

皇朝文獻通考

八九



皇朝文獻通考卷一百六十四

樂考

十

樂器四

奚琴

律呂正義後編曰奚琴剡木爲體二絃以木桿繫

馬尾軋之長二尺八寸八分龍頭長五寸七分六

釐闊二寸九分六釐厚三寸二分四釐柄長一尺

六寸五分三釐上闊一寸零一釐下闊二寸八分

八釐卽槽之肩厚一寸二分一釐下厚與上闊

等槽長與柄長等徑闊四寸九分九釐端闊三寸
八分四釐背厚二寸二分七釐槽面覆板長五寸
二分二釐槽頭留圓柱施皮扣以結絃端龍頭下
唇爲山口後開槽以設絃軸槽長三寸零三釐闊
三分六釐軸長四寸零四釐槽面覆板正中設柱
以承絃計絃度長二尺零四分八釐爲四倍蕤賓
之度

自山口
至絃柱

木桿長與槽柄共長等繫馬尾八十

樂半莖通體用桐木柱軸用紫檀龍頭貼金槽柄裏
皇陳背用硃紅油柄面五彩夔龍槽面五彩雲龍爲飾

陳暘樂書奚琴乃奚部所好之樂其制兩絃閒以竹片軋之元史胡琴制如火不思卷頸龍首二絃用弓揜之弓之絃以馬尾然則胡琴亦奚琴類也今名奚琴

胡琴

律呂正義後編曰胡琴似琵琶而下銳龍首皮腹背有脊稜二絃以木桿繫馬尾軋之龍頭長四寸零四釐闊一寸六分一釐厚三寸二分四釐頸長一尺三寸六分五釐上闊八分一釐下闊二寸五

分厚九分七釐腹長一尺二寸五分四釐闊七寸
二分九釐脊厚三寸五分二釐邊厚五分三釐腹
闊背厚處距腹末三寸八分九釐腹末安木如簪
頭以扣絃龍口下際爲山口後開槽以設絃軸槽
長二寸零二釐闊三分軸長三寸八分四釐腹闊
處設柱以承絃計絃度長二尺二寸三分爲四倍
姑洗仲呂相和之度自山口至絃柱木桿長二尺六寸一
分九釐與頸腹其長等繫馬尾八十一莖通體金
龍頭貼金爲飾

胡琴絃度較奚琴制微長又槽端彼方此尖槽面
彼覆以木此冒以皮其用則同也

番部胡琴

律呂正義後編曰番部胡琴椰槽竹柄三絃以竹
弓繫馬尾施絃閒軋之槽徑三寸八分四釐厚二
寸一分六釐柄通長二尺七寸八分四釐曲首長
五寸五分六釐八毫柄端木本長二寸八分八釐
穿直孔以施絃扣槽面正中設柱以承絃曲首下
際安山口開孔通後槽以設絃軸槽長三寸零三

釐闊得長十之一軸長三寸零三釐絃度長二尺

零三分五釐二毫

自山口至絃柱

爲應鍾五倍三分之度

竹弓絃長八寸六分四釐馬尾八十一莖槽軸柄

本用紫檀槽面桐木柱用竹柄首山口槽周用駝

骨爲飾

番部胡琴絃度較奚琴制微短彼槽以木此以柳

彼柄以木此以竹彼軋以木桿此以竹弓其用則

同也

提琴

律呂正義後編曰提琴圖木爲槽上冒以蟒皮而
空其下竹柄貫槽中柄端刻木爲龍首柄末出槽
外覆之以木如簪頭形穿直孔以施絃扣柄上穿
四直孔以設絃軸四絃共貫小環中束之於柄槽
面正中設柱以承絃竹片爲弓馬尾雙絃夾四絃
閒而軋之槽徑二寸三分長三寸二分四釐龍頭
長與槽長等闊與槽徑等柄長二尺一寸一分七
釐環距絃柱一尺一寸一分五釐爲姑洗仲呂之
共度第一軸距環四寸五分五釐第四軸距第一

軸五寸三分九釐第四軸距柄端一寸二分三釐
軸長四寸五分五釐竹弓絃長八寸六分四釐槽
與龍首用花梨柄用斑竹軸用紫檀柄端軸頭用
象牙爲飾

塞他爾

律呂正義後編曰回樂塞他爾木槽通柄共長三
尺四寸二分五釐有奇槽茄形面平下圓冒以革
長八寸二分零八毫上闊九分二釐一毫八絲厚
一寸一分三釐七毫有奇腹闊三寸三分三釐七

毫有奇厚三寸一分五釐五毫有奇柄長二尺六寸零四釐九毫有奇面平背圓闊八分六釐四毫厚九分五釐有奇柄上漸闊至端闊一寸二分八釐兩側有八軸絲絃二大絃應合字小絃應上字雙鋼絃一單鋼絃六應絲絃以取聲上繫於軸下繫於槽末側面柄端向下設山口以起絃度距端三寸八分四釐槽面設柱以承絃山口距柱二尺八寸四分三釐一毫柄身施線箍二十三道似琵琶之品第一箍距柱二尺六寸八分有奇第二箍

距柱二尺五寸三分四釐有奇第三繩距柱二尺四寸八分三釐有奇第四繩距柱二尺四寸一分五釐有奇第五繩距柱二尺二寸六分二釐有奇第六繩距柱二尺一寸九分四釐有奇第七繩距柱二尺零二分八釐有奇第八繩距柱一尺九寸六分三釐有奇第九繩距柱一尺九寸一分有奇第十繩距柱一尺六寸六分七釐有奇第十一繩距柱一尺六寸零九釐有奇第十二繩距柱一尺五寸零五釐有奇第十三繩距柱一尺四寸六分

七釐有奇第十四繩距柱一尺三寸九分四釐有
奇第十五繩距柱一尺二寸七分三釐有奇第十
六繩距柱一尺二寸一分四釐有奇第十七繩距
柱一尺一寸三分三釐有奇第十八繩距柱一尺
零一分一釐有奇第十九繩距柱九寸六分第二
十繩距柱八寸四分六釐有奇第二十一繩距柱
七寸五分二釐有奇第二十二繩距柱七寸零三
釐有奇第二十三繩距柱六寸四分一釐有奇以
左手按絲絃之線繩以右手冒撥指彈之合字絃

第一籀散聲得合字按第二籀得四字按第三籀得乙字按第四籀得上字按第五籀得尺字按第六籀得工字按第七籀得凡字按第八籀得六字按第九籀得五字按第十籀得乙字按第十一籀復得上字按第十二籀復得尺字第十三籀得工字第十四籀得凡字第十五籀得六字第十六籀得五字第十七籀得乙字第十八籀得上字第十九籀得尺字第二十籀得工字第二十一籀得凡字第二十二籀得六字第二十三籀得五字上字

絃第一箍散聲得上字按第二箍得尺字以下遞

高一字應綱絃以取聲

喇巴卜

律呂正義後編曰回樂喇巴卜木槽通柄絲絃五

綱絃正上端曲向後以施絃軸槽形似半瓶長四

寸八分六釐高二寸九分一釐六毫槽柄通長二

尺零七分七釐六毫五絲瓶形以上柄闊一寸一

分三釐七毫有奇高一寸三分三釐有奇柄上端

闊七分零五毫有奇高八分六釐四毫柄上曲長

三寸三分二釐八毫曲柄之本闊一寸八分二釐有奇末闊七分五釐二毫有奇其厚與柄上端之闊等曲柄之上作山口曲柄之中挖空隙兩傍施五軸通五絲絃而繫於軸五絃之本繫於木槽下側面五絃通長一尺九寸二分九釐有奇又綱絃二其本亦繫於槽下側面其末繫於直柄右側面之二軸一長一尺四寸九分有奇一長一尺四寸零八釐有奇一絃爲合字二絃三絃皆爲乙字四絃五絃皆爲工字以手冒撥指彈之應綱絃以取

聲

箏

律呂正義後編曰箏似瑟而小十四絃長四尺七寸三分八釐五毫額廣七寸二分九釐尾廣六寸四分八釐前梁內際至額三寸六分四釐五毫後梁內際至尾七寸二分九釐前後梁之高廣俱四分三釐七毫梁內絃長三尺六寸四分五釐爲五倍黃鍾之度前額中高三寸七分八釐九毫中厚二寸二分八釐八毫足高八分零一毫邊高二寸

六分二釐四毫邊厚一寸八分二釐二毫後尾中
高三寸五分七釐三毫中厚二寸五分五釐一毫
足高一寸零二釐六毫邊高二寸六分九釐七毫
邊厚一寸六分七釐六毫前梁內際邊高二寸八
分四釐三毫後梁內際邊高四寸五分一釐九毫
邊厚俱一寸六分七釐六毫與尾邊同額邊雲牙
長四寸三分七釐四毫尾邊雲牙長倍之首尾兩
端雲牙與闊等底二孔前孔四瓣徑二寸九分一
釐六毫後孔上圓下平長三寸六分四釐五毫徑