

校正圖註難經

(3)

(24)

三十七難

三十七難曰五藏之氣於何發起通於何許可曉以不然五藏者當上闕於九竅也故肺氣通於鼻鼻和則知香臭矣肝氣通於目目和則知黑白矣脾氣通於口口和則知穀味矣心氣通於舌舌和則知五味矣腎氣通於耳耳和則知五音矣三焦之氣通於喉喉和則聲鳴矣末二句乃濕古所加

潔古之注而轉詣家之失五味辛甘若鹹也五音宮商角徵羽也
 竅固爲得理殊心又通於人舌不遺本則知氣味之無抑且落矣切愚故依一藏上其得十竅十八九竅不若
 外爲在上九竅者二身至孔腎氣口竅舌之說惟一家共云竅爲吞不下爲

五藏不和則九竅不通六府不和則留結為聚
不和者邪居之也肺氣不和則鼻不知香臭肝氣不和則目不知黑白脾氣不和則口不知穀味心氣不和則舌不知五味腎氣不和則耳不知五音三焦不和則噦不鳴利六府為陽而主氣不和則氣不流通停滯結聚而為病矣

邪在六府則陽脈不和陽脈不和則氣留之氣留之則陽脈盛矣邪在五臟則陰脈不和陰脈不和則氣留之氣留之則陰脈盛矣陰氣太盛則陽氣不得相榮故曰關陰陽俱盛不得相榮也故曰闕格闕格不得盡其命而死矣。

爲獨下氣停
 則則不留
 夫陰外如于
 人脈脫皮不
 之不得爲瘡
 所得得血而
 以榮入而不
 生故所主散
 者曰以內邪
 氣燭偏氣氣
 血陰陰肉停
 榮陰留下留
 可運內藏陽
 也陽則不脫
 然氣外陽和
 血三氣則是
 既者不血而
 不俱得邪偏
 榮盛榮停盛
 運榮故留矣
 是衛曰于五
 以否絡肉藏
 不塞陽理屬
 得氣關血陰
 盡血閉邪肌
 其不一也一
 命得外留下
 而相關陰爲
 死和則脈陰
 也是內于肺
 脈是和氣不
 得偏在五藏
 出所矣藏則
 以格拒肌肉
 陽也

六府如環無端莫知其紀終而復始而不覆溢人氣內溫於藏府外濡於腠理作人當
陰之覆溢者諸陽不足陰出乘之也又上魚亦謂之溢陰陽各安其常則脈無覆溢乘之也陽乘之則謂

之患既不復溢人身之氣內則藏府溫和外則腠理潤澤腠理者毛孔文路也

盧國秦越人述
四明張世賢註

三十難 七難 五藏 上關 九竅 之圖



九竅者目二舌一口一鼻孔二耳二喉一是也三焦雖不是五藏之列其原起於腎間而出入五藏者也

三十八難

馬三焦合氣于腎腎為原氣之正三焦為原氣之別三焦主持一身之氣無狀而空所以言府有六也

三十九難

三十難 八難 藏五 腑六 之圖



三十難 九難 府五 藏六 之圖



三十九難曰經言府有五藏有六者何也然六府者上有五府也然五藏亦有六藏者謂腎有兩藏也其左為腎右為命門命門者謂精神之所舍也男子以藏精女子以繫

胞其氣與腎通故言藏有六也府有六者何也然五藏各一府三焦亦是一府然不屬於五藏故言府有五馬其府五者胆胃大腸小腸膀胱也三焦亦是一府配合包絡不與五藏相關三焦非正府所以言府有五也

四十難

四十難曰經言肝主色心主臭脾主味肺主聲腎主液鼻者肺之候而反知香臭耳者腎之候而反聞聲其意何也然肺者西方金也金生於巳巳者南方火火者心心主臭故令鼻知香臭腎者北方水也水生於申申者西方金也金者肺主聲故令耳聞聲

申申者西方金也金者肺主聲故令耳聞聲

在藏為心主臭鼻難聞聲肺何如生於肺主火之味故令耳聞聲

四十難發
明耳
聞鼻
臭圖

四十一難

四十一難曰肝獨為兩葉以何應也然肝者東方木也木者春也萬物之始生其尚幼小意無所親去

四十二難

難肝有兩葉之圖

四十二難



太陰尚近離太陽不遠猶有兩心故今有兩葉亦應木葉也

水為木父土為木母發生于春當春之時根莖芽中萌動土以資其生所親者惟二物而已自彼至此謂之離自此至彼謂之去太陰脾土也太陽膀胱水也肝之位居于右在脾之下而在膀胱之上脾尤近肝故曰尚近水也土異處所以猶有兩心因其兩心故有兩葉亦應木之生也肝凡七葉今云兩葉者左三葉為一葉右四葉為一葉也

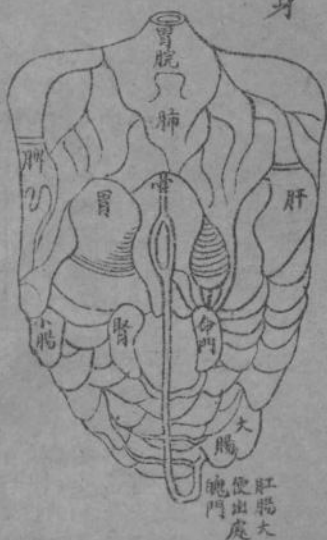


此圖言五行左旋而屬陽者也陰則以培胎之位為受氣之位而右旋也土則寄王四季於辰戌丑未之月各王一十八日萬物所知所能皆和長生之時不在臨官帝王之位

四十二難曰人腸胃長短受水穀多少各幾何然胃大一尺五寸徑長二尺六寸橫屈受水穀三斗五升其中常留穀二斗水一斗五升小腸大二寸半徑八分分之少半長三丈二尺受穀二斗四升水六升三合合之大半迴腸大四寸徑一寸半長二丈一尺受穀一斗水七升半廣腸大八寸徑二寸半長二尺八寸受穀九升三合八分合之一故腸胃凡長五丈八尺四寸合受水穀八斗七升六合八分合之一此腸胃長短受水穀之數也胃會也胃為市諸物會于此腸暢也通暢胃氣去滓穢也迴腸即大腸也因其迴曲以迴為名廣腸者直腸也

四十
二雞
藏府
形狀
之圖

人身



身寸取之也
容五合上推
之法宜于同
廣也升斗合
以通氣之呼
龍肺之系也
也通于胃而
旋于立言吸
直也會厭門
也曲也又密
約也曲也又
一兩廣二寸
長一尺二寸
九節

肝重四斤四兩。左三葉右四葉。凡七葉。主藏魂。右四葉也。體狀有似枝幹。故名曰肝。左三
心重十二兩。中有七孔。三毛。盛精汁三合。主藏神。心任也。任陽少也。似枝幹。故名曰心。左三
一毛。常人心有二竅。無毛。愚人心有一竅。下過人心。心毛中。智之人心。有巨計。十二兩。重上智之人心。有七
脾重二斤三兩。扁廣三寸。長五寸。有散膏半斤。主裹血。溫五藏。主藏意。脾俾也。俾助胃氣。主化水穀。味有
散以溫各藏意者。心之所之也。
肺重三斤三兩。六葉兩耳。凡八葉。主藏魄。肺初也。其氣勃鬱也。計三斤三兩。重六葉。二小葉。凡八葉
腎有兩枚。重一斤二兩。主藏志。腎引也。引水氣。注於二葉。也。並精出入。謂之髓。魄者。精氣之區。佐也。
膽在肝之短葉間。重三兩三銖。盛精汁三合。為膽。有果。決斷也。生於肝。也。對
胃重二斤十四兩。紆曲屈伸。長二尺六寸。大一尺五寸。徑五寸。容穀二斗水。一斗五升。小腸重二斤十四
兩。長三丈二尺。廣二寸半。徑八分。分之少半。左迴疊積十六曲。容穀二斗四升。水六升三合。舍之大半。大
腸重二斤十二兩。長二丈一尺。廣四寸。徑一寸。當臍右迴疊積十六曲。容穀一斗水。七升半。膀胱重九兩
一銖。縱廣九寸。盛溺九升九合。口廣二寸半。唇至齒長九分。齒以後至會厭深三寸半。大容五合。古重十
兩。長七寸。廣二寸半。咽門重十兩。廣二寸半。至胃長一尺六寸。喉嚨重十二兩。廣二寸。長一尺二寸。九節
肛門重十二兩。大八寸。徑二寸半。長二尺八寸。受穀九升三合八分。合之一。

四十三難曰人不食飲七日而死者何也然人胃中常存留穀二斗水一斗五升故平人日再至鬲一行二升半日中五升七日五七三斗五升而水穀盡矣故平人不食飲七日而死者水穀津液俱盡即死矣

將溫經以至平
 行而日安津不
 常溫衛液去不
 有衡則氣五之
 天命昌血升人
 矣榮絕水七聖
 衛穀數日人
 則既五無
 亡盡七假
 神津三材
 景液十飲
 云氣五食
 水血所爲
 入亦受命
 于盡三胃
 經命斗爲
 其隨五水
 血而升穀
 乃亡水之
 成矣穀滿
 穀丁皆所
 入代盡受
 于日故水
 胃人無病
 脈受病痛
 道氣之存
 乃于三人
 行水絕平
 故飲水五
 血以穀升
 不養七平
 可神日和
 不水而之
 養穀死人
 衛盡人一
 而不愚日
 可神水兩
 不去穀次

人留水常
圖斗二升升

Diagram illustrating the relationship between the 28 Lunar Mansions (outer ring) and the 28 Earthly Branches (inner ring), categorized by the four seasons and the Five Elements (Wuxing).

四十 四難 七衝 門之 圖



四十四難

四十四難曰七衝門何在然唇為飛門齒為戶門會厭為吸門胃為賁門太倉下口為幽門大腸小腸會為闌門下極為魄門故曰七衝門也衝者通也要地也物自上而入從下而出開闔如物之得飛之門飛動也凡唇動連有物之飛

穀藏下處其入必
傷飽極也氣之
要大肛關之蒸
通腸門逆呼而
利乃也關破碎
開肺魄也出之
聞之者大入然
之府人腸也後
所故之小貴入
是云精腸與之
以纔與之奔會
謂門也會同脈
之此說分食謂
七文別飲咽
衝門云清奔噓
門者陰濁聚會
也水神精于合

四十五難

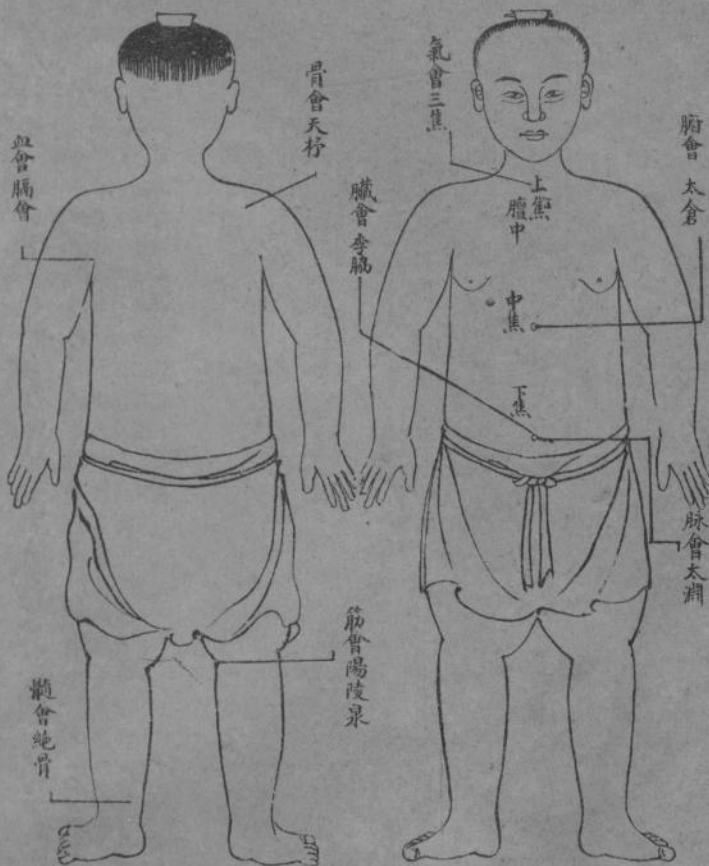
四十五難曰經言八會者何也。然府會太倉。藏會季脇。筋會陽陵泉。髓會絕骨。血會膈俞。骨會大杼。脈會太淵。氣會三焦。外一筋直兩乳內也。熱病在內者。取其會之氣穴也。府會也。府聚會也。府六府也。胃化氣以養六府。政府會于太倉也。潔古云服涼藥

上俞少足人而穴
 肝穴陽少肺熱帶能
 在名主陽主可脈食
 膈在之經筋榮發而
 下背故之少章于熱
 交之體穴陽門此可
 通第舍名乃穴也
 于七寸也筋筋章太
 膈肺絕在之一門
 膜骨外府身乃六
 故下也踝故之腰太
 血兩澤上衆筋之倉
 會傍古三筋也募胃
 于各云寸會陽在名
 膈一端必于陵季在
 俞寸為以陽泉膈筋
 也五筋踝陵足之上
 潔分海上泉少端四
 古諸頭小也陽脾寸
 經熱骨潔之受脾
 身之知絕古穴數中
 斑血火處云名味勝
 斑皆足為煩也播也
 如從寒足滿在數難
 錦隔少穴裏膝各主
 文膜水陽縮下藏筋
 血而可主可一故
 熱上受骨受寸藏季
 可下此萬陽外會膈
 災交穴物廢康于章
 膈心血絕泉陷季門
 俞生會則髓中膈穴
 穴血者受會眾也
 骨肝一氣中筋潔乃
 一藏身骨骨結古足
 身血之絕也聚云厥
 之心血于絕之不陰
 骨在此此骨所能經
 也隔隔而亦也食之

圖之會八難五十四

見註中

穴法已



大板牙穴名也項後第一椎兩旁各一寸五分諸骨自此禁受若非板牙乾燥之症毋得下支生痰骨會于大野也
 在掌文後陷中大指寸口堂經云寸禁受若板牙乾燥之症毋得下支生痰骨會于大野也
 深古云平人陷中近寸口堂經云寸禁受若板牙乾燥之症毋得下支生痰骨會于大野也
 中腕為中焦氣海為七寸可受此穴氣諸經之氣也三焦上中下三焦也又云肺朝百脈故太淵為上焦也
 直字未通如其言當下焦直二寸熱氣在內審其熱之所在也取其直所會之要穴以去其病也
 于中為上焦也

四十六難

四十六難曰老人卧而不寐少壯寐而不寤者何也然經言少壯者血氣盛肌肉滑氣道通榮衛之行不失於常故晝日精夜不寤老人血氣衰肌肉不滑榮衛之道澹故晝日不能精夜不寐也故知老人不得寐也

壯也動主精靜主寐人上一為老二已上為壯十八已下為少感旺也常度也陽主夜陰主夜陽動陰靜出壯于則精爽而強日入陽盡而陰氣受則寐而不寤老人反是

四十難 六難 寤寐 明之 圖



四十七難

四十七難曰人面獨能耐寒者何也然人頭者諸陽之會也諸陰脈皆至頸胸中而還獨諸陽脈皆上至頭耳故令面耐寒也

肺中候舌本厥陰起于大指端之陽上膈俠胃連手少陰也諸陰脈皆起于小指之端至足陽經之脈上至頭耳若惡寒是太陽之脈為于頭此謂陰陽虛也而手足頭足之三陽從頭走至足也陽經之脈上至頭耳

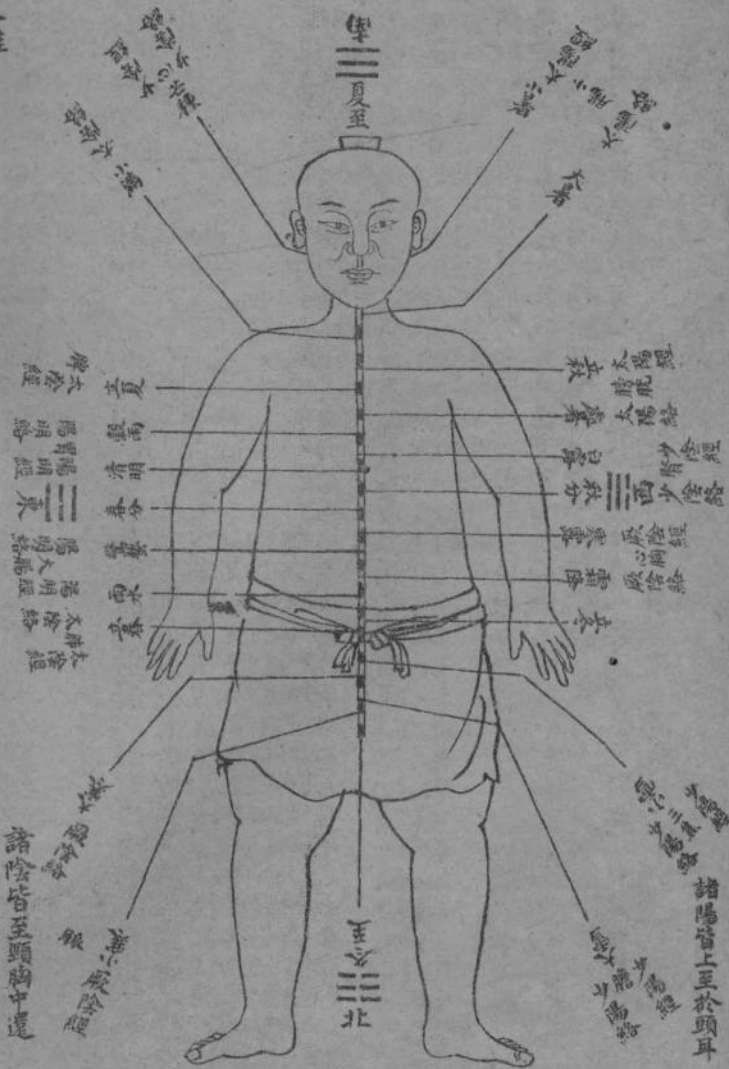
圖之寒耐面人難七十四

四十八難

四十八難曰人有三虛三實。何謂也。然有服之虛實。有診之虛實也。虛空虛真氣奪也實強實邪氣或也服病診之

有三者俱
有虛實

脈之虛實者濡者為虛牢者為實



病之虛實者出者為虛入者為實言者為虛不言者為實緩者為虛急者為實出者為虛入者為實

能言也為虛是外邪所傷而為實是知陽勝則實陰勝則虛緩急言病勢也遲緩者精氣奪而為虛卒急者

診之虛實者濡者為虛牢者為實癢者為虛痛者為實外痛內快為外實內虛內痛外快為內實外虛故

曰虛實也診視驗也探病之通稱兼望聞切而言也濡者為虛牢者為實癢者為虛痛者為實外痛內快為外實內虛內痛外快為內實外虛故

故外痛則虛也故曰虛實總結三處三實而言也

四十九難曰有正經自病有五邪所傷何以別之然言憂愁思慮則傷心形寒飲冷則傷脾久坐濕地強力入

水則傷腎是正經自病也心憂傷脾久坐濕地強力入水則傷腎是正經自病也

何謂五邪然有中風有傷暑有飲食勞倦有傷寒有中濕此之謂五邪五邪乃他邪所傷非正經自病五邪乃他邪所傷非正經自病

假令心病何以知中風得之然其色當赤何以言之肝主色自入為青入心為赤入脾為黃入肺為白入

腎為黑肝為心邪故知當赤也其病身熱脇下滿痛其脈浮大而弦肝先得色乃肝所主肝邪入心其

何以知傷暑得之然當惡臭何以言之心主臭自入為焦臭入脾為香臭入肝為燥臭入腎為腐臭入肺

為腥臭故知心病傷暑得之也當惡臭其病身熱而煩心痛其脈浮大而散暑之病心先得心火也火之

化物五臭出焉臭乃心所主心火炎甚則生焦苦



何以知飲食勞倦得之然當喜苦味也虛為不欲食實為欲食何以言之脾主味入肝為酸入心為苦入肺為辛入腎為鹹自入為甘故知脾邪入心為喜苦味也其病身熱而體重嗜臥四肢不收其脈浮大而緩此言心脾之病因飲食勞倦而得也身熱者心火也身重者脾土也嗜臥者脾虛也四肢不收者脾病也浮大者心火也緩者脾土也

何以知傷寒得之然當謔言妄語何以言之肺主聲入肝為呼入心為言入脾為歌入腎為呻自入為哭故知肺邪入心為謔言妄語也其病心熱洒洒惡寒其則喘欬其脈浮大而濇此言心脾之病因傷寒而得也

何以知中濕得之然當喜汗出不可止何以言之腎主液入肝為泣入心為汗入脾為涎入肺為涕自入為唾故知腎邪入心為汗不可止也其病身熱小腹脹足

何以知逆其脈沉濡而大此言心脾之病因濕熱而得也身熱者心火也身重者脾土也小腹脹者脾病也足腫者脾虛也

此五邪之法也與二藏結心腎經文雖見但假令心脾之病不及復備言

各藏之病有六種一曰心脾之病二曰肝脾之病三曰肺脾之病四曰腎脾之病五曰脾之病六曰脾之病

此五邪之法也與二藏結心腎經文雖見但假令心脾之病不及復備言

十四難五邪為病之圖



舉心病為例除百千獨見本經餘皆二經雜見各臟可以類推

五十

一難

藏府

病異

之圖

欲得寒欲得溫

府病也藏病也

欲見人不欲見人

奪之欲見人者陽性好為繁擾也諸陰為病則寒寒則欲得溫以濟之開戶獨處惡聞人聲而欲見人者病在府也病欲得溫而欲閉戶獨處惡聞人聲故以別知藏府之病也六府屬陽五臟屬陰諸陽為病則寒寒則欲得溫以濟之開戶獨處惡聞人聲而欲見人者病在府也病欲得溫而欲閉戶獨處惡聞人聲故以別知藏府之病也

五十二難

五十二難曰府藏發病根本等不然不等也其不等奈何然藏病者止而不移其病不離其處府病者彷彿貴嚮上下流行居處無常故以此知藏府根本不同也

府屬陽而象天藏屬陰而象地故藏病靜而不動府病動而不靜藏府發病根本等所以不同治之者凡欲汗欲下當窮動靜表裏虛實大抵三陽在表三陰在裏也

五十

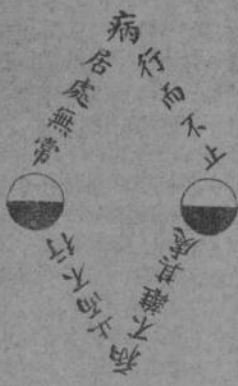
二難

府藏

病根

不同

之圖



五十

三難

七傳

間傳

之圖



內七傳

相尅者

死

外間傳

相生者

生

五十三難

五十三難曰經言七傳者死間藏者生何謂也然七傳者傳其所勝也間藏者傳其子也何以知之假令心病傳肺肺傳肝肝傳脾脾傳腎腎傳心一藏不再傷故言七傳者死也間藏者傳其所生也假令心病傳脾脾傳肺肺傳肝肝傳心是子母相傳周而復始如環無端故言生也七傳者傳其所生也假令心病傳脾脾傳肺肺傳肝肝傳心是子母相傳周而復始如環無端故言生也

[illegible]

五十四難曰藏病難治。府病易治。何謂也。然藏所以難治者。傳其所勝也。府病易治者。傳其子也。與七傳

之次素問
別言治間
彰病六日
彰新府喜
矣入其治也
七深次者深
傳醫治故深
者漸五皮傳則
傳難藏毛其傳
所療治其所勝
病五次腸胃
也有藏治府病
間藏者肌膚尚
藏之死其淺傳
者分半次故所
其治生治傳生
子也故曰同法
難此其生已

五十五難曰病有積有聚何以別之然積者陰氣也聚者陽氣也故陰沉而伏陽浮而動氣之所積名曰積氣之所聚名曰聚故積者五藏所生聚者六府所成積者陰氣也其發有常處其痛不離其部上下有所終始左右有所窮處聚者陽氣也其始發無根本上下有所留止其痛無常處謂之聚故以是別知積聚也

五十六難

得之然肝之積名曰肥氣在左脇下如覆杯有

頭足久不愈令人發咳逆瘡瘻連歲不已以季

發有常處痛不離部
夏戊巳日得之何以言之肺病傳肝肝當傳脾

脾季夏通旺旺者不受邪肝復欲還肺肺不肯

受。故留結為積。故知肥氣以季夏戊己日得之。肥氣者如肉下故積亦在此間也。其形如覆有頭有足始

得其疾邪氣未滅久則真衰邪盛故發咳逆痞癰連年不痊也
月己壬日也月分與日皆係土旺之鄉肝放莫能勝脾之資於月也土王于巳

[illegible]

3

衆者陽氣也。故陰沉而伏。陽浮而動。氣之所積名曰

成績者陰氣也。其發有常處。其痛不離其部。上下有

上下有所留止。其痛無常處。謂之聚。故以是別知積。

也象天而轉運積之病肝左膝肺右脇心膈上腎膈

止也。左石

其病以或動或靜知其名之為積為聚焉

五十六葉
五十六葉
五十六葉

五十六難曰五癰之積各有名乎以何月何日

得之然肝之積名曰肥氣在左脇下如覆杯有

頭足久不愈。令人發咳逆。瘡瘻連歲不已。以季

夏戊巳日得之何以言之肺病傳肝肝當傳脾

脾季夏通旺旺者不受邪肝復欲還肺肺不肯

左如脇肉下肥故或積之亦狀在此間也日其而形發如曰瘡覆有日頭而有發足曰始瘡

年不登也季夏六月也土王于是
勝不肥氣之積於是月也日得也

上海商務印書館

心之積名曰伏梁起臍上大如臂上至心下久不愈令人病煩心以秋庚辛日得之何以言之腎傳心
 當傳肺肺秋通旺旺者不受邪心復欲還腎腎不肯受故留結為積故知伏梁以秋庚辛日得之也伏不動

居梁之橫也積上至心下心之部位也秋旺金庚辛金日也

脾之積名曰痞氣在胃腕腹大如盤久不愈令人四肢不收發黃疸飲食不為肌膚以冬壬癸日得之何
 以言之肝病傳脾脾當傳腎腎以冬通壬壬者不受邪脾復欲還肝肝不肯受故留結為積故知痞氣以
 冬壬癸日得之也痞者否塞而不通也脾象中央其積故在胃腕注四肢不收者脾衰也黃疸身腫手足皆
 肺之積名曰息賁在右脇下覆大如杯久不已令人洒淅寒熱喘咳發肺癰以春甲乙日得之何以言之
 心病傳肺肺當傳肝肝以春通甲甲者不受邪肺復欲還心心不肯受故留結為積故知息賁以春甲乙
 日得之也息安靜也賁與奔同走動也乃肺之積或時安靜或時走動故曰息賁肺居右脇下故病亦發于
 一作鬱言壅塞鬱結而不通也春主木甲乙木日也
 腎之積名曰贲豚發於少腹上至心下若豚狀或上或下無時久不已令人喘逆骨疼少氣以夏丙丁日
 得之何以言之脾病傳腎腎當傳心心以夏通丙丙者不受邪腎復欲還脾脾不肯受故留結為積故知
 贲豚以夏丙丁日得之也贲上逆于下脈及奔其狀也腎間為氣其別者始於少腹終于臍中故腎積發于少腹
 真氣虛而邪氣盛故上逆于下脈及奔其狀也腎間為氣其別者始於少腹終于臍中故腎積發于少腹
 此是五積之要法也之結上不能起于下矣夏氣旺火丙丁火日也

五十難六府之積圖



五十難七泄之圖



五十七難

五十七難曰泄凡有幾皆有名
 不然泄凡有五其名有五有胃
 泄有脾泄有大腸泄有小腸泄
 有大瘕泄名曰後重泄之不同
 者其病每起于脾胃之間有五
 叔和云濕多成五泄是也
 胃泄者飲食不化色黃胃弱于
 下口不因飲食入內不傳脾而傳大
 腸而出所泄之色即胃之色也故色黃

脾泄者腹脹滿泄注食即嘔吐
大腸泄者食已窘迫大便色白
小腸泄者澀而便膿血少腹痛
大瘕泄者理急後重數至圜而不能
便
校正圖註八十一難經卷之四
便于一陰腎經受邪其泄如是腎關

盧國 秦越人 述
四明 張世賢 註

五十八難

五十八難曰傷寒有幾其脈有變不然傷寒有五有中風有傷寒有濕溫有熱病有溫病其所苦各不同

風邪相薄中其病惡風是謂中風嚴冬之時為寒所冒即時發熱而惡寒是為傷寒當傷于濕因年分寒

溫病失時謂天行不正之氣病則無分長少者之概相傷也寒至夏方發熱而惡寒是為傷寒當傷于濕因年分寒

中風之脈陽浮而滑陰濡而弱濕溫之脈陽濡而弱陰小而急傷寒之脈陽陰俱甚而緊濡熱病之脈陽

陰俱浮之而滑沉之散濡溫病之脈行在諸經不知何經之動也各因其經所在而取之風之中人自

餘之故知脈所行輕手按之脈狀濡而太弱肌肉陰虛脈所行按之不足謂之濡弱此乃按之尺寸俱不足因寒

而熱故知脈所行輕手按之脈狀濡而太弱肌肉陰虛脈所行按之不足謂之濡弱此乃按之尺寸俱不足因寒

傷寒有汗出而愈下之而死者有汗出而死下之而愈者何也然陽虛陰盛汗出而愈下之即死陽盛陰

虛汗出而死下之而愈也然皮寒者宜下之而愈也然皮熱者宜下之而愈也然皮寒者宜下之而愈也然皮熱者宜下之而愈也

寒熱之病候之如何也然皮寒者宜下之而愈也然皮熱者宜下之而愈也然皮寒者宜下之而愈也然皮熱者宜下之而愈也

發熱者病無所不在汗注不休齒本稿痛不可近席毛髮焦鼻稿不得汗肌寒熱者皮膚痛唇舌稿無汗骨

五十

八難

傷寒

有

之圖

五十九難

五十九難曰狂癲之病何以別之然狂之始發少卧而不飢自高賢也自辨智也自貴倨也妄笑好歌樂妄行不休是也癲病始發意不樂直視僵仆其脈三部陰陽俱盛是也陽癲病屬陽陰癲病屬陰

五十

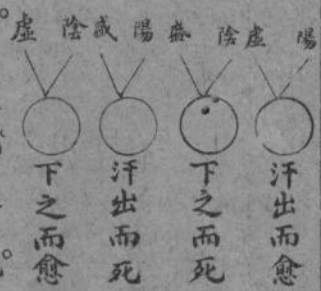
九難

狂癲

病圖

六十難

六十難曰頭心之病有厥痛有真痛何謂也然手三陽之脈受風寒伏留而不去者則名厥頭痛入連在腦者名真頭痛其五臟氣相干名厥心痛其病甚但在心手足青者即名真心痛其真心痛者旦發夕死夕發旦死



狂 始發少 卧不飢 脉 重 陽

癲 始發則 意不樂 脉 重 陰

病 主 動

病 主 靜

心相連三也頭痛之氣善逆也真心痛者旦發夕死夕發旦死