



第二一〇册

四庫全書

●上海古籍出版社

本冊目次

鄉黨圖考	四書逸說	此木軒四書	四書	四書釋地三續	四書釋地又續	四書釋地續	四書釋地續	大學證文	補四書	論語稽求	讀孟子劉記	讀論語劉記	中庸章句	中庸章句	大學古本說	榕村四書說
------	------	-------	----	--------	--------	-------	-------	------	-----	------	-------	-------	------	------	-------	-------

清江永撰……………	七一三
清程大中撰……………	六五七
清焦袁熹撰……………	五二一
清楊名時撰……………	四八三
清閻若璩撰……………	三一五
清毛奇齡撰……………	二七七
清毛奇齡撰……………	二〇七
清毛奇齡撰……………	一三三
清李光地撰……………	一

欽定四庫全書

經部
榕村四書說
大學古本說
中庸章句
中庸餘論

欽定四庫全書

經部八

大學古本說

四書類

中庸章句

中庸餘論

讀論語劄記

讀孟子劄記

臣等謹案大學古本說一卷中庸章句一卷

中庸餘論一卷讀論語劄記二卷讀孟子劄

欽定四庫全書

榕村四書說
提要

記二卷

詳校官左都御史臣李紱
侍讀臣孫球覆勘

總校官原任中允臣王燕緒

校對官中書臣李荃

膳錄舉人臣孫炯

國朝李光地撰光地有周易觀象已著錄是編
大學用古本後有自記稱讀朱子之書五十
年凡如易之卜筮詩之雅鄭周子無極之旨
邵子先天之傳皆能灼以不惑老而適堅獨
於此書亦牽勉應和馬而非所謂心通而默
契者間考鄭氏舊本尋逐經意竊疑舊貫之
仍文從理得況知本誠身二義尤為大學樞

要所存似不應濶於衆目中致陸王之徒得
據袂扼腕自託於據經詰傳云云蓋意所未
合不欲附和以自欺非故與朱子為難也其
中庸不用朱子本亦不用鄭註古本自分為
一十二章然特聯屬其文使節次分明大旨
則固無異餘論一卷開發精義尤多論語孟
子則隨有所見即劉記之但舉經文首句標
曰某章其無所詮解者則併其章目不存焉

大旨皆主於尋求義理宛轉發明不似近代

講章惟以揣摩語氣為時文敷衍地也乾隆

四十四年八月恭校上

總纂官臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費瑔

大學士李光地撰

大學之道 在此於至善

此二者大學之綱領也明德即性也以其得之於天
而昭明不昧故謂之明德德本明也昏於氣而蔽於
物學者所以明之而已民亦同有是德而舊染汙俗
故又當推吾之明德以新之也性之體純粹至善而

其用見於人倫事物之間故修己治人皆必止於至

善然後有以盡其性此又明德新民之標準而大學

教人之極致也

知止而后有定 慮而后能得

承上止至善而言為學之基也止於至善則至之矣

知止者未能至之而知所嚮望歸宿之謂也定謂志

意堅定靜謂心不外馳安謂所處而安慮則下文格

物致知之事得則下文意誠以下之事也按自古聖

賢言學末有不以立志存心為之地者蓋志立則心自存心存則志益篤然後以之窮理而思可精反之於身而德可據也古之入大學者皆於小學之中涵養而啓發者素矣故其秀且俊者必能識所趣向以定其志收斂寧靜以安其心而不患於明善誠身之無本此節之義蓋小學大學承接之關要也後世養蒙無具而欲遽從事於大學則無所以為之地者故程子朱子以敬字補其闕若以此節為立志存心端本之事則大學無關義矣

物有本末 則近道矣

承上能慮能得而言入德之門也物即下文格物之物事即物中之事也物有本末之分事有終始之序不知則失所從事之要而於道也遠矣然必明乎萬物之所以分殊而理一而後識本末之歸察乎萬事之所以異條而同貫而後達始終之義此所以必博學審問謹思明辨而有下文致知格物之功也知本

末終始故知所當先者所當後者而用力有要中庸所謂可與入德者也故曰近道知所先後而近道即慮而后能得之謂也

古之欲明明德於天下者 致知在格物

承上知所先後而言大學之條目也蓋天下之本在國國之本在家家之本在身而心者又身之主也意者又心之主也故必誠其意然後可以正心脩身而家國天下可得而理矣此其先後之序皆理勢之自然然知之不至則行之必謬故又當先致知然于事物本末終始格之不盡則知之不至故又在乎格物也

物格而后知至 國治而后天下平

申明上節之意

自天子以至於庶人 未之有也此謂知本此謂知之至也

總結上三節之意脩身為本則家國天下為末可知

矣。家者人倫切近之地，言厚薄則終始可知矣。此皆所謂物也。格物者，知天下國家以身為本，則知身心之不可以放縱，苟且自私，知本亂而末不得，而理則知天下國家之不可以智力權數相馭矣。此謂知本，結知所先後之意。此謂知之至，結物格知至之意。必知本而後為知之至，舍知本而言知至，非古人之知矣。

右第一章 按孔門相傳心法曰：誠身而已而欲

欽定四庫全書

大學古本說

四

誠身者，必先明善，蓋善者性之實理，即所謂誠也。明之則知性，而可以反身而誠矣。誠則必動，而有以成己成物齊治均平之效，可致矣。自夫子傳之曾子，子思孟子言之，若一實古昔聖人教人之法，而孔子承之也。此書者，曾思相與衍繹成篇，名曰大學，首章蓋總論大意，而歸重於格物之指。二章以後，則申釋以究誠身之義也。明誠之要曰：慮曰得，而必以知止定靜者先之，所以示人開端立本而有德有造之基不

可闕

所謂誠其意者

故君子必慎其獨也

格物致知之義，上章盡之。故此章直揭誠意以為明德新民止至善之要也。意者心之所主也。人性皆善，故其心之所主，未有不好善而惡惡者。物欲奪之，然後參雜於念慮之間，牽制於事為之際，而所為意者，虛而不實矣。好惡之發，本心甚明，至於虛而不實，是自掩其本心之明也。故曰：自欺如惡惡臭，如好好色。

欽定四庫全書

大學古本說

五

好惡之真，而取舍之決，蓋以快其本心之明。故曰：自慊其虛，其實本心之明又獨知之故，謂之獨慎。其獨者，以本心之明察其欺本心者，而克治以求其慊也。意者，己所獨知，誠者，慎之成效。慎獨誠意，其義一爾。小人閒居為不善，其嚴乎。

極言自欺之弊也。自欺者，意不實，而自欺於本心。爾然自欺，必至欺人，蓋亦勢所必至。故自其甚者言之，以為戒也。言誠中形外，以見中不誠者，其不可掩飾。

於外無疑也

富潤屋

故君子必誠其意

極言自慊之效也自慊之積則不愧不忤心常平寬而體常舒泰是其德之潤身也蓋至此則已造乎心正身脩之域而明德明矣

詩云瞻彼淇澳

民之不能忘也

申上節誠中形外之意而見明德新民止善之統於誠者如此也學者格物致知之事誠意之端也自脩者謹獨之事誠意之實也恂慝威儀者心正身脩之事誠意之驗也至於民不忘則齊治均平之機誠意之應也

詩云於戲前王不忘

此以沒世不忘也

承上文而究言及民之事也蓋誠之感於人有化之者有處之者誠以化之則德及人而人不忘誠以處之則澤及人而人益不忘也

康誥曰克明德

皆自明也

承上文淇澳之詩一節而申明明德之義也

湯之盤銘曰

君子無所不用其極

承上文烈文之詩一節而申新民之義也

詩云邦畿千里

止於信

承上文盛德至善而申止於至善及知止之義也引玄鳥之詩明至善之當止也引綿蠻之詩明止之不可不知也引文王之詩明靜安之至則能慮而得也蓋穆穆者靜而安也緝熙者無待思慮自然光明繼

欽定四庫全書

大學書本說

六

欽定四庫全書

大學書本說

七

續也敬止者凡日用所止無非敬德之安行也在聖人則安安者性之於天故能不思而自得不勉而自中明誠合一者也學者則必主靜以安其心由明善以適誠身之路弗慮則無獲弗為則無成故聖人者萬世之標準而學者必以聖為歸也為君以下舉文王之立人極者言之所謂敬止者也明必至於足而後為人倫之至不如是不足以言至善矣自古聖賢以敬為德業之本而言敬又有體用之分故穆穆者

敬之體也敬止者敬之用也心純於敬則理明事一於敬則行順程朱以敬統知行深得大學此章之指矣

子曰聽訟吾猶人也

此謂知本

上言明德之兼乎新民矣故復言新民之要歸於明德以明誠意之為本而必先乎致知以知本之意也無訟者天下平之極也然因乎無情而不敢盡其辭則是民不自欺也由乎我之有以大畏其志則是誠意之感也務此之謂務本知此之謂知本也

欽定四庫全書

大學古本說

右第二章 按此章前無誠意在致其知之文後

無正心在誠其意之釋章首又特揭誠意而於前後無所牽引故知此章釋體獨與衆條不同蓋以誠意為一篇之要與中庸之言誠身一也其必先致其知之意則第於章末一語發之大指明矣

所謂脩身 在正其心

身有之身仍當從舊本蓋忿懣之類以心之發乎身

者言也苟有失正之時則其身之容貌辭氣顏色亦因之不得其正矣本文正字因心之義以說身也

右第三章 此章言身心之所以相因也朱子謂

意之既誠尚有正心之功學者每疑惑於其說愚謂誠意猶中庸之戒懼謹獨也正心猶中庸之致中和也戒懼謹獨則無不中且和矣然朱子猶曰自戒懼而約之自謹獨而精之益涵養省察愈純愈密之功如此其至也觀章句上節言察下節言敬則知誠意之外別無正心之事殆亦約之精之云爾學者宜深思焉而不可以輕致其疑也

欽定四庫全書

大學古本說

所謂齊其家 不可以齊其家

所親愛之類以身之行於家者言之也蓋五者之情無處不用然施始於親而情溺於近則家之用情也先而為偏也易此身不脩之害所以於家先驗之也右第四章 此章言身家之所以相因也按正心脩身統於誠意無可疑者若自齊家以下則本前

章明德新民之義而有所謂誠以化之者焉有所謂誠以處之者焉如一家之觀型國與天下之興起非誠不動所謂化之也一家愛惡之施一國賞罰之令天下人才財用舍聚散之權皆必因其公理而我無容私焉所謂處之也德之不脩而觀感之無本固不可謂意誠事之不當則是猶有蔽於私而撓於欲者亦未可謂之誠其意也朱子所謂節節有工夫者意蓋如此後學不察以謂家國

欽定四庫全書

大學古本說

天下別有措置區畫而不統於誠意則非矣

所謂治國 故君子不出家而成教於國

不出家而成教於國者有兩義焉一則不出家而得

其理也一則不出家而行其化也

孝者所以事君也 未有學養子而后嫁者也

此節言不出家而得其理也凡言治國者不必皆君之事士大夫之服官蒞衆皆是也故事君事長使衆皆以治國言之而與處家之理無異孝經曰君子之

事親孝故忠可移於君事兄弟故順可移於長居家理政治可移於官正此意也中庸亦曰不獲乎上民不可得而治矣故能事君事長而後能使衆下引庸誥專明使衆之義者於治國為切也保赤子者慈也保民如保赤子是慈者所以使衆也保赤子者心誠求之推之於民亦舉斯心加之而已世未有學養子而后嫁者則亦豈必學養民而後治乎

一家仁 一人定國

欽定四庫全書

大學古本說

此與下節皆言不出家而行其化而此一節則觀感

而化之事也

堯舜帥天下以仁 未之有也

此一節順從而化之事也所令反其所好是不能推已以及人故曰不恕凡民心喻之而後其身從之不從者不喻故也 必言得其理而後言行其化何也曰非理之通安能使化之行乎老吾老推以及人之老理之通也使民興孝而因以導之使養其老老之

行也

故治國在齊其家 在齊其家

總結上文而又引三詩以詠歎而申明之宜其家人兄弟而後可以教國人則其理之推也其為父子兄弟足法而民法之則其化之行也此所以不出家而成就於國

右第五章

所謂平天下 此之謂絜矩之道

欽定四庫全書

大學古本說

十二

老老長長恤孤以其施於國者言也治國者養者老則民知孝尚齒讓則民知弟收孤弱則民歸厚以是心之同推之則雖遠如天下無不同者所以君子推以度物自適而遠莫不各有以興其善心而得其分願則天下無不平矣謂之絜矩之道者矩之為器以一隅而得四方君子以治國之一隅而得天下之全理亦猶是也復以上下前後左右之方形明絜矩之義蓋就其身之所處而推而準之使無不各得其分

者此君子待物之常由之以平天下無二道也

詩云樂只君子 失衆則失國

實言絜矩之事在乎同民之所好惡也辟者好惡之偏也

是故君子先慎乎德 仁親以為實

以財用之聚散明同民好惡之實也

秦誓曰 驕泰以失之

又以用人之得失明同民好惡之實也忠信則賢人

欽定四庫全書

大學古本說

十三

附驕泰則士心離而譏諂面諛之人至矣

生財有大道 以義為利也

復申明財用之道而以用人結之蓋天下治亂存乎民民心聚散存乎財理財公私存乎人而所用之人善否則在乎君心義利之間而已易稱何以守位曰仁何以聚人曰財理財正辭禁民為非曰義正此意也上文每段皆以國言之而此復結以治國所以發明平天下在治其國之指也

大學舊本自二程子各有更定朱子因之又加密焉

訂為今本然五百年來不獨持異議者不允自金華諸子元業必相明方學士以至蔡虛齋林次崖數公皆恪守朱學而羣疑朋興遂有竄動所不能泯然於學者之心補傳其最也地請朱子之書五十年凡如易之卜筮詩之雅鄭周子無極之旨邵子先天之傳啖啖紛紛至今未熄皆能灼以不惑老而逾堅獨於此書亦牽勉應和焉而非所謂心通而默契者間考

欽定四庫全書

大學古本說

古

鄭氏注本尋逐經意竊疑舊貫之仍文從理得況知本誠身二義尤為作大學者樞要所存似不應使溷於衆目中而致為陸王之徒者得以攘袂扼腕自託於据經詰傳以信其私也緬惟朱子平生用力此書為多持此有年迴惶倚閣又念朱子之道非一時之道蓋將取信於天下萬世焉爾自當時晚出觚生挾難競質沛然如江河之決無閑拒者則今日之聽蒙於胸而援鵜已遠為宜直其所見待方來之朱子而

折中焉

問知止一節之義與朱子異何也曰下有格物致知之義不應於此處損出而觀後章所謂於止知其所止者似為學者指示準的之語未遽及於精微也況大學之教既斷自格物而不以辨志先之則非古人所謂嚮道而行望道而至者雖欲俛焉日有孳孳安知其不適於他歧乎故程子曰格物者必立誠以格之又曰未有能致知而不在敬者胡氏則曰立志

欽定四庫全書

大學古本說

古

以正其本居敬以持其志而後義可精如此之類皆朱子所屢述而日為學者誦之其作大學或問尤於此惓惓焉故愚以為補之於經文之外不如求之於經文之中蓋知止有定言辨志也觀下所謂穆穆敬止者可見也能慮即格物致知之事所謂緝熙者固其義也但在文王則生知大聖而光明發於聖敬之中在學者則必常存於敬而後緝熙可得而言觀詩所謂成王不敢康夙夜基命宥密於緝熙單厥心又

曰敬之敬之日就月將學有緝熙於光明則其存心進學之衷衷互發為可見矣若得止則意誠以下之事所謂君臣父子與國人文之善尤為統脩身齊家治國平天下而足以蔽之也蓋今日所言皆一一本於朱子講論之學的特章句於此節釋義偶異焉爾問誠意之義有以真與妄對者則如釋氏不起妄念之說也有以實與虛對者則如朱子所謂實用其力不可苟焉以自欺之說也有以誠與偽對者則為己而不為人對下文揜著之小人以為說也此其說皆可通而宜以何為正乎曰論首節之文意則朱子盡之矣雖然彼二說者皆不可廢蓋誠意之實用功處只是徹底為善以不欺其好善惡惡之初心如章句或問之所云者焉爾然推其本則是平時涵養本源故所發者好惡皆得其正而有以為省察之地究其流則君子終身之學求以自慊而已既不自欺又豈有作偽欺人之事哉是故去其妄念者主敬之事誠

意之原也實用其力者所知之切誠意之功也不揜著以徇人者所發之真誠意之效也是三說者相為首尾本文之義固足以包之矣易曰閑邪存其誠則誠意之原也又曰修辭立其誠則誠意之功也書曰作德心逸日休作偽心勞日拙則誠意之效也

大學古本說

欽定四庫全書

中庸章段

大學士李光地撰

天命之謂性

修道之謂教

天有本然之理焉而其流行而賦於物則命所由名也人物得其理以有生如受天之命者是之謂性性者生理之具於心者也理具於心必發見於日用之間如循之以出者是之謂道道者人所常行之路也因吾所常行者而脩飭之檢攝於身心之微防範於事為之著始於庸行之謹而終於人倫之至是之謂教教者聖人以是教人而人由之者也

道也者

恐懼乎其所不聞

此下皆脩道之事也道之得名雖曰事物當由之路然其體則性也事物有時而不交性體無時而可息須臾之頃偶然離之則天命於是而不行矣使其可離則豈道之謂哉不睹聞者己所不睹聞也君子心

欽定四庫全書

中庸章段

一

存惕畏其於事物之交見聞所及固有所警觸而不

忘雖不睹不聞暫焉無感之頃而戒謹恐懼未嘗懈

弛蓋主敬以存其誠之學也不睹聞即須臾

莫見乎隱

故君子慎其獨也

隱微者動而交於事物之始人之所不見也然獨知既不可欺而發見亦不可掩則莫顯見於此矣是以君子謹審善惡之分不必待言行之顯著也即介焉獨知之際而必致其謹焉蓋精義而察其幾之事也

欽定四庫全書

中庸章段

二

獨即隱微

喜怒哀樂之未發

天下之達道也

性者仁義禮智而已率之則為道無非理也惟其麗於喜怒哀樂以行則理與氣雜矣惟方其未發也氣未用事而一理渾然不偏不倚則謂之中及其發也以理為主而不動於氣各中其節則謂之和中乃性之存而道所從出故曰大本和乃率性之用而人所共由故曰達道君子所為戒懼慎獨者欲其存之厚

而發之當也

致中和 萬物育焉

自動以極於靜無一息之不敬則性體存存而中無不致矣自微以達於顯無一事之不謹則義理周流而和無不致矣天地性之本也萬物共此性者也位謂七政順山川寧之類育謂各得其理以遂其生也致中則誠敬之至有以合乎天德而格乎天心故天地自我而位也致和則豫順之至有以通乎物情而

欽定四庫全書

中庸章句

五

協乎物理故萬物自我而有也蓋性貫終始而流行道則應物而發見者爾故中之分雖屬乎未發實則無時不在而和行乎其間如天地之化長流而萬物生於其際此心學之精蘊古今聖賢之所傳也

右第一章 此章為一篇體要自第二章至末皆所以發明推廣此章之旨也首節性道乃理義之源性具於心道見於事心在內故必敬以直之是大本所以立也事在外故必義以方之是達道所

以行也然敬者動靜無息而以靜而常存者為敬之純義者顯微無間而以微而必察者為義之精此周子所謂寂然不動之誠動而未形之幾朱子解釋此章蓋用其意也

仲尼曰 小人而無忌憚也

首章中字專以體言此中字兼體用言蓋合中和之義以言中也庸常也以性言則為恒性以道言則為常道久而不易平而無異者也中庸者其理原於性命其事顯於道教然體之則在乎人而已若上章戒懼謹獨之君子則既存君子之心矣而能靜而敬動而謹無時而不中此所以為中庸也小人之心與君子異是以不敬不謹無所忌憚此所以為反中庸也子曰中庸其至矣乎民鮮能久矣

言久矣則有初之稱也故程子斷自世教衰民不興行

右第二章 此章兩引夫子之言中庸者蓋標一

欽定四庫全書

中庸章句

四

篇之指以起作書之意

子曰道之不行也

鮮能知味也

性之大分知仁而已天命同賦而氣質有偏故有智者愚者賢者不肖者然自聖人在上而道行且明則雖氣質不齊而時有以範於中道故夫子言今日道之不行也我知之矣以智者愚者無踐履之功而安於知之過不及也若道之行必無是也道之不明也我知之矣以賢者不肖者無開明之效而安於行之過不及也若道之明則無是也鮮能知味又就知愚賢不肖者而慨息之蓋上雖無教化而道未嘗離於日用苟行而著習而察則凡有性者皆可以興也子曰道其不行矣夫

引聖言以起下之大智蓋莫能行道則智者愚者有終於過不及而已矣

子曰舜其大知也與

其斯以為舜乎

自用其智者無躬行之實故也智者過之是也舜不

自用其智虛受善擇必實措之於事而後已焉此以行而善其知者也

子曰人皆曰予知

而不能期月守也

引聖言以起下之大賢蓋其曰予知者皆不智者也果智則不自納於罟獲陷阱之中矣果智則不至於擇中而不能守矣莫能明道則賢者不肖者有終於過不及而已矣

子曰回之為人也

而弗失之矣

自用其賢而於中庸擇之不精則不能晷月守矣賢者過之是也顏子擇之也精故得一善而遂固守此以知而吾其行者也

子曰天下國家可均也

中庸不可能也

引聖言不可能以起下文之大勇均謂分以與人也三者皆勇之事然苟未合於中庸則皆氣質用事而與賢智之過者同也

子路問強

而強者居之