毫針痺深居
骨解腰節腠理之間宜長鍼虛風舍於骨解皮膜之
間宜大鍼

觀虛實與肥瘦

經云虛則補之實則瀉之不實不虛以經取之若虛

欽定四庫全書

普濟方
卷四百九

十三

實不明投鍼有失聖人所謂實實虛虛若明此則無
損不足益有餘之過觀肥瘦者用鍼之法必先觀其
形之肥瘦方明鍼刺之淺深若以身中分肥與瘦同
用是謂淺深不得返為大賊也故肥人刺深瘦人刺
淺以與本藏所屬部分齊平為期所以無過不及之
傷也

辨四時之淺深

四時者所以分春夏秋冬之氣所在時調之也春氣

在毫毛下夏氣在皮膚上秋氣在分肉冬氣在筋骨
經云春夏刺淺秋冬刺深各以其時為則又肥人宜
深刺之瘦人宜淺刺之

取穴之法但分陰陽而谿谷

陰者陰氣也陽者陽氣也謂陽氣起於五指之表陰
氣起於五指之裏也肉之大會為谷肉之小會為谿
分肉之間谿谷之會以行榮衛以會大氣谿谷有三
百六十五穴會亦應一歲故取穴之法分其陰陽表
裏部分谿谷遠近同身寸取之舉臂拱手直立偃側
皆取穴法也逐穴各有所宜

欽定四庫全書

普濟方
卷四百九

十三

迎隨逆順曉氣血而昇沈

經云迎隨者要知榮衛之流行經脉之往來也隨其
經逆順而取之靈樞曰瀉者迎之補者隨之若能知
迎知隨令氣必和和氣知方必通陰陽升降上下流
源手之三陰從臍走至手手之三陽從手走至頭足
之三陽從頭下至足足之三陰從足上走至腹絡脉

傳注周流不息故經脉者行血氣通陰陽以榮於身者也本論云夫欲用迎隨之法者要知經絡逆順淺深之分諸陽之經行於脉外諸陽之絡行於脉內諸陰之經行於脉內諸陰之絡行於脉外仍各有所守之分故知皮毛者肺之部肌肉者脾之本筋者肝之合骨髓者腎之屬血脉者心之分各刺其部無過其道是謂大妙迎而奪之有分寸隨而濟之有淺深深為太過能傷諸經淺為不及寧去諸邪是以足太陽之經刺得其部迎而六分隨而二分足太陽之絡迎而七分隨而二分手太陽之絡迎而九分隨而四分手陽明之經迎而九分隨而四分手陽明之絡迎而八分隨而三分足陽明之經迎而一寸隨而五寸足陽明之絡迎而六分隨而一分手少陽經迎而六分隨而一分手少陽絡迎而七分隨而二分足少陽經迎而八分隨而三分足少陽絡迎而一寸隨而五分手太陰經迎而九分隨而四分手太陰絡迎而七分隨

而二分足太陰經迎而一寸隨而五寸足太陰絡迎而八分隨而三分手少陰經迎而七分隨而二分手少陰絡迎而六分隨而一分足少陰經迎而六分隨而一分足少陰絡迎而一寸隨而五寸手厥陰經迎而七分隨而二分手厥陰絡迎而六分隨而一分足厥陰經迎而八分隨而三分足厥陰絡迎而九分隨而四分斯皆經絡相合補生瀉成不過一寸鍼入貴速既入徐進鍼出貴緩急則多傷明須慎之勿為始事男子左瀉右補女子右瀉左補轉鍼迎隨補瀉之道明於此矣

原夫指微論中曠義成賦

指微論三卷亦是何公所作採經絡之曠原鍼刺之理明榮衛之清濁別孔穴之部分然未廣傳於世間內自取義以成此賦

知本時之氣開說經絡之流注

本論云流者行也注者住也流謂氣血之流行也一

呼脉行三寸一吸脉行三寸呼吸定息脉行六寸如流水走蟻涓涓不息不可變止又云流而為榮衛彰而為顏色發而為音聲連則生熱遲則生寒結則為瘤贅陷則為癰疽故知流者不可止若人候中則有顛倒昏悶之疾又云注者住也謂十二經絡各至本時皆有虛實邪正之氣注於所活之穴所謂得時謂之開失時謂之闔氣開當補瀉氣閉忌針刺聖人深慮此者恐人勞而無功豈可昧氣開流注之道哉其氣開注穴之法七韻中之說矣每披文而參其法篇篇之誓審尋覆經而察其言字字之義明諭其隱皆知實虛總附夫披文覆經者學之不精也既窮其理賸其義知其根得其源以見聖人之心乎觀何公作流注之賦玄辭妙語可謂達理不得以為自縻也針下獲安得其鍼刺之要法移疼住痛獲效真如神矣

暴疾沈痾至危篤刺之勿悞

沈痾久病虛弱之人忽暴感疾於榮衛傳於臟腑其病必危篤而沈重也明上是時深慮損益慎勿輕忽自恃聰明當須察其何經所苦補瀉鍼刺去之勿悞也

詳夫陰日血引值陽氣流

賈氏云陽日氣先脉外血後脉內陰日血先脉外氣後脉內交貫而行於五臟五腑之中各注并榮俞經合五穴共五十穴唯三焦受十經血氣次傳包絡又

各注五穴通前十二經共六十穴才合得十六難內六十首也越人言三部九候各有頭首也及素問言六十首今世不傳既言不傳其文不載六十首字也故聖人留此六十首法故今後人穿鑿也余有所過為原六穴即便是陰陽二氣出入門戶也則陽脉出行二十五度陰脉入行二十五度則皆會於六穴中出入也其五臟五腑收血化精合處便是逐經原氣也其餘精者助其三焦其受十經精氣則次養心包

絡始十二經血氣通行也如一經精氣不足則便成病也既然有病即不依此行度也至令諸經失時又更引毒氣通行所流到處即各見本經脉候或大或小或浮或沈病人或寒或熱或輕或重因症取之耳口溫鍼暖

凡下鍼先須口內溫鍼令暖不唯滑利而少痛亦借此和氣與患榮衛無寒溫之爭使得相從若不先溫鍼暖與血氣相逆寒溫交爭而成瘡者多矣

欽定四庫全書

普濟方
卷四百九

七

半濡深求

經云實之與虛者半濡之意氣來實牢者為得濡虛者為失凡欲行其補瀉即詳五臟之脉及所刺穴中如氣來實牢者可瀉之虛濡者可補之也

諸經十二作數絡脉十五為周

手足各有三陰三陽之脉合為十二經脉每一經各有一絡脉餘有陽蹻之絡陰蹻之絡脾之大絡合為十五絡脉周者為十二經十五絡二十七氣周流於

身者也

陰俞六十藏主

藏謂五藏肝心脾肺腎并心色之脉合之有六并兼四形藏也俞謂井榮經合非皆俞也然井榮俞經合者肝之井大敦穴也榮行間穴也俞大衝穴也經中封穴也合曲泉穴也心之井少衝血也榮少府穴也俞神門穴也經靈道穴也合少海穴也脾之井隱白穴也榮大都穴也俞太白穴也經商丘穴也合陰陵

欽定四庫全書

普濟方
卷四百九

七

泉穴也肺之井少商穴也榮魚際穴也俞大淵穴也經經渠穴也合尺澤穴也腎之井涌泉穴也榮參谷穴也俞太谿穴也經復溜穴也合陰谷穴也心色之井中衝穴也榮勞宮穴也俞太陵穴也經間使穴也合曲澤穴也五藏之俞各有五則五五二十五俞并心絡五俞共三十以左右見言之六十俞穴也

陽穴七十二腑收

腑謂六腑非兼九形腑也穴俞穴也亦謂井榮俞原

經合也肝之腑膽膽之井者竅陰穴也榮俠谿穴也

俞臨泣穴也原邱墟穴也經陽輔穴也合陽陵泉穴

也心之腑小腸小腸之井者少澤穴也榮前谷穴也

俞後谿穴也原腕骨穴也合小海穴也脾之腑胃胃

之井者厲兌穴也榮內庭穴也俞陷谷穴也原衝陽

穴也經解谿穴也合三里穴也肺之腑大腸大腸之

井者高陽穴也榮二間穴也俞三間穴也原合谷穴也

經陽谿穴也合曲池穴也腎之腑膀胱膀胱之井者至

欽定四庫全書

普濟方
卷四十九

三

陰穴也榮通谷穴也俞束骨穴也原經骨穴也經崑

崑穴也合委中穴也心色之腑三焦三焦之井者關

衝穴也榮液門穴也俞中渚穴也原陽池穴也經

支溝穴也合天井穴也如是六腑各有六則六六三

十六俞以左右脉共言之則七十有二俞穴也取穴

部分於井榮圖備說

刺陽經者可卧鍼而取

衛者屬陽皮毛之分當卧鍼而刺之若深刺傷陰分

傷榮氣也

奪血絡者先俾指而柔

奪血絡者取榮氣也榮氣者經隧也靈樞曰經隧者

五臟六腑之大絡也故言血絡凡刺之者先以左手

捻按所刺之穴候指下氣散方可下鍼取榮家之氣

不能損衛氣也經云刺榮無傷衛刺衛無傷榮也

呼為迎而吸作補

瀉者迎之補者隨之有餘則瀉不足則補瀉者吸則

欽定四庫全書

普濟方
卷四十九

三

內鍼無令氣凌靜以久留無令斜布後呼盡乃去大

氣皆出呼名曰瀉補者捫而循之切而敬之推而按之

彈而弩之振而下之外引其門以閉其神呼盡內鍼

靜以久留以氣至為故候吸引鍼氣不得出各在其

處推闔其門令神氣存大氣留止故命曰補 善治

者察其所痛以知病有餘不足當補則補當瀉則瀉

無逆天時是謂至治之妙

逆為鬼而從何憂

逆者謂當刺之日與病五行相形通為鬼賊而不順也從者五藏之氣與日相和而不相侵凌也凡刺之理當擇吉日與本病之藏有各無侵凌刑制下鍼順從而何憂哉

淹疾延患着灸之由

若病有久淹因寒而得或陰證多寒或是風寒濕脾脚氣之病或是上實下虛厥逆之疾男子勞傷婦人血氣之屬並可用鍼灸亦有不可灸者近髓之穴陽證之病不可灸也

欽定四庫全書

普濟方
卷四百九

三

躁煩藥餌而難極必取八會

躁煩熱盛在於內者宜取八會之氣穴也謂府會太倉中腕穴藏會季脅章門穴筋會陽陵泉穴髓會絕骨穴血會膈俞穴骨會大杼穴脉會太淵穴氣會三焦膻中穴此是八會穴也

癰腫奇經而畜邪先由砭瘡

經云病人脉降盛入於八脉而不環周十二經亦不

能拘之其受邪氣蓄積腫熱宜砭刺出血古者以砭石為鍼山海經曰高氏之山有石如玉可以為鍼即砭石也今人以披鍼代之也

況乎甲膽乙肝丁心壬水

甲膽乙肝者謂五藏五腑拘之十干陽干主府陰干主藏故天元冊又曰膽甲肝乙小腸丙心丁胃戊脾巳大脾庚肺辛膀胱壬腎癸五臟五腑收血化精合處便是三焦色絡二經元氣也合為十二經通行也

欽定四庫全書

普濟方
卷四百九

三

賈氏各分頭首十旦終運行十干皆以五子元建日時為頭也

生我者號母我生者名子

夫五行者在人為五臟注穴為井榮俞經相合為夫妻我克者為七傳克我者為鬼賊我生者為子生我者為母也

春井夏榮乃邪在秋經冬合乃刺矣

此言逐四時取井榮之法也假令春木旺刺井夏火

旺刺榮季夏土旺刺俞秋金旺刺經冬水旺刺合四時刺法依此推之以瀉逐時所勝邪毒者也聖人所謂因其時而取之以瀉邪氣出也

犯禁忌而病復

禁忌者非唯人神所在也謂大飢大渴大寒大熱大飽大醉大虛大竭大勞大困皆為鍼家之禁忌若虛實不分淺深不及犯觸人神顛倒四時其病愈而必復切須誠之誠之

欽定四庫全書

普濟方
卷四百九

五

用日衰而難已

本論云病於當日之下受五行之剋制者其病刺而難愈也謂心病遇庚日肝病遇辛日脾病遇己日肺病遇丁日腎病遇己日小腸病遇壬日大腸病遇丙日胃遇甲日膽遇庚日膀胱遇戊日斯皆本藏正氣遇日下受制而氣衰刺病難愈故也

系絡在於肉分血行出於支裏

系絡小絡也謂絡之支別也行於分肉之間有血留

止刺而去之無問脉之所會

悶昏鍼運經虛補絡須然

本論云若學人深明氣血往來取穴部分不差補瀉得宜必無鍼運昏倒之疾或匆忙之際畏刺之人多鍼此傷壯者氣行自己怯者當速救療假令鍼肝經感氣運以補肝經合曲泉穴之絡假令鍼肝絡血運以補本經曲泉穴之經鍼入復甦故知起死他皆倣此

欽定四庫全書

普濟方
卷四百九

五

疾實痒虛寫子隨母要指

病之虛實者痒則為虛疼則為實刺法云虛則補其母實則瀉其子假令肝藏實瀉肝之榮行間穴屬火是子肝藏虛補肝之合曲泉穴屬水是母凡刺只取本經并榮俞經合五行子母補瀉此乃大要也

想夫先賢迅放無出於鍼經今人愈疾豈離於明醫

古之治疾特論鍼石素問先論刺後論脉難經先論脉後論刺刺之與脉不可偏廢昔之越人起死華佗