

永樂大典卷之五千七百六十九

十六麻

沙 長沙府十八

湘陰縣古離志韓愈黃陵廟碑記 湘旁有廟曰黃陵自前古立以祠堯之二女舜二妃者。庭有古碑斷裂分散在地其文剝缺。考圖經漢荊州牧劉表景升之立題曰湘夫人碑今驗其文乃晉太康九年又題其額曰虞舜二妃之碑。非景升立者。秦博士對始皇帝云湘君者堯之二女舜妃者也。劉向鄭玄亦皆以二妃爲湘君而離騷九歌既有湘君又有湘夫人。王逸之解以爲湘君者自其水神而謂湘夫人乃二妃也。從舜南征三苗不反。遁死湘沅之間。山海經云洞庭之山帝之二女居之。郭璞疑二女者帝舜之后不當降小君爲其夫人。因以二女爲天帝之二女以予考之。璞與王逸俱失也。堯之長女娥皇舜之正后故曰君其二女女英自宜降曰夫人也。故九歌詞謂娥皇爲君謂女英爲帝子。各以其次第推而言之也。禮有小君君母明其正自得稱君也。書曰舜陟方乃死傳謂昇道南方以死。或又曰舜死葬蒼梧二妃從之不及溺死沅湘之間。余謂竹書紀年帝王

之沒。皆曰陟方。陟。昇也。謂昇天也。書曰。殷禮陟配天。言以道終。其德協天也。書紀舜之沒云。陟者與竹書周書文同也。其下言方乃死者。所以釋陟爲死也。地之勢東南下。如言舜南巡而死。宜言下方。不得言陟方也。以此謂舜死葬蒼梧。於時二妃從之不及。而溺死者。皆不可信。二妃既曰以謀語舜。脫舜之厄。成舜之聖。堯死而舜有天下。爲天子。二妃之力。宜常與神食民之祭。今之渡湖江者。莫敢不進禮廟下。元和十四年春。余以言事得罪。黜爲潮州刺史。其地於漢南海之揭陽屬。毒所聚。懼不得脫死。過廟而禱之。其冬移來州刺史。明年九月。拜國子祭酒。使以私錢十萬。抵岳州。易廟之北。稍廣瓦於刺史王堪。長慶元年。刺史張喻自京師往。余與故善。謂曰。丐我一碑石。載二妃廟事。且今後世知有子名。喻曰。諾。既至州。報曰。碑謹具。遂象其事。碑刻之。蕭振脩廟記。歲在單閼。律應蕤賓。太尉中書令楚王。重修新二妃於洞庭度岸。所以酬靈感而答前願也。在昔有鯀側陋。將弘試可之功。釐降觀刑。始協嬪于之德。於是化流鳩訥。德洽堯聞。罔矜帝子之尊。蓋執家人之禮。洎南巡不返。北渚俱來。莫追龍馭之蹤。空見象耕之所。遠天有恨。甘委骨於重泉。同穴無期。分捐軀於積水。芳流舊俗。德被遺黎。煥廟貌於千秋。儼精靈於二聖。魂歸紫府。想從西母之游。迹瘞黃

陵猶錫斯民之福有所皆應無慮不通權水旱於鄉關運條舒於土植吞
刀吐火越巫而但騁編躡桂酒椒梅楚老而猶通彤鬻我太尉中書令楚
王撫戎多暇訪古遺蹤敬神而遠之非鬼不祭也以二妃廟基頽毀棟宇
傾摧荆榛翳蒼於軒墀苔蘚欄闌於像設靈蹤未泯寧無步禋之慶祀事
不嚴亦繫褰隤之政乃命魯工削墨野匠運斤初洞啓於崇扉忽鳥翔於
峻宇汚穢雲布春鍾星羅在三農而不妨雖一日而必葺蘭楹擢比桂柱
輦飛梁間之蟬蛩不收簷際之鷺鷥欲起黛眉斯歛若含黃屋之愁顰臉
如土將不翠筠之淚始者欲爲經度盡自內財仍奏皇明請崇徽號奉唐
景帝天祐五年六月十有四日勅旨以黃陵祠封懿節廟切以世遠三古
事遠重華褒揚必在於正人寵數方加於異代故可使窮泉發耀貞魄有
歸非至德可以通神明非至靈何以感直氣厥功既就盛德將書鐫銘永
記於他山悠久使同於元造宜求絳筆以述芳詞振跡泰前旌名徵候館
仰承嚴命俯扣庸音無陸氏之惠多有景純之未寤宅平岸上應知杜預
之功今日江邊且規曹娥之作知縣程文度重修廟記重湖之南兩
舍之地有二妃古祠在焉其廟號昔謂之黃陵因具地而名也今謂之昭
烈以德而稱也載藉群書皆盛稱堯舜之德二妃即堯之女舜之妃也帝

堯以丹朱不肖二妃有德不肖則不可以傳神器有德斯可以贊帝圖錄
是妻于有虞以先堯之聖德降于媯汭以成舜之孝道若俾丹朱有二妃
之德行堯必不讓舜而傳丹朱矣有虞無二妃之翼贊舜必終匹夫而况
側微矣是知堯舜之德巍巍蕩蕩民到于今稱之者皆由二妃之所致也
豈止從舜南巡昭其靈跡而已哉噫事于頤囂顯妃之節溺于沅湘見妃
之烈湘竹之斑謂妃之血湘水之聲謂妃而咄噫生爲虞嬪沒作湘神享
廟福人在江之濱唐元和十四年春吏部侍郎呂黎韓公愈以犯顏獲戾
出牧潮州過妃之祠精意有禱惟妃恤含忠之節施福善之功爰自海隅
牽復朝位韓公感妃之明靈如在傷妃之祠宇其顏再樹豐碑崇脩舊址
于今垂二百年矣碑已殘破廟亦圯毀太宗太平興國五年秋將作監丞
程文度衛帝之命權理湘陰去邑一舍先過妃廟臨湘江之鋪練列楚壻
之堆藍樹古祠荒堪成圖畫廊廡之下得其舊碑塵蔽苔封頗難辨識熟
而視之乃韓吏部之碑也其間解二妃爲湘君夫人證以經書駁其舛謬
實巨儒達識之作也又解舜陟方乃死之義以陟爲死是爲死方乃死厥
理未明竊以尚書者上古帝王之書經夫子刪定其虞書曰舜陟方乃死
孔安國傳云陟升也方道也言舜升道南方巡狩死於蒼梧之野而葬焉

矧自魯恭王壞宅得書悉還孔氏原其作傳之意頗協刪書之旨垂世立教豈有異端大度雖省已不才敢微其事爲證且許由避堯之讓許由卽爲道人矣大禹承舜之禪虞舜亦爲道人矣以道之情高故曰升道是以聖人用則爲堯舜之理捨則與巢許同歸以其體道合天故謂之帝孔傳解陟方爲升道於理爲通若韓吏部解陟爲死卽下不得言方乃死也義斯明矣慮慈後世乃述斯文右補闕直史館荆湖南轉運使趙公昌言傳學雄才之士也自臨職司克豐邦計奉公之外繼絕爲心每同謁黃陵祠歎其廟毀碑殘非人不葺乃拜章上請思壯神居固廣舊基從增峻宇正殿孤起回廊四合總二十餘間棟樑宏材並從官給舊有神像舜居其中二妃夾侍監察御史荆湖南轉運使李公清惟文學擅價智辨過人常議及古黃陵祠前後謂之懿節謂之昭烈並歷代以來官錫廟號皆美二妃之德以名焉故事顯然具載豈可以舜在于茲斯蓋鄉俗所立今宜改正遂去其舜像止存二妃舊碑潭州刺史沈傳師書題趙公昌言以碑辭殘缺將墜于地慮湘君湘夫人之靈跡漸于湮沒遂採新石重刊舊文仍以碑陰見託爲記大度承命爰筆指事直書知予罪予其在于此太平興國八年記

湖南運使孫冕重建廟記

黃陵二妃廟事輯退之之碑詳矣

然引虞書之文五十載陟方元以陟爲句斷方乃元獨爲一句復於陟字之上加一舜字書曰舜陟方乃元人曰地之勢東南下如言舜南陟元宜言下方不得言陟方且韓吏部唐世大儒當有依擬何區區引竹書紀年帝王之沒皆謂爲陟大雅之詩曰大王陟降在帝左右然則周監二代都郁乎文周之詩人獨不能避其嫌耶予謂安之傳坦然明白自漢末諸儒後無譏焉是故荀悅非禪讓之說李白遠別離之篇悉皆攻取異端違戾聖教無乃有爲竹書之所誤乎至如論衡問孔之辭史通疑經之科雖擅名一時終流議千古後主可畏來者難誣抑吏部之用心將正其失乎將示其得乎予固不敢知也廟在湘陰縣之北三十里聞湘岸之東馬陵谷屢移興廢過及祥符己酉刑部曹郎楊君章守長沙得召從容宣室以是爲言且懼神無以靈而民無以福也因乞以巡檢侍禁崔承祐庀其徒而時其事天子可其奏不踰月宣荆湖南路轉運司俾相度而完葺之會予供職於是司兵部郎中劉君師道復典是郡遂以官給材瓦之直委崔君承祐假餘力於湘陰之富民迨將半年奕然新廟承祐將種也其來之習崇閎不墜繇此則楊君神明之政崔君幽顯之行可以見其一二也至於知人集事誰不然之乎凡建正殿三間廊廡亭閣等共二十六間而徘徊

功畢。以狀告予。乞文其實。職司多故。未遑下筆。其秋。啄磨貞石。孜孜未言。適會使車中有善書劉者。遂不復讓。時大中祥符三年。天子親祀于汾陰后土之前記。蔣之奇書。碑陰韓愈作黃陵廟碑。湘君湘夫人爲舜二妃。其說有考。余甚善之。至謂稱舜陟方乃死。非安國之說。引竹書紀年。帝王之沒。皆曰陟。陟昇也。謂昇天也。書曰殷禮陟配天。言以道終。其德協天也。書紀舜之沒。云陟方者。與竹書周書同文也。其言方乃死者。所以釋陟爲死也。噫。失之矣。安國謂升道南方廵守。死於蒼梧之野。是說爲不可易矣。若以帝王之沒。皆云陟。堯曰殂落。湯曰沒。或王曰崩。不皆言陟也。書惟禮陟既。與新陟王言陟而已。其它不言陟。由是言之。則舜亦曰死。殯且謂方乃死者。所以釋陟爲死。其說蓋非。六經惟書辭最約。蓋有互文以見意者矣。未嘗有陳辭於上。而下自爲訓解也。聖人之言。不應若是其煩。若以爲地勢東南下。如言舜南廵而死。宜言下方。不得言陟方者。是又不然。地之勢信東南下矣。若蒼梧之野。則不全在東南。其勢蓋近於西。大水沅。沅者也。地益高。其流益駛。江之尾。適於吳而復入海。則吳於最早。自九江而上。至於西江。而水益悍者。地愈上故也。洞庭瀟湘之水。皆下而入於西者。蓋其地又高於西江也。況其衡山九疑。天下之高山。在焉。則蒼梧之野。亦不得爲下。

矢書謂之陟方。而傳以爲升道南方。其言爲不謬矣。愈之碑誠甚奇。而於此獨近於鑿。故余欲削其不合者。庶幾後世爲完碑云。知縣王定民重建廟記。天子五載一巡狩。巡諸侯之所守也。舜以五月南至于衡山之嶽。陟方乃死。蓋在位五十載。而葬于蒼梧之野。二妃從焉。並投溺于沅湘。二妃謂之娥皇女英。俾觀刑于厥家。釐降禍。順行婦道于虞氏。終助成有天下之大法。及舜之南巡也。傷其不返。赴江無憾。沅湘之人。愛其正行。于是有祠以血食黃陵。沅湘之濱。四時之祭不絕。運著爲有國之常典。輯退之貶潮州。禱之祠下。以私錢十萬。易堞垣。斷甍。于岳之刺史。當時尚管于岳自馬氏王楚。已隸長沙。請命于唐之天祐。更號懿節。運判王公。元豐中。舟過祠。于痛其類。毀因有所濟之恐。使新之人。以神爲靈。而神之與廢。因于入于權邑湘陰。適丁鳩工之初。實尉劉師錫董其役。薄杜君均粟訓繕材。將即成緒。余于是得以致其功。悉其朽腐之速。而完以堅木。避遠端隕之患。而徙殿廡于廢址之東。模制增煥。咸倍于前。邑之南。舜舊有祠。今亦荒曠。黃陵相望。二三十里。而黃陵獨表二妃之像。四時之祭不相須。夫二妃傷舜之不復見。乃願見于已死。而甘于投溺。推其心。豈欲與舜各處。而異食邪。義有未安。遂遷合于黃陵之祠。不亦宜乎。懿節雖嘗受封。而黃

陵之之號爲最顯。故新大其榜募而揭之。又爲之文以蹟其事。易拔重建廟記。黃陵之祠二妃古也。傳記述之詳矣。其地隸潭之湘陰縣古羅子國。廟去縣四十里。邑民奉事惟謹。凡禱于神如響。春焉近遭鬱攸。條烏煨燼。實慶丙戌秋八月。潁川曹侯默來宰是邑。初謁大府。權帥計使張右史首命建祠。欲舉未遂。明年春大資參相曾公開帥府之初。即命鳩工。捐錢幣凡三十萬。侯乃哀其撙節餘財以佐其費。命邑士才而能者戴邦用。以董其役。凡木竹瓦石之類。乃桴乃載。不擾而集。迄於是歲。遂克有成。邑之士民請識石以壽其傳。侯乃走書于祔求叔始末。辭之不可遂。參訂而告之曰。二妃者。堯女而舜婦也。舜居側微。堯聞聰明。以二妃嬪之。帝女之尊。降而不驕。稱成授受之功。聖德益彰。英靈在天。豈惟黃陵哉。黃陵者何。輿地記以黃陵爲水名。西入于湘。逕二妃廟南。其說出於酈氏水經。長沙風土記云。黃陵即二妃葬陵。因立廟焉。是否或本足徵。二妃生于翼。釐降于鵠。納婦儀不出於閭。壺若之何。而南浮于湘也。檀弓曰。舜葬于蒼梧之野。二妃未從。酈氏釋之曰。舜征有苗而死。因留以葬。王逸爲楚詞註亦援其說。以爲二女從而反。道死于沅湘。長爲湘君。次爲湘夫人。遠不思記禮。出於漢書所會之辭。漢儒若王充者。亦以不實。况舜典自有成說。舜生

三十而後召用歷試三載而後攝政苗民弗率命禹徂征以至竄三苗于
三危皆在攝政之初九攝政二十有八載又在位五十載陟方乃死其間
相去七八十載之久與征苗不相涉焉有征苗而死之事又舜典言陟方
乃死本無南方之說孔氏乃言南方征守死于蒼梧之野所以啓後代紛
紛之論劉向傳列女遂謂二妃亦死于江湖之間以時考之是時二妃各
百餘歲舜亦百一十歲謂耄期倦勤之後舜及二妃遠適要荒豈其然乎
唐儒韓退之深以爲疑援竹書紀年以陟爲昇後代多以小疵辨之繼言
以道終則大體甚正毋庸佗議先正司馬公亦有薦禹爲天子誰肯復南
征之句公非苟作者嘗考之孟子曰舜遷于負夏卒于鳴條鳴條屬東夷而蒼
梧在衡山之極南焉可認陟方爲南方而謂遠葬于極南之地孟子去古
未遠其說可信彼異論者不攻而自破然則二妃廟于黃陵者何所從始
曰舜征南嶽十載而下民思其德九聲教所暨有嚴廟貌二妃亦與故其
神通隱顯所在皆著此黃陵所以廟也賢方伯以大臣分綱注意祠事侯
能興舊起廢以示風化寧容譎依荒誕之說得以厚誣天下余故不得不
爲之考明焉倚輿休哉神游帝旁廟峙三相昭宣靈光驅除孽殃化荒爲
穰易沴爲祥江波不揚蛟龍遁藏神用降康厥功孔彰輒述二妃廟祀之

詳。伴湘民祠之而不忘。杜甫黃陵題詠。蕭蕭湘妃廟。空牆碧水春。蟲
 書玉佩鮮。然舞翠惟塵。晚泊登汀樹。微簪借清蘋。蒼梧人不渡。梁溪在叢
 筠。又。百丈牽江色。孤舟泛日斜。與來猶杜陵。目斷更雲沙。山鬼連春
 竹。湘娥倚暮花。湖南清絕地。萬古一長嗟。韓愈。郡城朝解纜。江岸暮
 依村。二女竹上淚。孤臣水底魂。雙雙歸鰾燕。一一叫群猿。回首那能語。空
 看別袖翻。劉禹錫。湘水流。湘水流。九疑雲物至今愁。君向二妃何處
 所。零陵香草露中秋。斑竹枝斑竹枝。淚痕點滴寄相思。楚客欲聽瑤瑟怨
 瀟湘。深夜月明時。李賀。筠竹千年老不死。長伴素娥蓋湘水。蠻娘吟弄
 滿寒空。九山靜綠波。花紅離鵲別鳳。烟梧中。玉雲蜀雨逢相通。幽愁秋氣
 上青楓。涼夜吹波間。吟古龍。李頎。沅上秋草色。蒼蒼竟女祠。無人見
 精魄。萬古寒猿悲桂水。身沒遠。椒漿神。降時回風迎赤豹。颺雨驟。大螭受
 命出。炎海焚香徵楚詞。乘驪感遺跡。一弔湘水瀟。鄭士元。蛾眉對湘
 水。遙哭蒼梧山。萬來既已沒。孤舟誰忍還。至今楚山上。猶有淚痕斑。南有
 峇陽路。渺渺多新愁。桂酒神降時。回風江上秋。彩雲忽無處。碧水空安流。
 劉言史。夷女採山蕉。綉紗度江水。野花滿髻粧色新。閑歌暖地深峽
 裏。腰短知從何處生。當時注鼻腸斷聲。羣華寂寞婢娟沒。野草空餘紅淚

情青煙冥冥覆杉桂。崖壁參天風雨細。昔人幽恨此
地遺。綠芳紅艷含愁姿。清猿未盡聽鼠切。淚水流到湘
妃祠。北人莫作瀟湘游。九疑雲入蒼梧愁。玉真白
奔欲省蠻陬。南巡非遠遊。元山沉白日。二女泣滄洲。
日極楚雲斷。恨深湘水流。至今聞鼓瑟。嗚咽不勝愁。
李壁。南雲哭重華。水元悲二女。天邊九點黛。白骨迷
處所。滕朧波上瑟。清夜降北渚。萬古一雙魂。飄飄在
煙雨。小哀洲北渚雲邊。二女明裝共儼然。野廟向江
空寂寂。古碑無字草芊芊。東風近。塞吹芳芷。落日深
山哭杜鵑。猶似含顰望。巡狩九疑凝黛隔湘川。高孤
渺渺三湘萬里程。淚萱出石助芳貞。孤雲目斷蒼梧野。
不得攀梧到玉京。碧杜紅蘅縹緲香。水綠彈月夢清涼。
峯巒一一俱相似。九處堪疑百斷腸。少將風月怨平湖。
見盡扶桑水到枯。相約杏花壇上去。朱欄紅紫闌惝
惝。陳羽。二妃愁處雲沉沉。二妃泣處湘水深。商人酒
滴廟前草。蕭颯風生斑竹林。趙嘏。湘娥不葬九疑雲。
楚水連天坐憶君。惟有啼鳥舊名在。思教鳴咽夜長聞。
宋白。重瞳天子狩南荒。二女青容已渺茫。靜聽瑤琴當
皓月。再聞珠淚洒幽篁。松愁老鶴清無夢。水映疎螢冷
放光。一夜遼遼千古意。香魂依約遶瀟湘。李白。洞庭
西望楚江分。水盡天南不見雲。日落長沙秋色遠。不知
何處弔湘君。

唐庚

古今今路朝朝暮暮行
橘林香處飯杉木翠邊程
山帶湘靈

慘川含楚些清江湖無限句
遶客要才情畢田玉輦南巡去不還
翠

娥望斷楚雲間波寒刺
駕哀絃怨雲冷偏滋淚篠斑
一水盈盈傷遠目九

峯雙雙慘愁顏荒洲千古
淒涼地半掩空祠向暮山
陶弼溪上龍蛇

屋蕭條帝子祠竹痕當日
派山色後入疑仙服霞留綺
新裝月印眉楚民

亡水早蕭鼓謝神禧石湖
范成大湘山中聞湘江橫
萊蘋葉齊春漲

生盤渦注汙去無聲吾乘
桂舟沂中濫揚波擊汰雙榜
檣輾轆引竿如牛

鳴篙師絕叫盡鼓轟潛龍
跳奔乳猿驚暖煙浮空畫青
騰山長水遠天無

情吹蕭桐瑟吊湘靈水妃
風馭續朱迎問客良苦遠征
行昨日斧鉞下青

冥丞相李邦彥湘江如鑑
山如圍有祠如翼臨清漪虞
妃懿節儼如

在翠珉數尺鏡英祠蒼梧
杳靄迷遊躡晚雲愁入脩眉
綠薰風不動五絃

空清血斑斑在山竹丹心
如日神敢欺撫衣下拜安所
祈濟江不及潮陽

好此行請效黃陵禱侍郎
史正志玉馭蒼梧去不還
淚痕洒竹尚斑

斑空傳朱墨流幽怨謾許
明珠解佩還廟塑湘妃少女
容誰知百歲奉

重瞳從今好事詩騷客莊
肅當存念慮中直方誰似退
之賢過廟當時

禱亦虔微福已靈旋有助
傾囊十萬出私錢楊傑黃陵
二妃廟客過

動愁顏湘水有時盡帝車何日還血斑千畝竹魂斷九疑山欲問蒼梧事
白雲生林間丞相李綱湘妃廟貌枕江湄不見當年鼓瑟時玉珮風
搖雲英弄翠惟煙濕草離離淒涼清淚留斑竹寂寞深林叫子規斷蘭道
編香難考無人爲立退之碑侍郎孔武仲盤空鳥鵲噪叢祠船人行
人半起時殘月朧朧傾島嶼南風嫋嫋透旌旗開帆便欲日千里別廟仍
洗酒一卮岸芷洲蘭俱可薦新聲歸入九歌詞張孝祥百世黃陵廟
淒涼屋數間只憐斑斑楚竹那憶歸湘山訪古韓碑在微歌楚些開虞嬭更
先女莫作水僊斑御史周謂代變時遷事迹存見來誰不暗消魂上
程此日湘江過依舊脩篁有淚痕梅堯臣勞竹兩分張情知無合理
纖作湘紋簾依然淚花紫淚花雖復合疑岫幾千里欲識舜娥悲無窮似
湘水刺史張芸史蕭韶不返九疑愁雙鳳追思楚水秋禱羣羣飄搖推
畫壁珮環零落掛蘆鉤春深蘭芷供香紫日暮鳥禽送客舟自是江湖清
絕處後人憔悴寫離憂胡廷真瀕江誰立湘妃廟後世人知帝舜功
千古香魂渺如在一川芳草恨無窮浪花穩泛瓊樓月木葉輕搖寶瑟風
唯有鄉人重懷古年年釀酒報時豐周炎卧隨流水下煙汀暫泊扁
舟謁廟靈古屋淒涼庭不掃斷碑漫滅戶空扃林藏宿鳥春聲好潭躍金

鱗夜氣腥蕭鼓送神人去後滿江莎草自青青
鵲駕雲軒去不迴空遺廟貌古山隈鐵心石骨昌黎伯也向黃陵擲酒杯
王遵帝子當年恨幾多楚山千疊鬱差我淚痕點滴留斑竹寶瑟悲涼隔素波
鵲油舊存虞史載蒼梧誰證汲書訛淒涼千古堪傷處那更瀟湘樓汨羅
楊萬里古祠蕭瑟淺山傍日極平沙鴈落行霜後寒波洲吐尾蘆花十里雪茫茫
陳舜振明月輝在天落日光轉地天維地軸千萬年粉黛尚有春風淚
蒼梧茫茫九疑高湘江之水多怒濤珍水不御琴絃絕黃陵廟前碑已裂
春禽啼秋葉飛行人舟檝去復返虞舜南巡胡不歸黃彥文瀟湘江頭三月春
柳條弄日搖黃金鷓鴣一聲在何許黃陵廟前煙靄深丹青欲畫無好手
穩提玉勒況今久馬蹄不爲行客留心掛長林屢回首王大初冷落黃陵廟
吁嗟帝子留程聽叫雲木蕭鼓蕙芳洲聚散真難得古今同一愁三湘容易過
天暝欲維舟白與時兩妃作配從南巡死有英魂福萬靈千里洞庭崇廟貌
四時佳氣鎖林扃祠荒月淡魚龍躍水落沙平草木腥鼓瑟清音令寂寂
空餘雲外數峯青林采臘碑黃陵岸度趙帝女祠蕙椒隨楚俗拂石讀韓碑
北渚來何遠南巡事莫追淒然鼓靈瑟起舞想馮夷如縣趙希邪張望鑾輿不復還
令人疑盡九疑

山。朱絃一斷南風操。粉淚長留楚竹斑。往事悠悠流水去。空祠寂寂暮雲閑。客情吊古多悲恨。趣理歸舟遡碧灣。賈誼弔屈文。恭承嘉惠。跌罪長沙。側聞屈原。自沉汨羅。遠託湘流。敬弔先生。遭世固極。楚墮厥身。於戲哀哉。逢時不祥。鸞鳳伏竄。鸞鳴翔翔。關其毒顯。乃說得志。賢聖運。或乃方正倒植。謂隨夷。濁乃謂跖。踰廣莫。邪馬。鈍乃鉞刀。馬銜于嗟。默默主之亡。故乃幹棄周鼎。寶康瓠。乃騰駕罷牛。騁賽驢。乃驤垂兩耳。服鹽車。乃章甫薦屨。漸不可久。乃嗟若先生。獨離此咎。乃評曰。已矣。國其莫吾知。乃子獨壹鬱其誰語。鳳縹緲其高逝。乃夫固自引而遠去。蒙九淵之神龍。乃洵淵潛以自珍。倘蜩蟪以隱處。乃夫豈從蝦與蛭蟪。所貴聖之神德。乃遠濁世而自賊。使麒麟可係而羈。乃豈云異夫犬羊。般紛紛其離此。乃亦夫子之故也。歷九州而相君。乃何必懷此都也。鳳凰翔于千仞。乃覽德輝而下之。見細德之險微。乃遙矐擊而去之。彼尋常之污漬。乃豈容吞舟之魚。橫江湖之鱣鯨。乃固將制於螻蟻。蕭振作重修廟記。噫。楚懷失道。遽君于而近小人。靳尚讒言。興浮雲而蔽白日。子也。舍寃靡訴。抱直無歸。叩闕而天且何言。去國而人皆不弔。徘徊澤畔。顛賴江濱。吟貝錦以空悲。佩崇蘭而自諭。雲裝雨駕。東皇君忽爾來游。敝衽端著。鄭詹

尹於馬廐說懷忠履潔憂國愛君驚禽而徒欲遠枝弃婦而豈忘迴首離
騷詠盡不迴時主之心靈環長許堯葬江魚之腹救溺之蘭橈競逐招魂之
角黍爭投露爲午日之風播作三閭之事貳瞻遺廟尚歸崇基綿歲月以
斯多黯精靈而未歇然即金鋪零落蘭橈摧頽淵淚全染於杏梁蟲蠹半
穿於柱柱苔生玉座塵壓珠簾蓬蒿漸蔽於軒楹風雨垂侵於像設我太
尉中書令楚王道惟濟物德必通神思闕政而威脩想忠魂而有感况靈
符禱請事著聰明能資上相之兵威克靖二寇之冷氣遂得拜章上請疏
爵選封美旌感應之功是錫昭靈之號相府乃減淨財於厚祿模大壯於
遺祠規圓矩方上棟下宇華棟錦簇將日耀而月輝彩檻帶縈或龍盤而
獸走飛檐鳥企瑤砌砥平靈官與鬼將爭趨海若共波神並侍陰風暝起
應朝澤國之靈落月春深但哭巴山之鳥前依積水迴壓高丘占形勝於
一隅真聲香於萬古其或征人輟棹歸客憑軒當洞庭木落之初是枉渚
波生之後千聲鼓柁猶傳濯足之歌一紙沉書曾弔懷沙之恨風急始知
於草勁火炎方辨於玉真當時之无金雖鳴異代之桐珪忽及况重新廟
貌光被輪囷固可以大刷幽靈金據憤氣想直躬而若在披遺像以如生
爰於結構之功欲紀經營之跡豈期嚴命猥及下寮振道愧譚賓名參霸