





第一〇六七册

四庫全書

● 上海古籍出版社

本册目次

李太白集注

唐李太白撰
清王琦注

.....
一

欽定四庫全書

集部
李太白集注卷一

詳校官侍郎_臣謝墉

檢討_臣何思鈞覆勘

總校官編修_臣王燕緒

校對官待詔_臣胡士宸

謄錄監生_臣于璣

欽定四庫全書

集部二

李太白集注

別集類一 唐

提要

臣等謹案李太白集注三十六卷

國朝王琦撰琦字琢崖錢塘人註李詩者自楊

齊賢蕭士贇後明林兆珂有李詩鈔述註十

六卷簡陋殊甚胡震亨馭正舊注作李詩通

二十一卷琦以其尚多漏略乃重為編次箋

欽定四庫全書

李太白集注

釋定為此本其詩叅合諸本益以逸篇釐為

三十卷以合曾鞏序所言之數別以序誌碑

傳贈答題詠詩文發語年譜外紀為附錄六

卷而繆氏本所謂考異一卷散入文句之下

不另列焉其注欲補三家之遺闕故採摭頗

富不免徵傷於蕪褻然摺拾殘勝時亦寸有

所長自宋以來註杜詩者如林而註李詩者

寥寥僅二三本錄而存之亦足以資考証是

固物少見珍之義也乾隆四十六年十一月

恭校上

總纂官_臣紀昀_臣陸錫熊_臣孫士毅

總校官_臣陸費墀

欽定四庫全書

李太白集注

二

欽定四庫全書

李太白集注卷一

錢塘王琦撰

古賦八首

大鵬賦

存以莊子非實有魚其名為鰓鰓之大鵬賦不知其幾千里也化而為鳥其名為鵬鵬

之背不知其幾千里也化而為鳥其名為鵬鵬

其鳥也然則將徙于南冥南冥者天池也齊諧

者志怪者也指之為青鳥鵬之徙于南冥也水擊三

里搏搖而上者九萬里去以六月息者也湯之問棘也是已窮髮之北有冥海者天池也有魚

焉其廣數千里未有知其修者其名為鯨有鳥焉

其名為鵬背若泰山翼若垂天之雲搏扶搖羊角

而上者九萬里絕雲氣負青天然後圖南且適南

冥也斥鴳笑之曰彼且奚適也我騰躍而上不過

數仞而下翱翔蓬蒿之間此亦飛之至也而彼且

奚適也此小大之辯也

余昔于江陵見天台司馬子微謂余有仙風道骨可與

神遊八極之表因著大鵬遇希有鳥賦以自廣此賦已傳于世往往人間見之悔其少作未窮宏遠之旨中年棄之及讀晉書覩阮宣子大鵬贊鄙心陋之遂更記憶多將舊本不同今復蕭本繆本俱作腹非存手集豈敢傳諸作者

庶可示之子弟而已唐時江陵郡即荊州也隸山南東

于天台山自號白雲子有服餌之術則天中宗朝頻微

不起廢宗雅尚道教稍加尊異承禪方赴名無何苦辭

歸乃賜寶琴花帔以遺之淮南子蘇子折八極高誘

一萬九千九百九十九西王母歲益翼上之東王公也其鳥銘曰

有鳥希有綠赤煌煌不鳴不食上覆西王公西覆西王

母王母欲來登之自通曉陽相須唯會益工楊修答臨

既修字宣子嘗作大鵬贊曰蒼蒼大鵬誕自北溟假精

靈神化以生如雲之翼如山之形海運水擊扶搖上

征翕然層舉背負太清志存天地不屑雷霆鸞鵠仰笑

尺鷃所輕超然高逝莫其辭曰其辭曰

知其情願會將與也其辭曰

欽定四庫全書李太白集注

南華老仙一作發天機于漆園吐崢嶸之高論開浩蕩

之奇言徵至一作怪于竊詣談北溟之有魚吾不知其

其字幾千里其名曰鯤化成大鵬質凝胚渾脫鬢鬣

于海島張羽毛于天門刷渤澥之春流晞扶桑之朝暾

輝作坦赫乎宇宙凭陵乎崑崙一鼓一舞烟濛沙昏五

莊子音義音義音諧人姓名郭璞江賦類賦肝渾之未凝李善

注胎渾渾尚未凝結木華海賦類賦肝渾之未凝李善

李善注著書未凝結木華海賦類賦肝渾之未凝李善

司馬相如子虛賦浮游瀛洲之濱

于賜谷浴于咸池拂于扶桑是謂晨明楚詞暾將出兮

而或貌東方有扶桑之木其高萬仞日出下浴于湯谷上

拂其扶桑始而登照耀四方牛弘樂府扶桑上朝暾蕭士贊

曰輝赫舊作恒赫莊子曰驚揚而奮發白波若山海水震湯聲

伴鬼神輝赫千里世本作恒字由傳寫者作恒字之誤人不能解

遂作恒字今釐正之初學記四方上下謂之宇往古來謂之宙

或謂天地為宇宙左傳浼浼我城郭杜預注浼浼也博物志地

部之位地形高大者有崑崙崑崙山廣萬里高萬一千里神物之所

生聖人仙人名曰河也其山中應于天最居八十八城布

流入中國名曰河也其山中應于天最居八十八城布

欽定四庫全書李太白集注

鏡之中國東南隅居其一分說苑五岳泰山東岳也霍

山南岳也華山西岳也常山北岳也嵩山中岳也詩小

雅百川沸騰謝靈運詩所岸屢崩奔岳向注水激其岸

欽定四庫全書

李太白集注

四

途塊視三山杯觀一作五湖其動也神應其行也道俱

任公見之而罷釣有窮不敢以彎弧莫不投竿失鏃仰

之長吁春秋元命苞虹蜺者陰陽之精雄曰虹雌曰蜺

為雌雄曰蜺木華海賦翔霧連軒長波瀟灑張統注連

軒飛貌李周翰注潘延長貌張南家語給烏羽也奔

謂之六合郭璞客傲焉若錦林之會遠輪給烏羽也奔

神人而蛇身而赤直曰正赤其瞑乃晦其視乃明不食

不寢不息風雨是謂之靈是為燭龍郭璞注離騷

曰天安不到燭龍何曜詩令神霧曰天不足西北無賦

若燭龍銜耀照崑山揚雄羽獵賦霜露列缺吐火施鞭

欽定四庫全書

李太白集注

五

漫漫盤古開天而直視羲和倚日以綵作本旁嘆續紛乎

八荒之間掩映乎四海之半當胸臆之掩畫若混茫之

未判忽騰覆以迴轉則霞廓而霧散賈誼鵬鳥賦塊

忽缺軌而無垠賴師古注缺軌連相映也塊壯軌軌者

義俱同初學記天河謂之天漢亦曰天漢莊子缺軌者

蒼其正色耶其遠而無所至極耶晉書天有無質仰而

瞻之遙遠無極眼昏猶絕故蒼蒼然也楚詞路漫漫其

修遠兮此用其字對上天體蒼蒼而言蓋謂天地之形

漫漫濶遠無窮極之意藝文類聚徐整三五志記曰

天地混沌如雞子盤古生其中萬八千歲天地開闢陽

清為天陰沍為地盤古在一盤古一日長一丈如此萬八

千歲天數極高地數極深盤古極長後乃有三皇山海

欽定四庫全書

李太白集注

五

爾其雄姿壯觀塊軌蕭本作河漢上摩蒼蒼下覆

孤音蕭本爾其雄姿壯觀塊軌蕭本作河漢上摩蒼蒼下覆

魚龍而腊之自制河以東蒼梧以北海莫不顧若魚者史

記正義帝王紀云帝拜有窮氏永開其姓何先帝嘗以

上世掌射正至嘗賜以彤弓素矢封之于錫為帝司射

屈處夏羿學射于吉甫其臂長故以善射聞鵬音標

白波若山海水震蕩聲伴鬼神輝赫千里任公子得若

不得魚已而大魚食之章巨鰲鉤沒而下驚揚而奮鬣

鰲五十指以為餌躡子會稽投竿東海旦而釣期年

語吳越戰于五湖動與道俱莊子任公子為大鉤巨

五湖或說以太湖射貴湖在望澤一湖流太湖為五湖別謂之

百餘里故以五湖為名又虞翻云太湖有五道別謂之

浸五湖樂張勃吳錄五湖者太湖之別名以其周行五

山名曰蓬萊方丈瀛洲仙人居住之初學記周官揚州其

應邵曰霹靂雷也列缺天陳電光也史記海中有三種

欽定四庫全書

李大白集注

六

經東南海之外甘水之間有羲和之國有女子名曰羲和方浴日于甘淵羲和帝俊之妻生十日郭璞注羲和蓋天地始生主日月者也廣雅曰御謂之羲和賈誼過秦論囊括四海并吞八荒之心顏師古曰八荒八方荒忽極遠之地也爾雅九夷八狄七戎六蠻謂之四海鄭康成同禮注四海猶四方也莊子古之人在混茫之中陸德明注混混茫茫未分然後六月一息至于海湄湄時也塊軌音近失札

翳景以橫翳本逆高天而下垂翹乎決淋之野入乎汪湟之池猛勢所射餘風所吹溟漲沸渭巖壘紛披天吳為之怵慄海若為之蹉跎巨鼈冠山而卻走長鯨騰海而下馳縮殺挫鬣莫之敢窺吾亦不測其神怪之

作若此蓋乃造化之所為嵇康琴賦俯闕海酒呂向注而若此蓋乃造化之所為海酒海畔也欽忽也翳景蔽也日月之景也司馬相如上林賦過乎決淋之野張揖曰山海經所謂大荒之野也如淳曰大貌也謝靈運詩溟漲無端倪李周翰注溟漲皆海也王褒洞簫賦富莫較輔伏豫以溟涬李善注溟涬管口溟涬不安貌劉朝陽沸涬聲踴躍不定貌又洞簫賦風紛披山海起朝陽之谷神曰天吳是為水伯其妃曰海神曰海若王延壽魯尾背黃鵠懷襟恐懼貌初學記海神曰海若王延壽魯重光殿賦龍騰張以蛇蟠顧若動而蹉跎李善注蹉跎動貌左思吳都賦巨鼈龜屬首冠靈山呂向注巨鼈大龜也靈山海中蓬萊山而大龜以首戴之冠猶戴也劉勰越郡賦巨鼈冠山陵魚吞舟古今注鯨魚吞舟魚也大者長千里小者數十丈其生數萬于常以五六月就岸邊生子至七八月導從其子還大海中鼓浪成雷噴沫成雨水族驚畏皆逃匿莫敢當者其雌曰鯢大者

欽定四庫全書

李大白集注

七

亦長千里眼為明月珠張衡思玄賦玄武縮于叔中宣欽音忽翳音意翳音注津音費林音出錄一音弊

比夫蓬萊之黃鵠誇金衣與菊裳恥蒼梧之玄鳳耀綵質與錦章既服御蕭本作于靈仙久馴擾于池隍精衛殷勤勞苦于銜木鷦鷯悲愁乎薦觴天雞擊曉

于蟠桃跋鳥晰耀于太陽不曠蕩而縱適何拘挛而守常未若茲鵬之逍遙無厥類乎比方不矜大而暴猛每順時而行藏參玄根以比壽飲元氣以充腸戲陽谷而徘徊馮夷洲而抑揚西京雜記始元元年黃鵠下太液池上為歌曰黃鵠飛兮下走章羽

肅肅兮行踴附金為衣今菊為裳嗟嗟兮行出入叢蔚白顏菲薄塊爾嘉祥按太液池中起三山以象瀛洲蓬萊方丈故曰蓬萊黃鵠也陳子昂詩載誕蒼梧鳳唼也白露輝人持荒山見玄風宣復虞雲羅說太厲城池也烏文首白池無永曰隄山海經發鳩之山有鳥焉其狀如鳥文首白喙赤足名曰精衛其鳴自故是史帝之少女名曰女娃遊于東海溺而不反化為精衛常銜西山之木石以堙于東海國語海鳥曰爰居止于魯東門之外三日或文仲使國人祭之展禽曰令莊海其有災乎夫廣川之鳥獸恒知而避其災也是歲也海多大風冬詔莊子昔者海鳥止于魯郊嘗侯御而觴之于廟奏九韶以為樂具太宰以為膳鳥乃眩視憂悲不敢食一脔不取飲一杯三日而死此其說與莊子南有桃都山上有大樹曰桃都枝相去三千里上有天籟曰初出胎此木天籟則鳴天下之難皆隨之鳴河圖括地象桃都山有大樹樹盤屈三千里上有金雞日照則鳴淮南子日中有跋

欽定四庫全書

李太白集注

八

鳥高詠注跋猶謂也謂三足鳥晰明也後漢書帝知尊
容拘字章懷太子註拘字猶拘太玄注根道之本也虛
謂詩處其玄根廟焉虛結李善註太玄根道之本也虛
玄者無形之類自然之根作于太始莫與為先尚書分
命義仲宅煥夷曰陽谷孔安國傳曰陽明也日出於谷
而天下明故稱陽谷隋書東曰陽谷日之所出西曰濛
汜日之所入十洲記交洲在南海中地方二千里去北
岸九萬里亦多仙家 鶴音糾鶴與愛居同跋音遠
又音蹲斷音浙學閭 俄而有鳥見謂之曰偉哉鵬乎
負切懸平聲陽音陽 此之樂也吾右翼掩乎西極左翼蔽乎東荒跨躡地絡
周旋天網以恍惚為巢以虛無為場我呼爾遊爾同
作我翔于是乎大鵬許之欣然相隨此二禽已登于寥
呼我翔于是乎大鵬許之欣然相隨此二禽已登于寥

欽定四庫全書

李太白集注

八

廓而斤 鵬之輩空見笑于藩離 吳郡賦包括於越
地之脈絡謂山川之屬天網者天之網維謂南北二極
不動之處乾乾照遊思賦仰相古今天經俯窮分地絡漢書
王衡构建天之網也司馬相如難蜀父老文魚朋已翔
乎廣廓而羅者猶視乎戴澤顏師古注寒廓天尺鵬鵬雀也
之廣陸德明莊子音義斤小澤也本亦作尺鵬鵬雀也
今野澤中鵠鵠是也 古賦鵬體太白蓋以鵬自比而
以希有焉比司馬子微賦家宏行巨麗之體楚騷遠遊
等作已然司馬班揚猶如此此顯出莊子寓言本自宏
闊太白又以為豪氣雄文發之事落來廓音脚擴

擬恨賦 遂抱恨而死者致慨太白此篇殺落句法
益全擬之無少差異西陽雜俎李白前茂三擬文
還不加意甄焚之惟留恨別賦令別賦已亡惟存

恨賦

晨登太山一望萬里松楸骨寒宿草 李本 作 墳毀浮生

可嗟大運同此于是僕本壯夫慷慨不歇仰思前賢飲

恨而沒 元和郡縣志泰山一曰岱宗在兗州兗封縣西

統志泰山在泰安山北里五里亭禪山在泰安州西南五

里一名嵩里山上有嵩里祠古嵩里曲嵩里誰家地衆

做魂魄無賢愚蓋古時嵩里為塋墓之所故言塋埋處

多借嵩里為名猶之九原北也禮記朋友之墓有宿

草而不哭焉鄭康成註宿草謂陳根也何遜詩行路一

孤墳路成墳欲毀莊子其生也若浮其死也若休何晏

景福殿賦乃大運之依辰 昔如漢祖龍躍羣雄競奔提

李周翰註大運天運也 欽定四庫全書

細叱咤指揮 李本 中原東馳渤海西漂崑崙斷蛇奮旅

作起 掃清國步 握瑤圖而倏昇登紫壇而雄顧一朝長

辭天下縞素 劉孝標辨論親湯武之龍躍後漢書四

提三尺劍取天下此非天命乎字林叱咤怒也左傳

晉楚治兵過于中原揚雄長楊賦橫巨海深崑崙李善

註深崑崙之也 渤潮崑崙為已見大鵬賦注史記高祖以

亭長為縣送之也 渤潮崑崙為已見大鵬賦注史記高祖以

硤口為縣送之也 渤潮崑崙為已見大鵬賦注史記高祖以

人高祖被酒夜徑澤中令一人前行前驅者還報曰前

有大蛇當徑還高祖醉曰壯士行何畏乃前拔劍擊

斬蛇蛇遂分為兩徑開行數里醉因卧後人來至蛇所

有一媼夜哭人問何哭媼曰人殺吾子故哭之其子曰

媼子何為見殺媼曰吾子白帝子也化為蛇當道令為

赤帝子斬之人以爲不誠欲害之姬忽不見後人至
高祖覺後人告高祖高祖乃心獨喜自負漢書叙傳爰
莊發跡斷蛇奮旅神母告符朱旗乃舉沛大雅圖步斯
頻毛傳云步行也徐陵檄周文躬膺寶應副奉璽圖藝
文類聚漢儀曰皇帝祭天紫壇惟帳楊升菴曰漢行
官用紫泥爲壇齊梁郊祀歌所謂紫壇也戰國策天下
編素小爾雅繒之精者曰繒繒之粗者曰素此尺乘
切填入聲吃丑亞切啖去聲漸音蟹漂音輒漂音果

若乃項王虎鬬白日爭輝拔山力盡蓋世心違繒本開

楚歌之四合知漢卒之重圍帳中劍舞泣控雄威驪兮

不逝暗噫繒本何歸史記項羽本紀項王軍壁垓下兵

夜聞漢軍四面皆楚歌項王曰漢皆已得楚乎是

何楚人之多也起飲帳中有美人名虞常幸從駿馬名

欽定四庫全書

驪常騎之子是項王乃悲歌慷慨自爲持曰力拔山兮

氣蓋世時不利兮華不逝今可奈何虞兮虞兮

奈若何歌數闋美人和之項王泣數行下左右皆泣莫

能仰視於是項王乃上馬騎直夜潰圍南出馳走平明

漢軍乃覺之令騎將灌嬰以五千騎追之項王至東城

自度不得脫乃自剄而死淮陰侯傳項王暗噫叱吃干

人皆廢案隱曰暗噫懷怒氣也驪音至如荆卿入秦
追暗於禁切因去聲噫烏路切汗去聲

直度易水長虹貫日寒風颯起遠警始皇擬報太子奇

謀不成憤慨而死戰國策燕太子丹質于秦亡歸見秦

荆見太子太子曰丹之私計以爲滅得天下之勇士仗

子秦劫秦王使悉反諸侯之侵地不可因而刺殺之此

陽年十三殺人人不敢忤視乃今秦武陽爲刺客太子賓

客知其事者皆白衣冠以送之至易水上既祖取道高
漸離擊筑荆和而歌爲變徵之聲士皆垂淚涕泣又
前而爲歌曰風蕭蕭兮易水寒壯士一去不復還復
爲羽聲慷慨士皆瞋目髮盡上衝冠於是荆和遂就車
而去終已不顧至秦秦王見燕使者成陽宮荆和奉拱
於期之頭函秦武陽秦地國邑以次進至陞秦武陽色
更報恐秦臣怪之荆和頓笑武陽前爲謝曰北蠻夷之
鄙人未嘗見天子故振慙願大王少假借之起取武陽
所持國卷之秦王發國圖窮而大王首見因左手把秦王
之袖而右手持匕首擗之未至身秦王驚自引而起袖
絕振細細堅不可立拔環柱而走幸惶急不知所爲左
右乃曰王負細細王負細細拔以擊荆和斷其左股荆和
乃引匕首以提秦王不中中柱秦王復擊荆和荆和
自知事不成就倚柱而笑箕踞以罵曰左右前新荆和如淳
史記註列士傳曰荆和後太子自相氣見虹貫日不

欽定四庫全書

微曰吾事不成矣後聞荆和死事不立

曰吾知其然也

門掩扉日冷金殿霜淒淒錦衣春草罷綠秋螢亂飛恨桃

李之委絕思君王之有違漢書孝武陳皇后擅寵驕貴

道頗覺上遂窮治之使有司賜皇后策罷退居長門宮

楚辭雖委絕其亦何傷兮哀衆芳之蕪穢王逸註萎病

也絕

落也昔者屈原既放遷于湘流心死舊楚魂飛長楸馳

江風繒本作楓之嫋嫋聞嶺嶺之啾啾永埋骨于淶水怨懷

王之不收楚辭章句屈原與楚同姓仕于懷王爲三閭

之王乃疏屈原屈原執履忠貞而被讒懷憂心煩亂不

知所怨乃作離騷經是時秦昭王使張儀謂詐懷王令

1067-8

洞庭 綏懷 飄揚兮思無限念佳期兮莫展平原莫兮

追切音 綏 綺色愛芳草兮如剪惜餘春之將闌每為恨兮不淺

楚 與佳期兮夕張爾雅大野曰平廣平曰原後人合稱之

以謂曠野之地說文綺文繒也顏師古曰即念之細縠

也韻會關曉也又畫 漢之曲兮江之潭把瑤草兮思何

也哀也 綺音起 堪想遊女子于峴北愁帝子于湘南恨無極兮心氤氲目

眇眇兮憂紛紛披衛情于淇水結楚夢于陽雲 張衡南

女弄珠于漢皋之曲楚辭屈原既放遊于江潭漢曲遊

漢玉琴曲底江潭謂湘江源滙處瑤草華之珍美者故

以美玉喻瑤草花玉樹之謂江淹詩云瑤草正翳絕詩

周南漢有遊女不可求思太平寰宇記峴山在襄州襄

陽縣南十里楚辭帝子降兮北渚日眇眇兮愁余王逸

注帝子謂美女也竟二女娥皇女英隨舜不反墮于湘

水之渚因為湘夫人眇眇巧笑氤氲紫而不散之意詩

熱風淇水在右源泉在左巧笑之瑤佩玉之雕龍照詩

熱即流楚思涉淇興衛情太平御覽東陽有者舊傳曰楚

襄王與雲王遊于雲夢之野將使宋玉賦高唐之事望

朝雲之館上有雲氣崢嶸直上忽而改容須臾之間變

化無窮王問宋玉曰此何氣也對曰所謂朝雲者也昔

者先王遊于高唐忽而直寢夢一婦人峨嵋若雲纖乎

若星將行未至如浮如傾斜而視之西施之行王悅乎

問焉對曰我夏帝之季女也名曰瑤姬未行而亡封于

巫山之陽臺精魂為草實為雲芝媚而服焉則與夢期

所謂巫山之女高唐之姬聞君遊于高唐願薦枕席王

因幸之去而辭曰妾在巫山之陽高丘之岵旦為朝雲

暮為行雨朝朝暮暮陽臺之下早旦視之果如其言故

為立廟號朝雲馬江淹詩相思巫山渚悵望陽雲臺一

欽定四庫全書

李太白集注

十四

純志陽臺山在夔州府巫山縣北高百尺上有陽雲臺

遺址陽雲臺即陽臺也 峴胡曲切韻上聲今人作峴

音讀者非蓋於 春每歸兮花開花已闌兮春改嘆長河

之流連 修本 送馳波于東海春不留兮時已失老哀颯

兮逾疾恨不得挂長繩于青天繫此西飛之白日 上林

波跳沫傳玄詩歲暮景邁 若有人兮情相親去南國兮

羣光絕安得長繩繫白日 若有人兮情相親去南國兮

往西秦見遊絲之橫路網春輝以留人沈吟兮哀歌躑

躑兮傷別送行子之將遠看征鴻之稍減醉愁心于垂

楊隨柔條以糾結望夫君兮咨嗟橫涕淚兮怨春華遙

寄影 蕭本作 于明月送夫君子天涯 楚辭若有人兮山

足也鮑照詩居人掩閨卧行于夜中飯江淹詩雲邊有

征鴻楚辭望夫君兮永來蘇武詩努力愛春華莫忘歡

樂時李善注春華喻少時 卿 卿 卿 卿 卿 卿 卿 卿 卿 卿

愁陽春賦

東風歸來見碧草而知春蕩漾惚恍何垂楊旖旎之愁

人天光青 蕭本作 而妍和海氣綠而芳新野 蕭本少

分阡眠 縹本作 雲飄飄 縹本作 而相鮮演漾兮當綠窺

青 一作 苔之生泉縹緲分翻絲見遊絲之紫煙魂與此

欽定四庫全書

李太白集注

十五

今俱斷辭一作風光兮悽然江淹別賦春草碧色上林

以修長顧會揚旋系前觀鮑照詩天色清綠氣妍和楚

辭望遠兮肝賦廣韻肝賦廣遠也陸機詩林薄沓肝賦

呂廷濟注肝賦原野之色說大演長流也演漢水流而

動貌吳都賦震綠山岳之臣韻會震綠連絡也詩旒

音衣尼又去聲作椅旒讀如音近是演音衍黃音寅

若乃隴水秦聲江猿已吟明妃玉塞楚客楓林試登高

而望遠痛切一作骨而傷心春心蕩兮如波春愁亂兮

如雪兼萬情之悲歎茲一感于芳節後漢書郡國志隴

劉昭注三秦記其坂九迴不知高幾許欲上者七日乃

越高處可容百餘家清水四注下郭仲產秦川記曰隴

山東西百八十里登山嶺東望秦川四五百里極目

然山東人行役升此而顧瞻者莫不思恩故歌曰隴頭

流水分離四下念我行役飄然野登高望遠涕零其

聲泠泠不絕行都山川記曰峽中猿鳴鳴三聲

人又改爲明妃藝文類聚琴操曰王昭君者齊國人也

欽定四庫全書

李太白集注

十一

歌曰秋水萋萋其葉黃有鳥處山集于芭桑養育毛

羽形容生光既得升雲遊倚曲房離宮絕曠身體摧

志念抑生不得願頭雖得餓食心有徊徨我獨伊何改

往變常翻翻之驚遠集西羌高山我戢我河水決決又父兮

沙今道里悠長鳴呼哀哉憂心惻傷謝莊舞馬賦赤玉

塞而歸寶玉塞謂玉門關乃入西域之路昭君入胡之

路未必由此蓋借作邊關字用耳楚辭宋玉憫哀屈原

忠而斥棄愁憑山澤現魄放快厥願今將落故作招魂賦

以復其精神延其年壽其卒章曰湛湛江水兮上有楓

目極千里兮傷春心王遠註言湛湛江水浸潤楓木使

之茂或傷已不蒙君恩而身放棄曾不若樹木得其

望也或曰水旁林木中鳥獸所聚不可居也高唐賦登高

聖遠使人心悼秋赤七條陶陽氣蕩春心劉繪詩心中

亂如雪寧知有所思劉鍾詩徘徊去芳節梁元帝纂要

春節曰若有一人一作我所思兮湘水濱陽雲霓而見無因

欽定四庫全書

李太白集注

十一

灑別淚於尺波寄東流于情親若使春光可攬而不滅

兮吾欲贈天涯之佳人陸機詩尺波豈徒微古賦辨

是學九辨第一首若體先用連綿字以起下句之意

乃以下則是張陳體

悲清秋賦

登九疑兮望清川見三湘之潺湲水流寒以歸海雲橫

秋而蔽天余以鳥道計于故鄉兮不知去荆吳之幾千

史記正義括地志云九疑山在永州唐興縣東南一百

里太平御覽湘中記曰九疑山在營道縣九山相似行

者疑或曰名九疑或弘之荆州記曰九疑山盤基數郡

欽定四庫全書

李太白集注

十六

規映島欲沒澄湖練明遙海上月念佳期之浩蕩渺懷

燕而望月西陽謂西落之日其半為峯所蔽僅見其半

分袂澄湖陰古賦辨體澄湖練明遙海上月與赤壁賦

人影在地仰見明月語意同謂之倒語若云遙海上月

按太湖練明仰見明月人影在地語意一順意味大減詩

居南盤盤高而徧覽四方之意翻作而

層抒寫便覺變幻不可測澄音五荷花落兮江色

秋風嫋嫋兮夜悠悠臨窮渚以有羨思釣鼈于滄洲無

修竿以一舉撫洪波而增憂歸去來兮人間不可以託

些吾將採藥于蓬丘楚辭九歌嫋嫋兮秋風又九辨藥長夜之愁愁本華海賦翔天沼載

欽定四庫全書

李太白集注

十九

成陽之南直望五千里見雲峯之崔嵬前有劍閣橫斷

倚青天而中開上則松風蕭颯瑟颼有巴猿兮相哀旁

則飛湍走壑灑石噴閣洶湧而驚雷通典京兆郡成陽縣東十五里有故

成陽城康所都也三輔黃圖成陽在九峻山渭水北山

水俱在南故名成陽名文士舉指奉地曰成陽也說文

賦大風也韻會颼颼風貌江送佳人兮此去復何時兮

歸來望夫君兮安極我沉吟兮歎息視滄波之東注悲

白日之西匿鴻別燕兮秋聲雲愁秦而暝色若明月出

窮漢窮漢即莊子所云窮髮之北溟海也漢書古人有

言曰臨淵羨魚不如退而結網列子龍伯之國有大人

舉足不盈數步而登五山之所一釣而連六鰓既稱

鄭沖勸晉王賈臨滄洲而謝支伯登箕山以揖許由滄

洲謂滄海中之洲渚也楚辭招魂歸來歸來不可以託

些來子註些說文語辭也沈存中云即今夔峽湖湘及

南北江獠人凡禁呪句尾皆云些乃楚人舊俗十洲記

蓬邱蓬萊山也對東海之東北岸周迴五千里古賦

辨江太通別賦等篇步驟

劍閣賦原註送友人王玄入蜀通志地理畧劍閣在劍州普安縣界今謂之劍門左思蜀

都賦緣以劍閣阻以石門劉逵詩劍閣谷名自蜀

通漢中道一由北背有閣道在梓潼郡東北一覽

志劍閣在劍州北三十里兩岸峻拔鑿石架閣而

為棧道連山絕險故謂之劍閣秦司馬錯由此道

于劍開兮與君兩鄉對酒而相憶
鮑照觀滿城沈沈屬曹植詩白日忽西匿古賦辨體其前有上則旁則等語是筆敏上林兩都鋪叙體格而載入小賦所謂天不傷餘願朝在短褐者歟故雖以小賦亦自浩蕩而去其賦之其賦亦然

明堂賦

并序 按新舊唐書及通鑑隋無明堂亭
我大李常寓雪堦唐高祖太宗時寓于圓

欽定四庫全書

立之而議者益紛然乃下詔率意班其制度至取
象費琮上故鳴尾其言請創立明堂則天以高宗

則天臨朝儒者屢上言請創立明堂則天以高宗
遺意乃與北門學士撰其制畫案齊言拱拱三年
春毀東都之乾元殿以其地立明堂為三層下層
象四時各隨方色中層法十二辰上層法二十四
氣凡高二百九十四尺廣三百尺明堂成號萬象
神宮極聖元年正月為大所焚又今重造規模率
小千舊制其上施一金塗鐵鳳高二丈後為大風
所損更為銅火珠簾龍來之天丹萬歲二年三月
重造明堂成號為通天宮玄宗開元五年奉東都
將行大字之禮以武太后所造明堂有年典制遂
依舊折改為乾元殿乾元五年永復乾元殿以前
丘太白此賦蓋在開元五年永復乾元殿以前
所作者也考賦中所言多係舊傳所載古時規模

制度與則天所造明堂或有不同蓋身在遠方聞
其事而賦之固未親至東都得之目見以古準今
約當如是
修刻馬耳

昔在天皇告成岱宗改元乾封經始明堂年紀總章時
締構之未集
學本痛感靈之遐邁天后繼作中宗成之

因兆人之子來崇萬祀之丕業蓋天皇先天中宗奉天

累聖纂就鴻勳克宣臣白美頌恭惟述焉
冊府元龜唐高宗上元元年八月皇帝稱天皇皇后稱天后以避先帝廟號至麟舊唐書高宗本紀麟德三年春正月戊辰朔帝駕至泰山頌是日親祀昊天上帝于封祀壇以高祖太宗配享已巳帝升山行封禪之禮庚午禪于社首祭皇地祇以

欽定四庫全書

太穆太皇太后文德皇太后配享于中御朝觀壇受朝
賀改麟德三年為乾封元年乾封三年二月丙寅以明

宣制度歷代不同漢魏以還漢魏初學記太古今新
制其圖下拓大散改元為總章元年初學記太古今新
通義云一曰張宗言王者受命易姓報功告成必于岱
宗也岱者代也東方萬物始交代之處宗長也言為齊
岳之收左思魏都賦締構之初李善註締結也韻會十
萬為億十億為兆左傳天子曰兆民諸侯曰萬民詩大
雅庶民于來萬祀萬年也高都賦彌萬祀而無茲可馬
相如封禪文天下之壯觀王者都之正業禪師古註至大
也周易先天而天弗違後天而奉天時孔穎達正義先
天而天勿違者若在天時之先行事天乃在後不違是
之後行事能奉順上天是大人合天也
其辭曰
伊皇唐之革天創元也我高祖乃仗大順赫然雷發以

首之于是橫八荒漂九陽掃叛換開混茫景星耀而太

階平虹蜺滅而日月張革命謂改革天命劉琨勸逋表抗明威

以攝不類仗大順以肅宇內楚辭夕暉子身九陽王

遠註九陽謂天地之涯也漢書項氏曰無然畔援

換強沈之貌猶言跋扈詩大雅皇矣篇有曰無然畔援

于華子混茫之初是名太初此喻隋李擾亂有若混茫

茫昧之世也史記天精而見景星景星者德星也其狀

無常常出於有道之國孟康註精明也有赤方氣與青

方氣相連赤方中有兩黃星者方中有一黃星凡三

合為景星亦書景星大星是狀如半月生於晦朔助月

為明太平御覽孫氏瑞應圖曰景星者星之精也先復

月出于西方王者不私人以官使賢者在位則見佐月

為明漢書顧陳泰階六符以觀天變五康註泰階三台

也每台二星凡六星應劭註黃帝泰階六符經曰泰階

者天之三階也上階為天子中階為諸侯公卿大夫下

階為士庶人上階上星為男下星為女注中階上星為

為諸侯三公下星為卿大夫下階上星為元士下星為

庶人三階平則陰陽和風雨時社稷神祇咸獲其宜天

下大安是為太平三階不平則五神乏祀日有食之水

元氣類汗故曰類天其色蒼蒼故曰蒼天晉書振千載

之類網羅周孔之繩網殺梁傅疏以上太無序網賦類

故曰類網北史周之繩網殺梁傅疏以上太無序網賦類

穆無窮分則可勝書類師古註涉涉深微貌李善註湯

穆無窮分則可勝書類師古註涉涉深微貌李善註湯

祀歌福澤洋洋遠延長類師古註涉涉深微貌李善註湯

聲應于北狄武義動于南鄭呂向註武義武事也蕭士

禁曰按詩韓分哩分當作垣又按爾雅釋詩者曰赫分

垣分者威儀也郭璞註云觀光音陸德明詩義曰赫分

格反垣吁速反垣者朗音著唐詩商頌海外有載

作垣今作垣反垣者朗音著唐詩商頌海外有載

鄭箋曰黃帝聲也四海之外卑服義國齊整廣額駟

馬行也駟仁聲之流行如馬行之疾速也若乃高宗紹

周易北馬地類行地無疆駟駟音賦端若乃高宗紹

興祐統錫義神休旁臻瑞物咸薦元符剖分地珍見既

應天以蕭本順人遂登封而降禪將欲考有洛崇明堂

惟厥功之未輯兮乘白雲于帝鄉天后勤勞輔政兮中

宗以欽明克昌遵先軌以繼作兮揚列聖之耿光甘泉

肅錫羨拓跡開統應防錫與也美饒也言神明饒與