

脈經卷四

辨三部九候脈證第一

平雜病脈第二

診五藏六腑氣絕證候第三

診四時相反脈第四

診損至脈第五

診脈動止投數死期年月第六

診百病死生訣第七

診三部虛實決死生第八

辨三部九候脈證第一

經言所謂三部者寸關尺也九候者每部中有天地人



脈經卷四

辨三部九候脈證第一

平雜病脈第二

診五藏六腑氣絕證候第三

診四時相反脈第四

診損至脈第五

診脈動止投數死期年月第六

診百病死生訣第七

診三部虛實決死生第八

辨三部九候脈證第一

經言所謂三部者寸關尺也九候者每部中有天地人



也上部主候從胸以上至頭中部主候從膈以下至氣

街下部主候從氣街以下至足浮沈牢結遲疾滑瀉各

自異名分理察之勿怠觀變所以別三部九候知病之

所起審而明之針灸亦然也故先候寸脈中寸中一作十中於九

案先候寸脈十中於九也袁校本注無寸中二字較明浮在皮膚沈細在裏昭昭

天道可得長久上部之候牢結沈滑有積氣在膀胱微

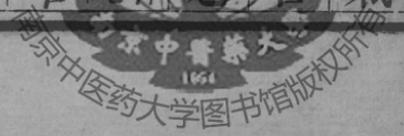
細而弱臥引裏急頭痛欬逆氣上下心膈上有熱者

口乾渴燥病從寸口邪入上者名曰解脈來至狀如琴

絃苦少腹痛女子經月不利孔竅生瘡男子病痔左右

脇下有瘡上部不通者苦少腹痛腸鳴寸口中虛弱者

傷氣氣不足大如桃李實苦痺也寸口直上者逆虛也



如浮虛者泄利也中部脈結者腹中積聚若在膀胱兩  
脇下有熱脈浮而大風從胃管入水脹乾嘔心下澹澹  
如有桃李核胃中有寒時苦煩痛不食食卽心痛胃脹  
支滿膈上積脇下有熱時寒熱淋露脈橫出上者脇氣  
在膀胱病卽著右橫關入寸口中者膈中不通喉中咽  
難刺關元入少陰下部脈者其脈來至浮大者脾也與  
風集合時上頭痛引腰背小滑者厥也足下熱煩滿逆  
上搶心上至喉中狀如惡肉脾傷也病少腹下在膝諸  
骨節間寒清不可屈伸脈急如弦者筋急足攣結者四  
肢重從尺邪入陽明者寒熱也大  
案此從泰定本  
諸本俱作太風邪  
入少陰女子漏白下赤男子溺血陰痿不起引少腹疼

人有三百六十脈法三百六十日三部者寸關尺也尺脈爲陰陰脈常沈而遲寸關爲陽陽脈俱浮而速氣出爲動入爲息故陽脈六息七息十三投陰脈八息七息十五投此其常也二十八脈相逐上下一脈不來知疾所苦尺勝治下寸勝治上尺寸俱平治中央臍以上陽也法於天臍以下陰也法於地臍爲中關頭爲天足爲地有表無裏邪之所止得鬼病何謂有表無裏寸尺爲表關爲裏兩頭有脈關中絕不至也尺脈上不至關爲陰絕寸脈下不至關爲陽絕陰絕而陽微死不治三部脈或至或不至冷氣在胃中故令脈不通也上部有脈下部無脈其人當吐不吐者死上部無脈下部有脈雖

困無所苦所以然者譬如人之有足樹之有根雖枝葉  
枯槁根本將自生木有根本即自有氣故知不死也寸  
口脈平而死者何也然諸十二經脈者皆係於生氣之  
原所謂生氣之原者非謂十二經之根本也謂腎間動  
氣也此五藏六府之本十二經之根呼吸之門三焦之  
原一名守邪之神也故氣者人根本也根絕則莖枯矣  
寸口脈平而死者生氣獨絕於內也腎間動氣謂左為  
腎右為命門命門  
者精神之所舍原氣之所係也一名守邪之神以命門  
之神固守邪氣不得妄入入即死矣此腎氣先絕於內  
其人便死其脈不復反得動氣也案反  
得動氣之氣泰定居敬本俱作病疑誤

岐伯曰形盛脈細少氣不足以息者死形瘦脈大胸中  
多氣者死形氣相得者生參伍不調者病三部九候皆



相失者死上下左右之脈相應如參春者病甚上下左  
右相失不可數者死中部之候雖獨調與衆藏相失者  
死中部之候相減者死目內陷者死黃帝曰冬陰夏陽  
奈何岐伯曰九候之脈皆沈細懸絕者爲陰主冬故以  
夜半死盛躁喘數者爲陽主夏故以日中死是故寒熱  
者平旦死熱中及熱病者日中死病風者以日夕死病  
水者以夜半死其脈乍數乍疎乍遲乍疾者以日乘四  
季死形肉已脫九候雖調猶死七診雖見九候皆順者  
不死所言不死者風氣之病及經月之病似七診之病  
而非也故言不死若有七診之病其脈候亦敗者死矣  
必發噦噫必審問其所始病與今之所方病而后各切

循其脈視其經絡浮沈以上下逆順循之其脈疾者不病其脈遲者病脈不往來者死皮膚著者死

兩手脈結上部者濡結中部者緩結三里者豆起弱反在關濡反在巔微在其上濇反在下微卽陽氣不足沾熱汗出濇卽無血厥而且寒

黃帝問曰余欲毋視色持脈獨調其尺以言其病從外知內爲之奈何岐伯對曰審其尺之緩急小大滑澀肉之堅脆而病形變定矣調之何如對曰脈急者尺之皮膚亦急脈緩者尺之皮膚亦緩脈小者尺之皮膚減而少脈大者尺之皮膚亦大脈滑者尺之皮膚亦滑脈濇者尺之皮膚亦濇凡此六變有微有甚故善調尺者不

待於寸善調脈者不待於色能參合行之可為上工尺

膚滑以淖澤者風也尺內弱解休安臥脫肉者寒熱也

尺膚濇者風痺也尺膚麤如枯魚之鱗者水淡飲也尺

膚熱甚脈盛躁者病溫也其脈盛而滑者汗且出尺膚

寒甚脈小一作急者泄少氣尺膚烜然烜然甲乙作熱炙人手先熱

後寒者寒熱也尺膚先寒久持之而熱者亦寒熱也尺

烜然熱人迎大者掌案掌秦定本作掌奪血尺緊人迎脈小甚

則少氣色白有加者立死肘所獨熱者腰以上熱肘前

獨熱者膺前熱肘後獨熱者肩背熱肘後麤以下三四

寸腸中有蟲手所獨熱者腰以上熱臂中獨熱者腰腹

熱掌中熱者腹中熱掌中寒者腹中寒魚上白肉有青

血脈者胃中有寒諸浮諸沈諸滑諸澀諸弦諸緊若在寸口膈以上病若在關上胃以下病若在尺中腎以下病

寸口脈滑而遲不沈不浮不長不短為無病左右同法

寸口太過與不及寸口之脈中手短者曰頭痛中手長

者曰足脛痛中手促上擊者曰肩背痛金翼云亦

寸口脈浮而盛者病在外

寸口脈沈而堅者病在中

寸口脈沈而弱者曰寒熱一作氣又作中及疝瘕小腹痛

寸口脈沈而弱者髮必墮落

寸口脈沈而緊苦心下有寒時痛有積聚



寸口脈沈胸中短氣

寸口脈沈而喘者寒熱

寸口脈但實者心勞

寸口脈緊或浮膈上有寒肺下有水氣

脈緊而長過寸口者注病

脈緊上寸口者中風風頭痛亦如之

千金翼云亦為傷寒頭痛

脈弦上寸口者宿食降者頭痛

脈來過寸入魚際者遺尿

脈出魚際逆氣喘息

寸口脈漑漑如羹上肥陽氣微連連如蜘蛛絲陰氣衰

寸口脈偏絕則臂偏不遂其人兩手俱絕者不可治



兩手前部陽絕者苦心下寒毒喙中熱

關上脈浮而大風在胃中張口肩息心下澹澹食欲嘔

關上脈微浮積熱在胃中嘔吐虵蟲心健忘

關上脈滑而小大不勻千金云必吐逆是為病方欲進不出一

二日復欲發動其人欲多飲飲即注利如利止者生不

止者死

關上脈緊而滑者虵動

關上脈澀而堅大而實按之不減有力為中焦實有伏

結在脾肺氣塞實熱在胃中袁氏云澀脈與有力反今並言者浮之澀大按之堅

實故言有力也

關上脈澹澹大而尺寸細者其人必心腹冷積癥瘕結



聚欲熱飲食

關上脈時來時去乍大乍小乍疎乍數者胃中寒熱羸

劣不欲飲食如瘧狀

尺脈浮者客陽在下焦

尺脈細微溏泄下冷利

尺脈弱寸強胃絡脈傷

尺脈虛小者足脛寒痿痺腳疼

尺脈澀下血下

案秦定居  
敬本作不利

利多汗

素問又云尺澀  
脈滑謂之多汗

尺脈滑而疾為血虛

尺脈沈而滑者寸白蟲

尺脈細而急者筋攣痺不能行



尺脈羸常熱者謂之熱中脛疼小便赤熱  
尺脈偏滑疾面赤如醉外熱為病

平雜病脈第二

滑為實為下又為陽氣衰數為虛為熱浮為風為虛動  
為痛為驚

沈為水為實又為鬼疰弱為虛為悸

遲則為寒濇則少血緩則為虛洪則為氣一作熱

緊則為寒弦數為瘧

瘧脈自弦弦數多熱弦遲多寒微則為虛代散則死弦

為痛痺一作浮偏弦為飲雙弦則脇下拘急而痛其人

濇濇惡寒



脈大寒熱在中

伏者霍亂

安臥脈盛謂之脫血

凡亡汗肺中寒飲冷水欬嗽下利胃中虛冷此等其脈

竝緊

浮而大者風

浮而大者中風頭重鼻塞

浮而緩皮膚不仁風寒入肌肉

滑而浮散者攤緩風

滑者鬼疰

澀而緊痺病



浮洪大長者風眩癩疾

大堅疾者癩病

弦而鈎脇下如刀刺狀如蜚尸至困不死

緊而急者遁尸

洪大者傷寒熱病

浮洪大者傷寒秋吉春成病

浮而滑者宿食

浮滑而疾者食不消脾不磨

短疾而滑酒病

浮而細滑傷飲

遲而濇中寒有癥結



駛而緊積聚有擊痛

弦急疝瘕小腹痛又為癰病一作脾病案脾泰定袁校本並作痺

遲而滑者脹

盛而緊者脹

弦小者寒澼

沈而弦者懸飲內痛

弦數有寒飲冬夏難治

緊而滑者吐逆

小弱而濇胃反

遲而緩者有寒

微而緊者有寒



北京中醫藥大學圖書館版權所有