

筆記小說大觀

集

明徐應秋輯

玉芝堂談薈

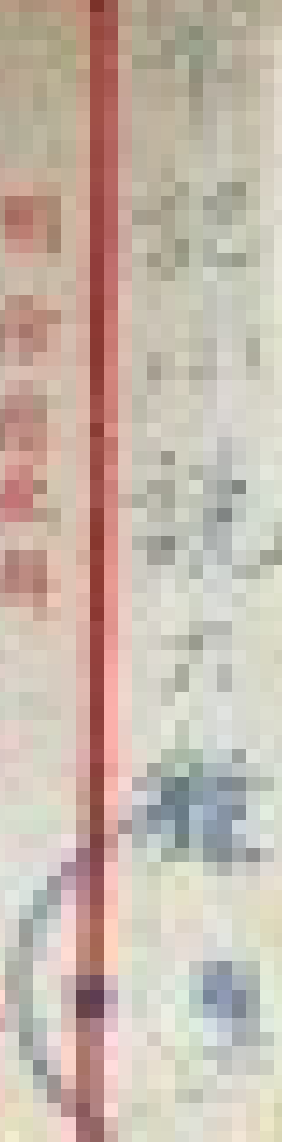
第七冊

進步書局校印

五
道
堂
藏
書

卷
之
一

四
庫
全
書



玉芝堂談薈卷十四

姑蔑徐應秋君義父輯

古今火災水災

古今火災之甚。左昭公十八年五月壬午。宋衛陳鄭四國皆火。為特異。至漢安帝永初元年十二月。河南郡縣火。燒殺百五人。二年又失火。燒殺五百八十四人。四月甲寅。漢陽河陽城中失火。燒殺三千五百七十八人。孫皓建衡二年三月。大火燒萬家。死者七百人。晉懷帝永嘉四年十一月。襄陽火。燒死者三千餘人。元帝永昌二年三月。燒安東光安陵三縣。火燒七千餘家。死者萬五千人。安帝隆安二年。廣州大火。死者萬餘人。九年。京師大火。燒數千家。梁普通二年。琬琰殿火。延燒後宮三千餘間。東魏武定五年八月。廣昌郡火。燒數千家。唐廣德元年十二月辛卯。鄂州大風。火發江中。焚舟三千艘。延及岸上居民二千餘家。死者數千人。貞元元年。江陵度支院火。焚江東租賦百餘萬。永貞二年。洪州火。燒民舍萬七千家。開成四年。揚州火。燔數千家。宋建隆三年二月。安州火。燔民舍五百區。八月。衡州火。燔民舍數千餘區。開寶七年九月。亳州永城縣火。燔民舍一千八十餘區。八年四月。洋州火。燔民舍州廨千七百區。毫

州永城火。燔軍營民舍千九百八十區。死者九百人。淳化三年。蔡州火。燔民舍官舍三千餘區。天聖七年六月火。燔玉清昭應宮三千六百一十楹。寶元三年六月丁丑。益州火。焚戶舍三千餘區。嘉祐三年正月。溫州火。燔屋萬四千間。死者五千人。治平四年十二月。睦親寶火。焚九百餘間。熙寧七年九月。士子王司火。焚千八十楹。元豐元年八月。□州火。焚官舍千三百四十六區。軍衣一萬餘襲。穀帛軍器百五十萬。四年六月。衡州火。燒官舍民居七千一百楹。政和八年。掖庭火。焚五千餘間。紹興二年。臨安火。燔一萬數千家。四年正月。六年二月。行都屢火。俱燔數千家。十二月大火。燔萬家。十年十一月。溫州火。燔十餘家。十一年九月。建康火。燔三千餘家。民廬舍三千餘家。乾道九年九月。台州火。燔七千餘家。淳熙四年十一月。鄂州南市火。燔千家。七年二月。河市火。燔數千家。十二年十月。鄂州大火。燔民居萬餘家。十四年六月。行都火。延七百餘家。五月。成都火。燔民舍萬家。紹熙二年四月。徽州火。燔州治官舍十九所。五百二十餘區。延民居一千五百家。三年十二月。鄂州火。燔民居八百家。正月。行都火。燔民居五百家。慶元三年五月。全州火。焚一千三百餘區。六年八月。徽州火。燔民舍八百家。嘉泰元年三月戊寅。行都火。至於四月辛巳。燔臺寺院局軍壘民居五

萬八千九十七家。灼死者五十九人。踐死者不可勝計。四年三月。行都火燔三千七十餘家。八月。鄂州外南市火。燔民舍五百餘家。嘉定二年九月。吉州火。燔五百餘家。瀘州火。延及民廬一千餘家。十年四月。福州火。燔千餘家。五月。和州火。燔二千家。又古今水災之甚者。漢高后二年夏。漢中南郡大水。流四千餘家。四年秋。河南大水。伊洛流千六百家。汝水流八百餘家。八年夏。漢中南郡水復出。流六千餘家。南陽沔水流萬餘家。漢文后元三年。藍田水出。流九百餘家。壞民室八十餘所。殺三百人。武帝太始六年六月大雨。河洛伊沁同溢。流四千九百家。沒殺稼千三百六十餘頃。晉武咸寧二年。荊州郡國五大水流四千餘家。太康二年六月。泰山大水。流三百餘家。殺一千餘人。唐開元八年夏。契丹寇營州。關卒援之。山水暴泛。萬餘人咸溺死。元文宗至順元年閏七月。平江嘉興湖州松江四路一州大水。壞民田三萬六千六百餘頃。被災者四十萬五千五百戶。國朝隆慶三年。台州颶母大作。海潮汎漲。溺死人民三萬餘口。衝決田地十五萬餘畝。被災者四十萬五千五百餘戶。其餘不能縷悉也。

漫衍角觝

西域傳。上設酒池肉林。以饗四夷之客。作巴俞都盧海中碣。極漫衍魚龍角觝之戲。

以觀視之。又張騫傳大宛諸國發使隨漢使來觀漢廣大。以大鳥卵及犂牛眩人獻於漢。註眩幻也。如今吞刀吐火植瓜種樹屠人截馬之術。安帝永寧中。禪國遣使獻樂。及幻人能變化吐火。自支解。易牛馬頭。又善跳丸。鹽鐵論言漢代百戲之目曰。唐綈追人。奇蟲胡妲。唐綈。今高竿追人。今截割人。易牛馬首。奇蟲。即魚龍戲也。後漢天子臨軒設樂。舍利獸從西方來。戲於殿前。激水化成比目魚。跳躍激水。作霧翳目而成。化為黃龍。長八丈。遊戲揮耀日光。以兩繩繫兩柱。相去數丈。二倡女對舞。行於繩上。切肩而不傾。如是總名百戲。江左有高緇紫鹿。跂行鱉食。齊王捲衣笑。鼠夏育扛鼎。巨象行乳。神龜拊戲。背負靈藏。桂樹白雲。畫地成川之技。後魏道武造五兵角觝。麒麟鳳凰。仙人長蛇。白象白虎。及諸畏獸。魚龍辟邪。鹿馬仙人車。高緇百尺。長趨幢跳丸。以備百戲。北齊神武平中山。有魚龍爛漫俳優侏儒。山車巨象。拔井種瓜。殺馬剝驢等。奇怪異端。百有餘物。名為百戲。後周宣帝廣召雜伎。增修百戲。魚龍漫衍之伎。陳於殿前。累日繼夜。不知休息。隋煬帝大業二年。欲夸四夷。招迎四方散樂。大集東都。正月萬國來朝。於建國門內綿亘八里。列為戲場。百官赴棚夾路縱觀。伎人衣錦綉繒體。歌者為婦人服。鳴環珮飾以花鬘。殆三萬人。六年於天津街盛陳百戲。凡

有伎藝無不招萃珠翠錦綉費鉅億萬金石匏革聞數十里外彈絲擷管萬八千人列炬光燭天地有舍利繩柱等如漢故事又為登高扛鼎取車輪石白大盆器各於掌上而跳弄之二人戴竿其上舞忽騰透而換千變萬化曠古莫儔唐高宗時天竺獻伎自斷手足剗剔腸胃至睿宗時婆羅門獻樂舞人倒行而以足舞極鉅刀鋒倒植於地抵目就爪以歷臉中又于背上吹簫篳篥之伏伸其手兩人躡之旋身繞手而轉無已又漢有僮末伎衡狹戲透劍門戲卷簾席以矛挿其中伎兒以身投從中過之張衡所謂衡狹燕濯胸突鋒鉞也又有盤舞杯盤舞梁有長橋伎跳鈴伎躑倒伎跳劍伎舞輪伎透三峽伎高絙伎梁有獼猴幢鼓緣竿伎唐明皇時每賜宴設酺教坊大陳山車旱船尋撞走索丸劍角觝戲馬闔鷄石虎鄴中記虎正會殿前作樂高絙龍魚鳳凰安息五按之屬莫不畢備又梁時三朝大會有刺長迎華撞伎青綺撞伎一繖華撞伎雷撞伎金輪撞伎白虎僮伎獼猴撞伎琢木僮伎案撞呪願伎則即漢所謂都盧尋撞今之所謂上竿也宋有藏挾雜旋弄槍錠瓶疑劍透劍尋撞諸戲又有九頭獅子益錢跳丸吞刀吐火之技由此觀之幻戲之來久矣拾遺記載申毒國人屍羅有道術於指端出浮屠一層高三尺乃諸天神仙巧麗絕倫列幢蓋鼓舞繞塔

而行人皆長五六分歌唱之音如真人矣。又於指上吹浮圖。漸入雲裏。又於左耳出青龍右耳出白虎。始一二寸。俄八九尺。風至雲起。以一手揮之。龍虎復入耳中。又張口而向日。則見人乘羽蓋。駕鴻鵠直入口內。更張口。則羽蓋鵠相隨從口而出。述異記南陲之南有扶婁之國。其人善能機巧變化。易形改服。大則興雲起霧。小則入於纖毫之裏。綴金玉羽毛為衣裳。吐雲噴火。鼓腹則如雷霆之聲。或化為犀象獅子龍蛇之狀。或變為虎兕。或口吐人於掌中。備百戲之樂。展轉屈曲於指間。見人形或長數分。或長數寸。俗謂之婆侯伎。則扶婁之派也。太平廣記載陽羨許彥子綏安山行遇一書生。年十七八。脚痛求寄鵝籠中。便入籠。籠亦不更廣。書生亦不更小。彥負籠息樹下。書生云。欲為君薄設。乃於口中吐一銅盆。奩子具諸珍饈。氣味方美。酒數行。謂彥曰。向將一婦自隨。欲暫邀之。又於口中吐一女子。衣服綺麗。容貌絕倫。共彥晏飲。俄書生醉卧。此女子謂彥。雖與書生結好。竊將一男子同來。書生既眠。暫喚之。願君勿言。又於口中吐一男子。明艷可愛。與彥敘寒溫。書生卧欲覺。女子吐一錦帳。與書生共眠。男子復謂彥曰。此女子雖有情人。心亦不盡向。復竊將女子同行。口中又吐一女子。讌酌調戲。良久。聞書生動聲。取所吐女子還納口中。女子乃出。謂彥曰。書生

欲起吞向男子。書生起曰。暫眠且久。君獨坐當悒悒耶。日已晚。便與君別。復吞此女。子諸銅器悉納口中而去。玄怪錄。隋開皇中。廣都侯適至劍門。見四廣石大如斗。收藏書籠中。皆化為金。因市美妾十餘。大開第宅。置良田別墅。後乘春出游。數伎隨行。忽有老翁戴負大笈坐於席末。引滿嘻笑曰。君昔將我金去。不記憶乎。吾比來求償耳。盡取適妾十餘人投之笈中。亦不覺笈中之窄。須臾失所在。後適家日貧十餘年。却歸蜀至劍門。又見前老翁。攜所將之妾游行。見適皆大笑。問之不言。逼之又失所在。竟不能測。說海唐貞元中。楊州有丐者。自稱媚兒。懷中出琉璃瓶。可受半升。表裡通明。瓶項如葦管。人與之百錢。投之瑤然有聲。見瓶間如粟。好事者以驢馬與之。入瓶如蠅。行動如故。俄有度支綱至。凡數十車。綱主戲曰。爾能令車入瓶乎。曰可。乃微側瓶口。令車悉入。歷歷如行。蟻然有頃。漸不見。媚兒躍身入瓶。綱主大驚。破瓶一無所有矣。又張定有道術。常提一水瓶。至庭中禹步繞三匝。乃傾於庭內。見人無數。長六七寸。官僚將吏。士女喧闐。滿庭局筵。隊仗音樂百戲。樓閣車棚無不精審。如此一日。至夕。復側瓶於庭。人物車馬千群萬隊。遷迤俱入瓶中。取視無一物。每見圖畫屏風。有人物音樂者。以手指之。皆能飛走。歌舞言笑趨動。與真無異。僧圓山。璩生名自忍。

少販茶入天姥山。遇神仙授變化隱形之術。又曉搬運法。分杯結霧。化竹釣鱸。無所不工。杖頭三葫蘆。大如杯。一日醉後。謂衆曰。某有奇術。請為諸君設之。遂解下三葫蘆。用五彩繩三尺擊之。絙於席端。按亥卯未三方。指南邊者曰。此天界。指左者。此地界。右者。此人界。衆聚觀之。洞無一物。口喃喃胡呪數十語。第三葫蘆。陡然震動。見人馬無數。皆長二三寸。官僚將吏。老少士女。隊伏音樂。提攜負戴。從繩上行。踵接肩摩。毛髮分明。細若刻鏤。趨赴於第二葫蘆。生口中。仍誦呪。但聞鏘鏘銅鐵聲。鬼嘯非常。須臾牛頭馬面。獄卒夜叉。種種變相。入第一葫蘆中。又復誦呪如初。則忽湧出天人玉女。珠璣寶蓋。玉皇香案在前。其後擁出諸佛菩薩。帝釋龍神。莊嚴具足。却走進第三葫蘆中。諸頂蓋一時俱下。寂然無聲。視之都無所有矣。嘉靖間。妖僧李福達。一日至蘇州。欲稅空宅。徧閱數處。輒嫌湫隘。後看一大宅。從容袖中出小石函。縱橫不數寸。凡衣服飲食。牀褥卧具。屏幃几席。釜甑一切資生之物。盡從中出。又於函中挈出婦人男子。凡數輩。皆其妻媵。又有十餘小兒。皆衣五彩。將行還。繫諸人並器玩。一一納石函中。仍函而去。

夜又食人八十萬

齊諧志怪之書。所載奇詭變幻可駭可詫事。蓋更僕未易舉。半皆荒謬誕妄。不足深信。摘其尤異者數條。以供談塵博異傳。前進士薛淙。元和中遊河北衛州界村。中古精舍。日暮欲宿。與數人同訪主人。僧會不在。惟聞庫西黑室中呻吟聲。迫而視見一老僧病。鬚髮不剪如雪。狀貌可恐。淙乃呼其侶曰。異哉。病僧。僧怒曰。何異耶。少年子要聞異乎。病僧畧為言之。淙等曰。唯唯。乃曰。病僧年二十時。好遊絕國。服藥休糧。北至居延。去海三五十里。是日平明。病僧已行十數里。日欲出。忽見一枯立木。長三百餘丈。數十圍。而其中空心。僧因退下窺之。直上其明通天。可容人。病僧又北行數里。遙見一女人。衣緋裙。跣足袒膊。被髮而走。其疾如風。漸近。女人謂僧曰。救命可乎。對曰。何也。云後有人覓。但云不見。恩至極矣。須臾遂入枯木中。僧更行三五里。忽見一人乘甲馬。衣黃金之衣。備弓劍之器。奔跳如電。每步可二十餘丈。或在空。或在地。步驟如一。至僧前曰。見緋裙人否。僧曰。不見。又曰。勿藏。此非人。乃飛天夜叉也。其黨數千。相繼諸天。傷人已八十萬矣。今已並擒戮。惟此乃尤者也。未獲昨夜三奉天帝命。自沙吒天逐來。至此已八萬四千里矣。如某之使八千人散捉。此乃獲罪於天師。勿庇之。僧乃具言。須臾便至枯木所。僧返步以觀之。天使下馬入木窺之。却上馬騰空。

繞木而上。人馬可半木。已來見木上一緋點。走出人馬逐之。去七八丈許。漸入霄漢。沒於空碧中。久之雨三數十點。血意已為中矢矣。此可以為異。少年以病僧為異。無乃陋乎。記聞咸陽縣尉李洋。有甥勇而頑。常對客自言。不懼神鬼。言甚誇誕。忽所居南牆有面出焉。赤色大尺餘。跌鼻眦目。鋒牙利口。殊可憎惡。甥大怒。拳毆之。應手而滅。俄又見於西壁。其色白。又見東壁。其色青。狀皆如前。拳擊亦滅。後黑面見於北牆。貌益恐人。其大則倍。甥滋怒。擊數拳不去。拔刀刺之。乃中面而去。牆來掩甥手。推之不能去。黑面遂合於甥面色。如漆。甥仆地死。及殯殮。其色終不改。靈鬼志河南姚元起居近山林。舉家恆入野耕種。惟有七歲女守屋。而漸消瘦。父母問女。女云。常有一人長丈餘。而有四面。面皆有七孔。自號高天大將軍。來輒見吞。逕出下部。如此數過。云。慎勿道我。道我當長留腹中。闔門駭惋。遂移避祥異記。周濟川汝南人有別墅在揚州之西。兄弟數人俱好學。嘗一夜講授罷。可三更。各就榻將寐。忽聞窗外格格聲。久而不已。濟川於窬間窺之。乃一白骨小兒。於庭中四向趨走。始則入手。俄而擺臂。格格者。骨節相磨之聲也。濟川呼兄弟共覘之。良久其弟巨川厲聲呵之一聲。小兒跳上堦。再聲入門。三聲即欲上牀。巨川呵罵轉急。小兒曰。阿母與兒乳。巨川以掌擊

之隨掌墮地舉即在牀矣。騰起之捷若猿猱。家人聞之意有非常。遂持刀棒而至。小兒又曰。阿母與兒乳。家人以棒擊中之。小兒節節解散如星而復聚者數四。又曰。阿母與兒乳。家人以布囊盛之。提出遠。猶求乳出郭四五里。擲一枯井。明夜又至。手擎布囊拋擲。跳躍自得。家人輩擁得。又以布囊如前法盛之。以索括囊。懸巨石而沉諸河。餘日又來。左手攜囊。右手執斷索。超馳戲弄如前。家人先備大木鑿空其中如鼓。撲擁小兒於內。以大鐵葉冒其兩端而釘之。然後鐮一鐵。懸巨石流之大江。欲負超出。云謝以棺槨相送。自是更不復來。時貞元十七年。王氏見聞。唐末蜀人攻岐。還至於白石鎮。裨將王宗信止普安禪院僧房。時嚴冬。房中有大禪爐。熾炭甚盛。信擁妓女十餘人。各據僧牀寢息。信忽見一姬飛入爐中。宛轉於熾炭之上。宗信忙遽救之。及離火衣服並不焦灼。又一姬飛入如前。又救之。頃之諸妓或出或入。各悶迷失音。有親吏隔驛牆告諸招討使王宗傳。宗傳至則徐入。一一提臂而出。視之。衣裾纖毫不假。但驚悸不寐。訊之云。被胡僧提入火中所見。皆同。會昌解頤錄。開元中。元自虛為汀州刺史。至郡。部衆官皆見有一人。年垂八十。自稱蕭老。一家數口。在使君宅中。累世幸不占廳堂。言訖而沒。自後凡有吉凶。蕭老必預報。無不應者。自虛剛正。常不信之。而

家人每夜見怪異。或見有人坐於簷上。脚垂於地。或見人兩兩三三空中而行。或抱嬰兒。問人乞食。或有美人濃妝美服。在月下言笑。多擲磚瓦。家人乃白自虛曰。常聞厨後空舍。是神堂。前人皆以香火事之。今不然。故妖怪如此。自虛怒。殊不信。忽一日。蕭老謁自虛云。今當遠訪親舊。以數口為託。言訖而去。自虛以問老吏。吏云。常聞使宅堂後枯樹中有山魈。自虛令積薪與樹齊。縱火焚之。聞樹中冤號之聲。不可聽。月餘。蕭老歸。縞素哀哭曰。無何遠出。委妻子於賊手。今四海之內。孑然一身。當令公如之耳。乃於衣帶解一小合。大如彈丸。擲之於地。云。速去。速去。自虛俯拾開之。見一有小兒。纔大如蠅。自虛欲捉之。遂跳於地。已長數寸。跳躑不已。俄成大虎。走入中門。一家大小百餘人。盡為所斃。虎亦不見。自虛亦一身而已。集異記。岐人于凝。性嗜酒。常往來邠涇間。一日從故人飲酒。涉旬乃返。宿醒未愈。令童僕先路。以備休憩。時孟夏。麥野韶潤。緩轡而行。遙見道左嘉木。美蔭。因就焉。至則繫馬藉草坐之。未定。忽見馬首南顧。鼻息恐駭。若有覩焉。凝則隨向觀。百步外有枯骨如雪。箕踞於荒塚之上。五體百骸咸具備。眼皆通明。背肋玲瓏。枝節可數。凝即跨馬稍前。枯骨乃開口吹噓。槁葉輕塵。紛然自出。上有烏鵲紛飛。嘲噪甚衆。凝良久稍逼。枯骨乃踈然挺立。骨節絕

偉。凝心悸。馬亦驚走。遂馳赴旅舍。而先路童僕出迎相顧。駭曰。郎君神思。一何慘悴。凝即說之。適有涇倖十餘。巡行聞之。皆曰。豈有是哉。洎逆旅少年輩。集聚極衆。凝即為導。仍與衆約曰。倘尚在。當共碎之。雖然。恐不得見矣。俄至其處。而端坐如故。或則叫噪。畧不動搖。彎弓發矢。又無中者。欲環之前進。則亦相顧。莫能先焉。久之。枯骸歛然自起。徐徐南去。日勢已晚。衆各恐驚。稍稍遂散。凝亦鞭馬而迴。遠望尚見烏鵲翔集。遂去不散。自後凝屢經其地。及詢左右居人。乃無復見者。宣室志大曆中。有呂生。自上虞尉調集京師。僑居於永崇里。一夕將就寢。俄有一嫗。容服潔白。長二尺許。出於室之北隅。緩步而來。其狀極異。漸迫其榻。呂生叱之。遂退去。至北隅。乃亡所見。次夜又見其嫗在北隅下。將前且退。惶若有懼。生又叱之。遂沒。生默念曰。是必怪也。不除。必為吾患。明日命一劍。置其榻下。是夕復自北隅徐步而來。顏色不懼。至榻前。生以劍揮之。其嫗忽上榻。以臂搵生。生遽覺通身凜然。若霜被體。又以劍亂揮。俄為數狀。舉袂而舞。生劍揮不已。又為十餘嫗。各長寸許。雖愈多而貌如一焉。皆不可辨。環走四垣。生懼甚。計不能出。中一嫗謂書生曰。吾將合為一矣。君且觀之言。已遂相望而來。俱至榻前。翕然而合。又為一嫗。與始見者又異。生懼益甚。乃謂曰。爾何怪而敢

撓生人不疾去吾求方士將以神術制汝。姬笑曰：若有術士，吾願見之。吾之來戲君耳，非敢害也。言畢，遂退於北隅。而沒有田氏子者。善符術，名聞長安。中生告之。田喜躍曰：是我事也。至夜，生與田俱坐於室。未幾，姬果躍舞而來，至榻前。田生叱曰：魅疾去。姬不顧，左右來去者久之。忽揮其手，手墮於地。又為一姬，甚小，躍而升榻，突入田生口中。田驚曰：吾死乎？姬謂生曰：吾此言不為君害。君不聽，今田生之疾，果何如哉？言已，又去。明日，或謂呂生宜於北隅發之。生如其言，不至丈，得一瓶，可受斛許貯水銀甚多。生方悟其姬乃水銀精也。田生竟以寒慄而卒。

阿修羅

大阿修羅王，住須彌山，北大海水懸在宮上，為四風所持，身長二萬六千里。阿修羅九頭，頭有千眼，九百九十九手，八脚，踞海食淤泥及藕。生一女，端正挺特，帝釋娶以為妻。阿修羅帥諸鬼神與帝釋戰，而奪其女為帝釋所敗，入藕孔中。阿修羅前世居海之濱，河水漂溺，隨流殆死，因發願我後世身形長大一切深水，無過膝者，以是因緣，得極大身，立大海中，身過須彌，手踞山頂，下觀忉利天宮。阿修羅以指覆目，天下晦冥，或覆目以晝為夜，所謂日月食也。山海經共工之臣曰相柳氏，九首以食於九

山頭各自食人面蛇身自環而色青其頭歛所尼即為源澤不平乃苦百獸莫能處訪其氣酷烈歸藏啓筮龍莫河圖謂蚩尤八股八趾銅頭鐵額兄弟八十人帥魑魅與黃帝戰於涿鹿齊梁間掘得蚩尤齒長二寸堅不可破神異經南方有人周行天下其長七丈腹圍如其長朱衣縞帶以赤蛇繞其頂朝吞惡鬼三千暮吞三百此人以鬼為食以霧為漿名曰尺郭一名食邪一名黃文又鍾山之神名曰燭陰身長千里視為晝瞑為夜吹為冬呼為夏不飲不食不息息為風西北海外有人長三千里二脚相去二千里腹圍一千五百里日飲天酒五斗名曰無路之人

三頭相嚙

眉間尺仇楚逃之山道逢一客曰吾能為子報仇然須子之頭與子之劍尺與之頭客之楚獻王王以鑊煮其頭七日不爛自照視之客從後截王頭入鑊兩頭相嚙客恐尺頭不勝自刎其頭入鑊三頭相咬七日後一時俱爛乃分其湯葬之名曰三頭塚拾遺記因墀國獻五足獸問使者是何變化曰東方有解形之民使頭飛於南海左手飛於東山右手飛於西澤自臍以下兩足孤立至暮頭還肩上兩手遇大風飄於海外化為五足獸則一指為足也既失兩手使傍人割裏肉以為兩臂宛然如舊