

抗戰歌聲

第四集



胡今虛·鄒伯宗之答編
麗水會文圖書社出版

抗戰歌聲

抗戰歌聲

(第四集)

胡今虛
鄒伯宗

合編

浙江麗水

會文圖書社

PDG

本書審查證麗字第一五七號

抗戰歌聲

(第四集)

實價國幣伍角 外埠酌加郵運費

編者 胡鄒 今伯 虛宗

校對者 SO DEAR C.

發行者 董信昌

發行所 會文圖書社

地址：麗水中正街二三九號

代售處 全國各地大書店

版權所有 翻印必究

1939.12. 初版 (1-5000)

1940.3. 修正再版 (1-5000)

這一集

信昌

跟着抗戰形勢迅速的開展，「抗戰歌聲」竟和叢書一樣，第一集，第二集，第三集的出下去，到現在竟出至第四

舊歌，但或
革命進行曲」
戰」（兩部合
歌已聽到耳
」，「中華

後，印行這一本第四集。這一集裏雖然也還有
為多部合唱，如：「國歌」（四部合唱），「民族
（四部合唱），「抗戰曲」（四部合唱），「焦土抗
唱）等在一般歌集上都是不容易找到的，或為
熟，而原譜還不甚多見的，如：「我們的家鄉

頌」，「巷戰歌」等是，所以本集編者仍把牠編選在這裏是有其必要的。

爲了可以把歌曲的數量加多些而不致把成本提得過高，以適合一般讀者的購買力起見，這一集我們決定完全用中國報紙，雖然我們中國土紙的質地及不上洋紙，但是關於這一點，我相信讀者一定不會過於苛求，一定會諒解我們，原諒我們的！

本集因出版期的緊迫，很匆忙的付印，不免還有疏忽的地方，又以篇幅所限，及審查的關係，雖然我們陸續的還收到不少新歌，却不能再行增補上去，這實在也是一件抱歉的事！

歌曲集能連續的出至第四集在目前爲止，還很少有，但是我們並不就此爲滿足，還希望「抗戰聲歌」能繼續不斷的出下去，但這更需要各地讀者及謠運同志的熱烈的幫助和指正，以作我們修正這一集和編選下一集的指針，——我們期待着！

承So Dear C. 鄭野夫兩先生在百忙中抽出時間來替本集校對，和作封面，一併在此致謝！

一九三九，十二，麗水。

聲 明

編 者

本集初版所選的「突擊進行曲」，歌詞是某君所改過的，現依原作改正如下：一，所有「英勇，突擊」！統改作「突擊，向前」！二，所有「我們要做一個英勇的突擊隊員」，統改作「我們要做一個抗戰的突擊隊員」！三，「我們的大刀在怒吼，我們的炸彈在狂嘯」，改作「我們的大眾在怒吼」，革命的風暴在狂嘯」，四，「向城市，向鄉村，向敵人後方，改作「向工作，向生活，向一切困難」。又，「太平洋的怒潮」，原有日文及附音文字，原註者尹庚先生曾囑於再版時排入，仍因印刷所不備日文，又不易刻，故仍未補入，至為歉仄。

抗戰歌聲

(第四集)

目次

封面.....	野夫
這一集.....	信昌
聲明.....	編者

第一部 一般歌聲

1. 國歌 (混聲四部合唱)	總理訓詞 · 程懋筠.....	1
2. 中華頌 (兩部合唱)	莫耶 · 鄭律成.....	2
3. 民族革命戰 (混聲四部合唱)	光未然配詞 Degayter	5
4. 拉起手來伙伴們 (兩部合唱)	方殷 · 洛賓.....	7
5. 抗戰到底 (兩部合唱)	中玉作.....	8
6. 抗戰曲 (四部混聲合唱)	麥新 · 馬賽曲原譜	9
7. 義賣獻金歌 (兩部合唱)	集體作詞 · 何士德.....	11
8. 守衛國防的崗哨	莫干 · 黃俊.....	14
9. 誰敢奪我一寸地 (兩部合唱)	塞克 · 綠汀.....	15
10. 向前反攻 (兩部合唱)	夏伯陽譜.....	16
11. 巷戰歌	方之中 · 陳田鶴.....	17
12. 嘉陵江	端木蕻良 · 賀綠汀.....	18
13. 保衛我們的土地	安娥.....	20
14. 自由中國	沙梅.....	21
15. 杯酒高歌	安娥配詞 · Sating Song原曲	22
16. 堅持抗戰 (兩部合唱)	丁敏 · 大融.....	24
17. 可愛的家鄉	王震之 · 賀綠汀.....	26
18. 保衛家鄉	施誼 · 丁璫.....	26

19. 焦土抗戰(兩部合唱).....	江定仙.....	27
20. 上前綫歌.....	趙定保.....	29
21. 軍民合作歌.....	集體作詞·張曙.....	30
22. 戰歌.....	陸柏華.....	31
23. 再犧牲再前進.....	程懋筠.....	32
24. 青天白日滿地紅(四部混聲合唱).....	黃自.....	33
25. 守土抗戰.....	海克.....	34
26. 渡過冷的冬天.....	陳歌辛.....	35
27. 弟兄們拉起手來.....	王震之·賀綠汀.....	36
28. 中國萬歲.....	佚名.....	37
29. 抗戰歌.....	任光.....	38
30. 總動員進行曲.....	生活教育社義勇軍進行曲原調.....	39
31. 鄉村進行曲.....	俞堅·黃榮.....	40
32. 我們的家鄉.....	沙梅.....	42
33. 思故鄉.....	劉雪廠.....	43
34. 建軍歌.....	蕭卡·周凱.....	44
35. 爲了祖國(兩部合唱).....	淘天·葛伊易詞.....	45
36. 流亡之歌.....	吳祖光·張定和.....	47
37. 我們衝過封鎖線.....	朱力生·王承綬.....	48
38. 火綫下之歌(四部合唱).....	白桅·陳聞天.....	49
39. 戰歌(兩部合唱).....	王紹清·劉雪廠.....	51
40. 太平洋的怒潮.....	台灣義勇隊作·尹庚譯意.....	53
41. 軍民進行曲.....	天藍·星海.....	54

第二部 軍人歌聲

42. 戰士進行曲.....	G.F.(Root)·陳北鷗.....	55
43. 衝上去呀.....	雷石榆·丁燾.....	56
44. 新軍歌.....	雷石榆·丁燾.....	57
45. 肉彈勇士.....	莫耶·鄭律成.....	58

72. 難民婦孺進行曲.....	陳 少 張 曙.....	91
------------------	--------------	----

第六部 兒童歌聲

73. 受難的孩子們.....	安 娥 雪 厂.....	92
74. 前進，中國的兒童.....	張定璋.....	93
75. 土戰場.....	育英小學歌詠團集體創作.....	94
76. 小小兵.....	陶行知 劉百展.....	95

第七部 通俗歌聲

77. 當兵去.....	吳 煦.....	96
78. 大丹河.....	王震芝 呂 驥.....	97
79. 縫衣歌.....	方 殷 麗 蓮.....	98
80. 徵兵曲.....	安波配譜填詞.....	99
81. 怎樣辦.....	陝西小調.....	100
82. 討汪歌.....	賀綠汀 秧銘配詞.....	101
83. 我們老百姓.....	福建民歌 趙定保.....	102
84. 打日本.....	巴 克 明 敏.....	103

第八部 紀念歌聲

85. 總理紀念歌(四部合唱).....	葛 伊.....	104
86. 魯迅紀念歌.....	葛 伊.....	105
87. 抗戰兩週紀念節獻禮競賽歌.....	田 漢 陸 洛.....	106
88. 抗戰戲劇進行曲.....	常任俠 明 敏.....	107
89. 九一八紀念歌.....	繼 武 靜 芝.....	109
90. 收復南京(杭州).....	呂 驥.....	110

第九部 外國歌聲

91. 西班牙行進曲.....	「第七號列車」插曲 伊佐意譯.....	111
92. 夜鶯曲.....	「女壯士」主題歌 歐之譯詞.....	112
93. 鋼鐵的縱隊.....		113
94. 我的歌聲飛過海洋(二部合唱).....	阿普薩龍 歐之譯詞.....	114
95. 火犁行進曲.....	杜那亦司基曲 歐之譯詞.....	115

C調 4/4

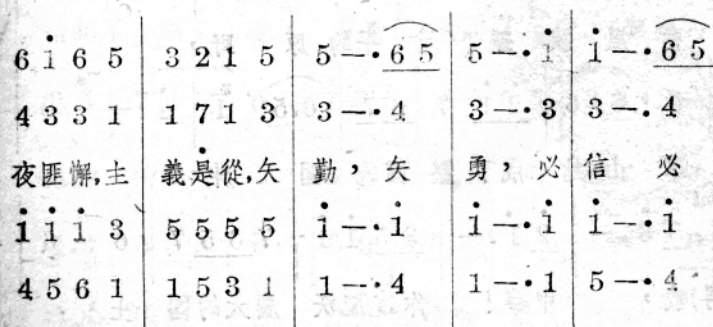
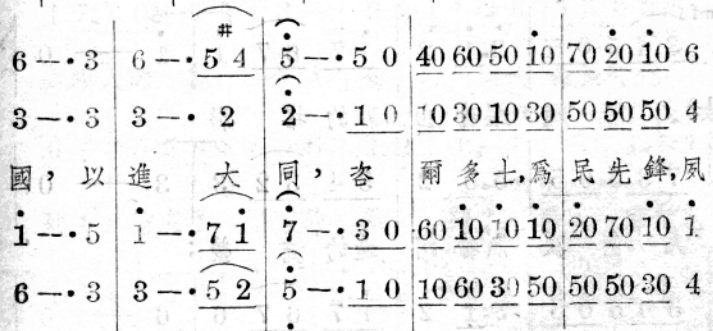
國 歌

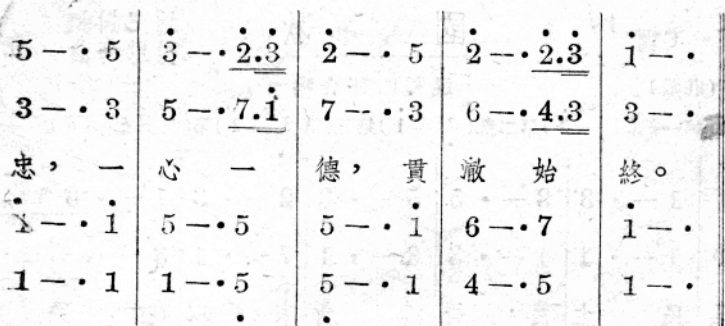
總理訓詞
程懋筠曲

(莊嚴)

——混聲四部合唱——

第一部(1—3) 第二部(7—1) 第三部(3—2) 第四部(5—6)





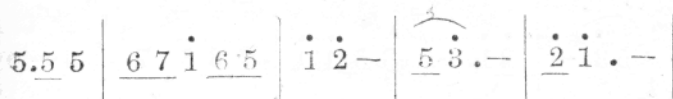
C調 $\frac{3}{4}$

中 華 頌

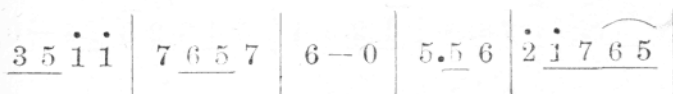
莫 耶 詞
鄭 律 成 曲

(1 — 4)

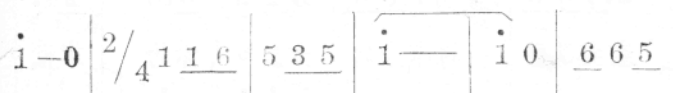




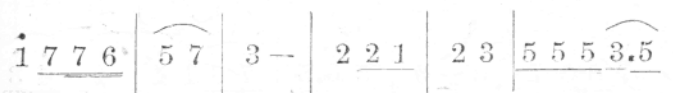
到處傳 遍了抗戰的 歌聲， 哦， 中華！



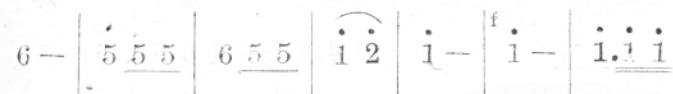
你這肥沃 廣大的國 土， 熱血在 你胸中奔



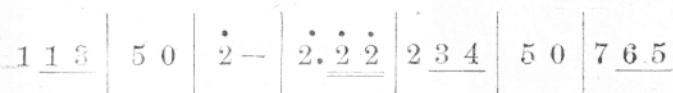
騰！ (合)千萬個 青年的 心， 埋藏着



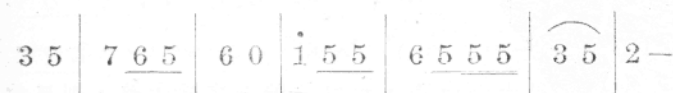
對敵人的 仇 恨， 在山野 田間 長長的行



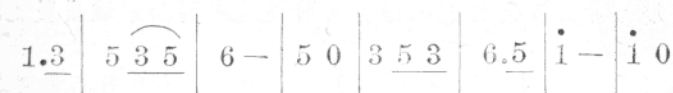
列， 結成了 堅強的 戰 綫！ 看， 羣衆已



抬起了 頭； 看， 羣衆已 揚起了 手， 無數的



人和 無數的 心， 發出了 對敵人的 怒 吼，



士兵 瞄準 槍 口， 準備和 敵人 搏 鬥。

mf $\frac{3}{4}$ $\dot{5}\dot{3}.$ —	$\dot{2}\dot{1}.$ —	$\dot{3}\dot{5}\dot{1}\dot{1}$	$\dot{7}\dot{6}\dot{5}\dot{7}$	$6-0$
哦，	中華！	你這肥沃	廣大的國	土，
$\dot{5}\dot{7}.$ —	$\dot{7}\dot{6}.$ —	$\dot{1}\dot{2}\dot{3}\dot{4}$	$\dot{5}\dot{4}\dot{3}\dot{2}\dot{3}$	$4-0$
$\dot{5}\dot{5}\dot{5}\dot{6}$	$\dot{6}\dot{6}\dot{7}\dot{6}\dot{5}$	$\dot{6}\dot{2}\dot{2}$	$\dot{5}\dot{3}.$ —	$\dot{2}\dot{1}.$ —
產生了堅	強的偉大的	力量。	你的	旗幟，
$\dot{3}\dot{3}\dot{3}\dot{4}$	$\dot{2}\dot{3}\dot{5}\dot{4}\dot{3}$	$\dot{4}\dot{2}\dot{2}$	$\dot{5}\dot{1}.$ —	$\dot{7}\dot{6}.$ —
$\dot{7}\dot{6}\dot{5}\dot{7}$	$6-0$	$\dot{5}\dot{6}\dot{5}$	$\dot{7}\dot{6}\dot{1}\dot{4}$	$\dot{4}-\dot{4}\dot{3}$
正到處飄	揚，	在世界	上	燦爛輝
$\dot{2}\dot{4}\dot{3}\dot{2}$	$1-0$	$\dot{3}\dot{4}\dot{3}$	$\dot{5}\dot{4}\dot{6}\dot{5}$	$5-5$
$\dot{3}$ —0				
煌！				
$\dot{1}$ —0				

革命過程中之中國，當以抗戰到底為本務，則目前革命形勢無論如何轉變，惟有向前邁進，萬無中途屈服之理。

——蔣中正——

B^b調 4/4

民族革命解放進行曲

Degayter 曲
光未然配詞

——混聲四部合唱——

第一部(2—5) 第二部(2—3) 第三部(3—5) 第四部(2—7)

5	$\dot{1}.\dot{7} \dot{2} \dot{1} 5 3$	6—4 0 6	$\dot{2}.\dot{1} 7 6 5 4$	3—· 5
5	$5.\dot{7} \dot{2} \dot{1} 5 3$	4—4 0 6	4 4 4 3 2 2	3—· 5
起	來東方被壓迫	d 民 族，起	來全中國的人	民！ 滿
5	$3.\dot{7} \dot{2} \dot{1} 5 3$	1—2 0 6	$7.\dot{1} \dot{2} \dot{1} 7 7$	1—· 5
5	$1.\dot{7} \dot{2} \dot{1} 5 3$	4 3 2 0 6	$5.\dot{5} \dot{5} \dot{5} \dot{5} \dot{5}$	1—· 5
.	.	.	.	.
$\dot{1}.\dot{7} \dot{2} \dot{1} 5 3$	6—4 0 $\dot{2} \dot{1}$	$7.\dot{2} \dot{4} 7$	$\dot{1}—\dot{1} 0 \dot{3}.\dot{2}$	
$\dot{1}.\dot{7} \dot{2} \dot{1} 5 3$	4—4 0 6 6	$5.\dot{5} 7 5$	$\dot{5}—\dot{5} 0 \dot{3}.\dot{2}$	
腔的熱血已經	沸 騰，作一次	英勇d抗	爭。	誰願
$3.\dot{7} \dot{2} \dot{1} 5 3$	1—2 0 2 2	$2.\dot{7} \dot{2} 4$	$3—3 0 \dot{3}.\dot{2}$	
$1.\dot{7} \dot{2} \dot{1} 5 3$	4 3 2 0 4 4	$5.\dot{5} \dot{5} \dot{5}$	$1—1 0 \dot{3}.\dot{2}$	
.	.	.	.	.
$7.\dot{7} \dot{6} \dot{7} \dot{1} \dot{6}$	7—5 0 $\dot{4} \dot{5} \dot{5}$	6.6	$\dot{2}.\dot{1}$	$7—7 0 \dot{2}$
$5.\dot{5} \dot{2} \dot{5} \dot{6} \dot{2}$	5—5 0 $\dot{4} \dot{5} \dot{5}$	6.6	6 6	$4—4 0 \dot{2}$
意天天 受人	欺 凌，	同胞們	起來，起	來！ 別
$7.\dot{7} \dot{6} \dot{7} \dot{1} \dot{6}$	7—5 0 $\dot{4} \dot{5} \dot{5}$	3.3	$3.\dot{3}$	$2—2 0 \dot{2}$
$5.\dot{5} \dot{2} \dot{5} \dot{6} \dot{2}$	5—5 0 $\dot{4} \dot{5} \dot{5}$	1.7	$6.\dot{4}$	$7—7 0 \dot{2}$
.	.	.	.	.



G調 2/4

抗戰到底 中 玉作

—二部合唱— 第一部 (2—7) 第二部 (5—6)

5 5	1. 7 7	1 3	5. 6	5 0 1 1	4 . 3
在這	抗戰的	新時	期	裏，我們	堅苦
2. 4 3 2	3 —	3 5 5	1. 7 7	1 3	5. 6
戰鬥在哨	崗	，掙脫	被壓迫	民族鎖	鏈，爭取
4. 3	2. 4 3 2	1 —	1 5 5	5 . 6	5 0 3 0
自由	獨立和解	放	，只有	克服	困難，
			(慢而壯大)		
1. 2	3 3 4 4	2. 6	6	6	5 5 5 4
沒有	徬徨，只有	抗戰	到底，	誓死不投	降，在這
1. 7 7	1 3	5 . 6	5 0 1 1	4 . 3	2 4 3 2
抗戰的	新時	期	裏，我們	堅苦	戰鬥在哨
1. 7	6 5	1. 7 1 2	3 —	0 1 1	2 . 1
抗	戰的	新的時期	裏，	我們	堅苦
3 —	3	5 5	1. 7 7	1 3	5 . 6
崗，	，掙脫	被壓迫	民族鎖	鏈，爭取	
7. 2 6 7	5 0 5 5	1 . 7	6 5	1. 7 1 2	3 —
戰鬥在哨	崗，掙脫	被	壓迫	民族的鎖	鏈，
4 . 3	2 4 3 2	1 —	1	0	
自 由	獨立和解	放			
0 1 1	2 . 3	1. 5 6 7	1	0	
爭取	自 由	獨立和解	放！		

G調 4/4

抗 戰 曲

Rouget de Pisle 作

麥 新 配 詞

(馬賽曲原譜) —— 四部混聲合唱 ——

第一部(6—5) 第二部(5—3) 第三部(5—2) 第四部(5—1)

