

校對無訛

增圖本草備要

增附湯頭歌

維玉書堂校梓



新加坡中医药大学图书馆版式设计

宣統庚戌年梓
慈谿陳氏藏板



南京中医药大学图书馆版权所有

原叙

醫學始于內經藥品始于本經藥性之于醫特其一端耳而生殺反掌匪細故也桐雷而下攷其性正其用廣其數詳其義歷數千百家宜亦無餘蘊矣然皆偏有所長求其詞句雅鍊意旨該明不簡不繁體裁合節者則未之數見也汪子訥菴予之至交也少長宮牆踰壯厭薄制舉遂逸以老然經史百家靡不殫究而于岐黃之書爲尤嗜蓋以刀圭家尠能探註而養生者又不可以不知也予交訥菴久尊酒論文之暇輒及醫旨始于其間有玄解乎近以本草一帙示予蓋會最諸家而手自裁定者也名曰備要徵叙于予予知非以予言爲重以予稍解此中意旨耳夫本草大者莫如綱目謂其類多而難窮也小本莫如湯液又未免失之稍略卽余小

刻醫學五種其一爲本草十劑蓋推徐氏之說而擴充之但與方解相表裏而于嬰兒瘍科藥則未之及茲本精于搜逸嚴于樹裁于湯液則補其闕略于綱目則汰其繁蕪益以經疏諸書使義類昭著文約而指博以云備要置其然乎是書行世則從來諸家別刻皆可廢覽矣嗟乎使詡菴得行其志將躋民生于仁壽其見諸事功者曷止如是今伏處衡茅僅著方書以寄意然其惓惓博濟之心則一也是詡菴之爲詡菴也夫

眷同學弟陳豐

誤

原自敘

醫學之要莫先于切脉脉候不真則虛實莫辨攻補妄施鮮不夭人命者其次則當明藥性如病在某經當用某藥或有因此經而旁達他經者是以補母瀉子扶弱抑強義有多端指不一定自非兼貫博通析微洞奧不但呼應不靈或反致邪失正先正云用藥如用兵誠不可以不慎也古今著本草者無慮數百家其中精且詳者莫如李氏綱目考究淵博指示周明所以嘉惠斯人之心良云切至第卷帙浩繁卒難究殫舟車之上攜取爲難備則備矣而未能要也他如主治指掌藥性歌賦聊以便初學之誦習要矣而未未能備也近如蒙筌經疏世稱善本蒙筌附類頗著精義然文拘對偶辭太繁縟而闕畧尙多經疏發明主治之理制方參互之

義文著簡誤以究其失可謂盡善然未暇詳地道明製治辨真贗解處偶有傳會常品時多受黜均爲于慮之一失余非岐黃家而喜讀其書其餘之暇特冀諸家本草由博返約取適用者凡四百品彙爲小帙某藥某經治某病必爲明其氣味形色所以主治之由間附古人最惡兼施制防互濟用藥深遠之意而以土產修治畏惡附于後以千劑宣通補瀉冠于前旣著其功亦明其過使人開卷瞭然庶幾用之不致舛誤以云備則已備矣以云要則又要矣通斂之士由此而究圖焉醫學之精微可以思過半矣題曰本草備要用以就正于宗工焉

休陽訪菴汪昂題于延禧堂

增補本草備要敘

言之可貴而足以垂後者必性命之文也其次則經濟之文也余於理學
既無所窺又六經四子之書燦如星日卽漢疏宋註且有遺譏況余曷嘗
凡民安敢以管蠡仰測高深也哉性命之文吾無及矣若經濟之文必須
見諸實事方能載諸簡編余少困棘闈壯謝制舉長甘蓬壘終鮮通榮經
濟之文吾無望焉耳至于詞章詩賦月露風雲縱極精工無裨實用楊子
所謂雕虫篆刻壯夫不爲不其然乎竊謂醫藥之書雖無當於文章鍾麗
之觀然能起人沉疴益人神智弱可令壯鬱可使寬無關道脉而能有助
剛大之形軀不係政刑而實有裨生成之大德言不隨綺語之障用有當
施濟之仁羣居飽食之餘或可以愧小慧而勝猶賢也乎是用寄意此中

思以壽世初則謂醫學與堪輿不同堪輿當有秘奧天幾不欲輕泄若醫
集所以濟生救疾自應無微不闡無隱不彰恣意極言不遺餘蘊及後
諸書惟靈素難經仲景叔和與衍弘深不易究殫自唐宋而下名家自代
方書非不燦陳而義蘊殊少詮釋如本草第言治某病某病而不明所以
主治之由醫方第云用某藥某藥而不明所以當用之理于書一律開卷
茫如卽間有辨析病源訓解藥性者率說焉而不詳語焉而不暢醫理雖
云深造文字多欠通明難以豁觀者之心目良用憮然不揣固陋爰採諸
家之長輯爲本草備要醫方集解二篇理法全宗古人體裁更爲創制不
草則字箋句釋倣傳註之詳明醫療則詮症釋方兼百家之論辨書分兩
帙用實相資要令不知醫之人讀之瞭然庶裨實用而書甫出幸海內名

賢願垂鑒許今本草原刻字已漫滅特再加釐訂用酬世好抑世尙有議
余藥味之簡者余惟歌賦湯液藥僅二百四十種拙集廣至四百種不爲
少矣如食物僅可充口腹僻藥非治所常需者安能盡錄蓋既取其備又
欲其要應如是止也茲因重梓更增備而可用者約六十品聊以厭言者
之口仍不碍攜者之艱荷小道之可觀倘不至致遠之恐泥也乎

康熙甲戌歲陽月休寧八十老人訥菴汪昂書于延禧堂

觀而統會之可也

一藥品主治諸家析言最結言者多如治痰之藥有治燥痰者有治濕

痰者諸書第以除痰爲之頭痛之藥有治內傷頭痛者有治外感頭痛

者諸書雖言治頭痛而已此皆相反之症未可混施舉此二端其餘可

集所以濟生救疾自應無微不聞無隱不彰恣意極言不遺餘蘊
諸書惟靈素難經仲景叔和與衍弘深不易究殫自書本而下各
方書非不燦陳而義猶殊少詮釋如本草第言治某病某病而不明

寒熱甲乙氣類別凡本草八十卷人皆謂其是書平致斷堂一書一律皆卷

之口以不野辭皆之曠而小能之何曠尚不至於致之惑哉此平

於其要則收其土出於因重軒更微而四用皆於六十品似以類書

少矣收其必對口或口與藥非自祖常書其遺盡益其類其前

金藥起之簡書余對類類如藥對二百四十對其類在四百對不

買賦垂鑒指今本草原修字曰變類林再收靈書用類並改其尚其類



增訂本草備要凡例

一註本草者當先註病症不然病之未明藥於何有從前作者罕明斯義第云某藥入某經治某病而已淺術視之蓋茫如也惟李氏綱目良集諸家附著論說間及病源經疏因之釋藥而兼釋病補前人之未備作後學之指南茲集祖述三書更加增訂藥性病情互相闡發以便資用若每處皆釋則重複煩瑣反生厭瀆故前後間見或因藥論辨讀者彙觀而統會之可也

一藥品主治諸家析言者少統言者多如治痰之藥有治燥痰者有治濕痰者諸書第以除痰槩之頭痛之藥有治內傷頭痛者有治外感頭痛者諸書唯言治頭痛而已此皆相反之症未可混施舉此二端其餘可

以類推矣又每藥之下止言某病宜用而不言某病忌用均屬闕略茲
集並加詳註庶無貽誤

一每藥先辨其氣味形色次著其所入經絡乃為發明其功用而以主治
之症具列于後其所以主治之理即在前功用之中不能逐款細讀
者詳之

一徐之才曰藥有宣

上升下行曰宣

通補瀉瀉滑燥濕

濕即潤也

輕重十種是藥之大

體而本經不言後人未述凡用藥者審而詳之則靡所遺失矣今為分

闡以冠于諸藥之首

此十劑也陶弘景加寒熱二劑茲不具述然本集燥劑即陶氏之熱劑通劑乃徐氏之燥劑而寒劑

則多寓于瀉劑也

一藥品主治已註明入某藏某府者則不更言入某經絡以重複無用也



一藥品稍逝遐僻者必詳其地道形色如習知習見之藥則不加詳註

一陰陽升降浮沉已詳于藥性總義中故每品之下不加重註

一主治要義及諸家名論用○病症用○藥名湯頭用——頂上十劑用

○

一藥內間附古方便人施用如方藥俱全者則于方名加——如有方無藥者則方名不用——

一藥目次第每藥稍從其類以便查閱

一先哲名言有言以人重者有人以言重者須當仍其名氏庶乎後學知所稟承或是或非有可裁斷矣奈何醫集之中率掠古人之言混入已作使讀者蒼黃莫辨涇渭難分習俗移人賢者不免甚有合數人之言



石掇成篇首尾欠貫詞意多乖以故醫學每鮮佳編良深慨息本集採
用諸家悉存原名使可考據間有刪節數行數句者以限于尺幅也
增改數句數字者務陽其文義也亦有錄其言而未悉其名氏者以
書既寡自力不充難于盡考也或時附人鄙見必加昂按二字以聽
賢之論定其間旁搜遠討義圖貫通取要刪繁詞歸雅飭庶幾豁觀者
之心目云耳

一 是書篇章雖約多有補綱目經疏之所未備者故曰備也

一 藥有氣味形色經絡主治功用禁忌數端藥性歌賦雖便記誦然限于

字句又須用韻是以不能詳括茲集文無一定藥小者語簡藥大者詞

繁然皆各爲杆軸煅煉成章使人可以誦讀

若以本文另
膳尤便誦習

一本草一書讀之率欲睡欲臥以每藥之下所註者不過藏府經絡甘酸苦瀉寒熱溫平升降浮沉病候主治而已未嘗闡發其理使讀之者有義味可咀嚙也卽如證類諸本採集頗廣又以衆說繁蕪觀者罔所折衷也是編主治之理務令詳明取用之宜期于確切言暢意晰字少義多作者須費匠心讀者幸毋忽視

一是書之作不啻爲醫林而設蓋以疾疚人所時有脫或處僻小之區遇庸劣之手脉候欠審用藥乖方而無簡便方書與之較證鮮有不愛其悞者是以特著此編兼輯醫方集解一書相輔而行篇章雖約詞旨詳明攜帶不難簡閱甚便倘能人置一本附之篋笥以備緩急亦衛生之一助有識之士當不以愚言爲狂謬也

一昂自壯立之年便棄制舉蹉跎世變念著書作詩無當人意祇堪復甌
難以垂遠然禽鹿視息無所表見竊用疚心故疲精瘁神著輯方書教
種以爲有當于民生日用之實且集諸家大成貫穿箋釋或可有功前
賢嘉惠來世易世之後倘有嗜吾書而爲重梓者庶能傳之久遠此區
區立言之意也

一 是詩之作因閱過伯齡圍棋四子譜而其師意蓋圍棋之譜自唐宋至
今千有餘載然必如伯齡之譜有議論有變換而後圍棋之妙顯本草
自本經而下不啻數百千家然率言其氣味主治而無義味可尋必須
爲之字箋句釋明體辨用而後藥性之功全蓋士生千載之後貴能取
前人之言寸衡銖稱抉髓掄精庶幾有集成之益無缺缺之譏也故拙

著內經本草方解湯頭數書皆另為體裁別開徑路以發前賢未竟之
旨啟後人便易之門竊謂于醫學頗有闡微廓清之力讀者倘能翫
斯不虛老人之苦心焉耳

一拙著醫方集解卷帙稍繁不便攜帶故更東為歌括附于本草之末使
行旅可以輕賞緩急便于取用

五色之義也

凡藥酸者能清能收苦者能澀能燥甘者能補能利辛能散能行鹹者能下能堅堅淡者能利寒能滲泄此五味之用也

凡藥寒熱溫涼氣也酸苦甘辛鹹味也氣為陽味為陰氣厚者陽中之陽
薄者陽中之陰味厚者陰中之陰薄者陰中之陽氣薄則發泄味厚則收

