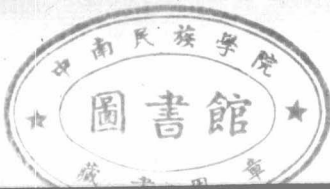


歷代詩話續編

歷代詩話續編

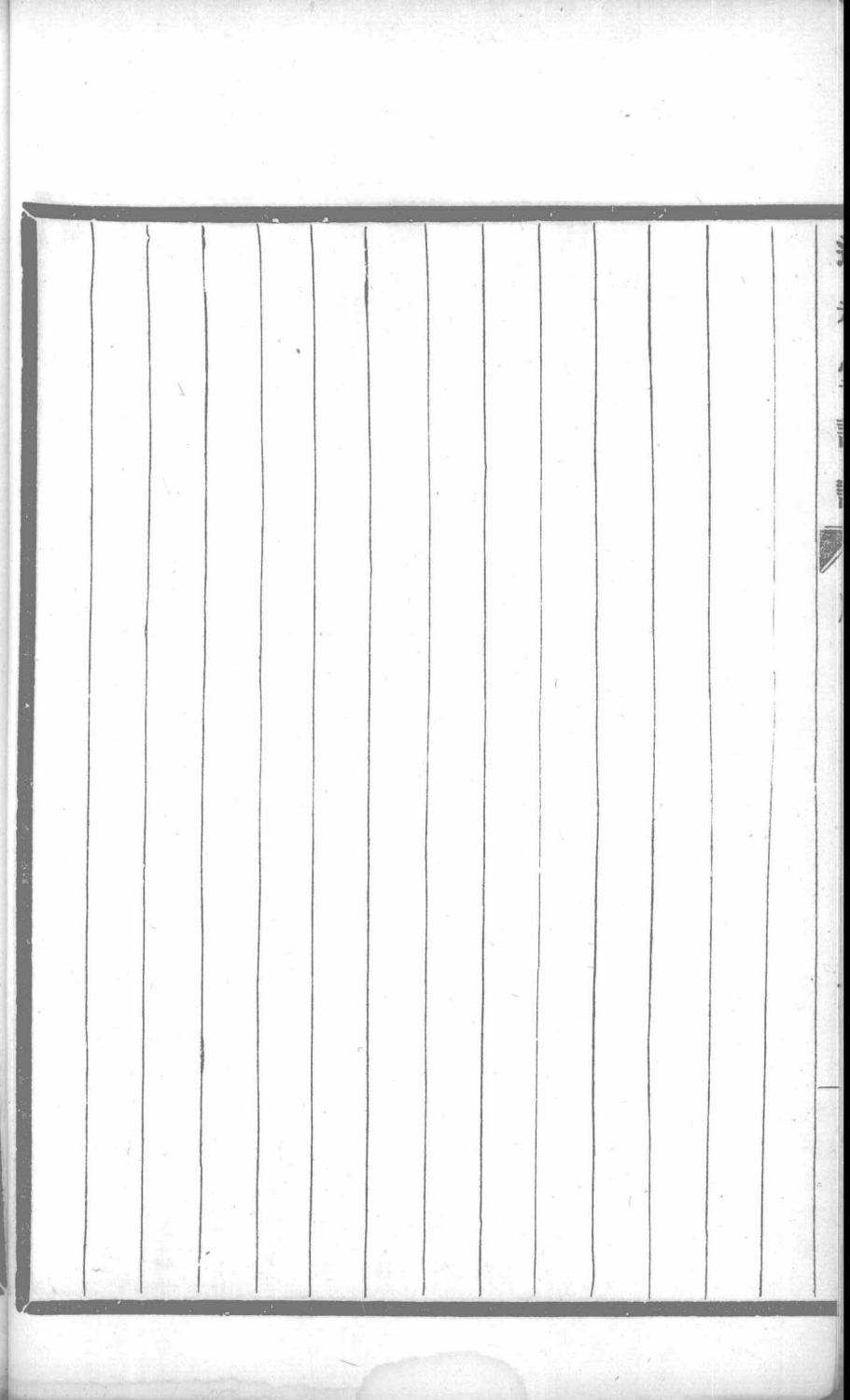


39082

逸老堂詩話序

余性疏懶。平居自糲食粗衣外。無他嗜好。寓情圖史。繙閱披校。竟日忘倦。古人有云。緩步當車。晚食當肉。此林下人一種真樂。余亦自謂有真樂三。而此不與焉。讀經史百家。忽然有悟。朗誦一過。如對賓客談論。而無迎送之勞。一樂也。展玩法書名帖。追想古人筆法。如與客奕棋。臨局而無機心之勞。二樂也。焚香看畫。一目千里。雲樹藹然。臥遊山水。而無跋涉雙足之勞。三樂也。以此三樂。日復一日。蓋不知老之將至。何必飫膏粱。乘輕肥。華居鼎食。然後爲快哉。遂扁一室曰逸老堂。日居其中。鉛槧編帙。未嘗去手。意有所會。欣然筆之。久而成帙。勒爲二卷。藏諸篋笥。因名曰逸老堂詩話。聊以志吾之樂。且求愈於飽食無所用心者云爾。

嘉靖丁未五月望日。戊申老人自敘。



逸老堂詩話卷上

浦陽吳清翁嘗結月泉吟社延致鄉遺老方鳳謝翱吳思齊輩主於家至元丙戌小春望日以春日田園雜興爲題豫以書告浙東西以詩鳴者令各賦五七言律詩至丁亥正月望日收卷月終收得二千七百三十五卷清翁乃屬方公輩品評之選中二百八十人三月三日揭榜其第一名贈公服羅一縑七又筆五貼墨五笏第二名至五十名贈送有差清翁乃錄其選中者之詩自一人至六十人總得詩七十二首又摘出其餘諸人佳句與其贈物回謝小啟及其事之始末爲一帙而板行之其一名羅公福詩云老我無心出市朝東風林壑自逍遙一犁好雨秧初種幾道寒泉藥旋澆放犢曉登雲外壟聽鶯時立柳邊橋池塘見說生新草已許吟魂入夢招噫安得清翁復作余亦欲入社厠諸公之末幸矣夫

滄洲張亨父泰題田畯醉歸圖詩云村酒香甜魚稻肥幾家留醉到斜暉牧奴背拽黃牛載兒子傍扶阿父歸鬢短何妨花插帽身強不厭布

爲衣。天寬帝力知何有。但覺豐年醒日稀。莊誦此詩。可以想見太平氣象。向使滄洲入吳清翁吟社。吾知羅公福。又讓子出一頭地矣。

杜庠字公序。號西湖醉老。以詩名於景泰間。其赤壁云。水軍東下本雄圖。千里長江隘舳艫。諸葛心中空有漢。曹瞞眼裏已無吳。兵消炬影東風猛。夢斷簫聲夜月孤。過此不堪回首處。荒磯鷗鳥滿煙蕪。時人稱爲杜赤壁云。吳文定詩。西飛孤鶴記何詳。有客吹簫楊世昌。當日賦成誰與注。數行石刻舊曾藏。世昌縣竹道士。與東坡同游赤壁。賦所謂客有吹洞簫者。卽其人也。微文定表而出之。世昌幾無聞矣。

古今詩人措語工拙不同。豈可以唐宋輕重論之。余訝世人但知宗唐。於宋則棄不收。如唐張林池上云。菱葉乍翻人采後。荇花初沒鴈行時。宋張子野溪上云。浮萍斷處見山影。小艇移時聞草聲。巨眼必自識之。誰謂詩盛於唐而壞於宋哉。瞿宗吉有舉世宗唐恐未公之句。信然。都玄敬詩話云。松江袁景文未仕時。嘗謁楊廉夫。見其賦白燕詩云。珠簾十二中間捲。玉翦一雙高下飛。余近見鼓吹續編。此詩乃常熟時大

本所作其詩曰春社年年帶雪歸海棠庭院日爭輝珠簾十二中間捲
玉翦一雙高下飛天下公侯誇紫領國中儔侶尙烏衣江湖多少閑鷗
鷺宜與同盟伴釣磯大本同時人玄敬失於不審耳非廉夫之詩明矣
朱子儋存餘堂詩話載顧仲瑛和劉孝章游永安湖詩其警聯云啄花
鶯坐水楊柳雪藕人歌山鷓鴣極爲楊鐵崖所稱許余記宋白玉蟾有
春日游冶詩云風條舞綠水楊柳雨點飛紅山海棠亦自雋永惜無賞
音者拈出

東坡像自贊云目若新生之犢身如不繫之舟試問平生功業黃州惠
州崖州山谷自贊云似僧有髮似俗無塵作夢中夢見身外身楊誠齋
自贊云青白不形眼底雌黃不出口中只有一罪不赦塘突明月清風
與陳龍川自贊人中龍文中虎者有間矣

至正壬辰冬倡婦徐氏徽州寇常一日召婦佐觴徐憤罵不從寇馳劍
往殺之龍江章琬孟文有詩記之云平原巷裏掌中身翠舞珠歌玉樹
春不得籍除今義死天容倡婦愧降臣江陰王逢元吉亦有詩弔之云

迎老堂詩譜 卷一
妾非花月舊時妖。曾事忠良樂聖朝。今日黃巾刀下死。陽城下蔡莫魂消。其二云。束帶朝衣供奉孫。虜廷歎死報皇恩。妾今一唱貞元曲。孰賤西風碧血痕。噫。徐婦可謂風塵中有氣義表表者矣。回視冠裳甯不愧哉。孫失其名。

陸儼山詩話載華亭衛先生題松雪墨竹云。漢家日暮龍沙遠。南國春深水殿寒。留得一枝烟雨裏。又隨人去報平安。都立敬詩話云。周方伯良石所作。但首句改易三字。漢家作中原。龍沙作龍旗。未知孰是。

唐李義山詩。有天意憐幽草。人間重晚晴之句。世俗久雨。見晚晴輒喜。自古皆然。余適逢此景。遂演二首云。天意憐幽草。孤根托礪隈。自含幽獨意。長殿百花開。香馥滋春雨。情深襯落梅。心知惟二謝。勾引夢中來。人間重晚晴。水色共天清。池面浮魚泳。山腰反照明。漁簪懸別浦。林鳥度新聲。彷彿王維畫。超然物外情。李義山全篇。惜未見之耳。

漢書白頭如新。傾蓋如故。說苑作白頭而新。傾蓋而故。楊升庵云。作而字解。尤有意味。此說余不敢從。故特拈出。

芋栗木果也。莊子所謂狙公賦芋者。今訛作茅栗。沈存中嘗辯其非矣。杜詩云。園收芋栗未全貧。正指此物。今以芋栗解作蹲鴟之芋。一何遠哉。

梁樂府夜夜曲。或名昔昔鹽。昔卽夜也。列子昔昔夢爲君。鹽亦曲之別名。

杜詩銜杯樂聖稱避賢。用李適之避賢初罷相樂聖且銜杯之句。今俗本作世賢者。非也。

杜詩苔臥綠沈槍。綠沈以漆著色如瓜皮。謂之綠沈。南史任昉卒於官。武帝聞之。方食西苑綠沈瓜。投之於盤。悲不自勝。綠沈瓜卽今西瓜也。佛寺曰香界。亦曰香阜。江總詩云。息舟候香阜。悵別在寒林。高適詩云。香界泯羣有。香界香阜。人未曾道。

淮南子云。馬蟬蟲也。而可以通氣志。猶待教而成。況於人也。注曰。蟬蟲喻無知者。蟬蟲之名甚奇。

琬液瓊蘇。皆古酒名。見皇甫嵩醉鄉日月記。

藝文類聚載東哲餅賦有牢九之目蓋食具名也東坡詩以牢九具對眞一酒誠工矣然不知爲何物後見酉陽雜俎引伊尹書有籠上牢九湯中牢丸九字乃是丸字詩人貪奇趁韻而不知其誤雖東坡亦不能免也牢丸卽今之湯餅是也

歐陽公之文粹如金玉蘇文忠公之文浩如江河歐公之摹寫事情使人宛然如見蘇公之開陳治道使人惻然動心皆前代之所無有也古樂府詩云尺素如殘雪結成雙鯉魚要知心裏事看取腹中書據此詩言之古人尺素結爲鯉魚形卽緘是也非如今人用蠟文選云客從遠方來遺我雙鯉魚卽此是也下云烹魚得書亦譬喻之言耳非眞烹也五臣及劉履皆謂古人多於魚腹寄書引陳涉羣魚倡禍事證之何異癡人說夢邪

宋初置通判分知州之權謂之監州宋人有錢昆者性嗜鱻嘗求外補語人曰但得有鱻之處無監州則可此語有晉人風味東坡詩有欲問君王丐符竹但憂無鱻有監州昆去東坡未遠卽用其事爲詩良愛其

語也。

曲名有烏鹽角。江鄰幾雜志云。始教坊家人市鹽。得一曲譜於子角中。翻之。遂以名焉。戴石屏有烏鹽角行。元人月泉吟社詩云。山歌聒耳烏鹽角。村酒柔情玉練槌。

荊州記。盛弘之撰。其記三峽水急云。朝發白帝。暮宿江陵。凡一千二百餘里。雖飛雲迅鳥。不能過也。李太白詩云。朝辭白帝彩雲間。千里江陵一日還。杜子美云。朝發白帝。暮宿江陵。皆用盛弘之語也。

謝玄暉詩。風動萬年枝。唐詩。青松忽似萬年枝。三體詩注。以爲冬青。非也。草木疏云。檿木枝葉可愛。二月花白。子似杏。今在處官園種之。取億萬之義。改名萬歲樹。卽此也。

杜子美有從韋明府續處覓錦竹兩三叢詩。黃鶴注云。攷竹譜。竹記。無錦竹。意其文如錦名之。竹記有蒸竹。籊墮竹。其皮類繡。豈卽此乎。劉須溪亦不知所謂。近閱梅聖俞宛陵集錦竹詩云。雖作湘竹紋。還非楚筠質。化龍徒有期。待鳳曾無實。本與凡草俱。偶親君子室。又自注其下云。

此草也。似竹而斑。始知黃鶴有金注之昏耳。

杜詩云。江蓮搖白羽。天棘蔓青絲。王荅倚春晚詩云。絲絲天棘出莓牆。天棘。天門冬也。如蘘香而蔓生。洪覺範以爲柳。非也。

古有借書一癡還書一癡之說。癡本作甌。貯酒器也。後人訛以爲癡字。宋人艾性父從高帝臣借書詩云。校讎未必及三豕。還借最慙無一鴟。甌字義同。借時以一鴟爲贄。還時以一鴟爲謝耳。

老杜秋興云。紅稻啄殘鸚鵡粒。碧梧棲老鳳凰枝。荆公效其錯綜體。有縹成白雪桑重綠。割盡黃雲稻正青。言縹成。則知白雪爲絲。言割盡。則知黃雲爲麥矣。近時吳興邱大祐有梧老鳳凰枝上雨。稻香鸚鵡粒中秋。亦得老杜不言之妙。

南荒人稱瓶罌謂之具理。人不知何物。東坡在儋耳。以詩別黎秀才。詩後批云。新釀佳甚。求一具理。卽瓶罌是也。今人以酒器爲罌。康節詩有云。大罌子中消白日。小車兒上看青天。

古人服善。往往推尊於前輩。如杜少陵不見高人王右丞。藍田邱壑蔓

寒藤復憶襄陽孟浩然。清詩句句盡堪傳。高適則云。美名人不及佳句。法如何。岑參則云。謝朓每篇堪諷詠。如李太白過黃鶴樓則云。眼前有景道不得。崔顥題詩在上頭。又云。令人卻憶謝玄暉。韓退之云。李杜文章在。光燄萬丈長。又云。少陵無人謫仙死。才薄將奈石鼓何。宋韓維詩云。自愧效陶無好語。敢煩浚杜發新章。古人如此推讓。今人操觚未能成章。輒闊視前古爲無物。近見詠月詩。有李白無多讓陶潛亦浪傳之句。是何語邪。可謂狂瞽甚矣。或有駁余曰。杜老有氣劇屈賈壘。目短曹劉牆。又云。賦料揚雄敵。詩看子建親。亦高自稱許。予曰。在老杜則可。餘則不可。

陸放翁宿北巖院詩云。車馬紛紛送入朝。北巖燈火夜無聊。中年到處難爲別。也似初程宿灞橋。岑參送郭義詩云。初程莫早發。且宿灞橋頭。放翁結句本此。趙與虢娛書堂詩話。指爲參寥詩。不考之過也。

容齋三筆載吳門僧惟茂住天台山。有詩云。四面峰巒翠入雲。一溪流。水漱山根。老僧只恐山移去。日落先教鎖寺門。唐張籍題虎邱詩云。望

月登樓海氣昏。劍池無底鎖雲根。老僧只恐山移去。日暮先教鎖寺門。
惟茂蹈襲張詩二句。容齋亦受其欺而記之耳。

房白雲皦字希白。與元遺山爲友。其別西湖詩云。聞說西湖可樂飢。十年勞我夢中思。湖邊欲買三間屋。問遍人家不要詩。近見李西涯麓堂詩集。謂樂天所作誤也。

余訪唐子畏於城西之桃花庵別業。子畏作山水小筆。遂題一絕句於其上云。青藜拄杖尋詩處。多在平橋綠樹中。紅葉沒脰人不到。野棠花落一溪風。余曰。詩固佳。但恐脰字押平聲未穩。子畏謂我何據。余曰。老杜有黃獨無苗。山雪盛。短衣數挽不揜脰。子畏躍然曰。幾誤矣。遂改紅葉沒鞋人不到。吁。子畏之服善也如此。與世之強辯飾非者。殆逕庭矣。郡閣雅談載廖凝字熙績。十歲時有詠棋詩云。滿汀鷗不敢。一局黑全輸。作者見之曰。必垂名於後世。先大父醉菊翁與客弈棋。家君侍立。客命賦詩。卽口占云。兩行分黑白。二叟賭輸贏。落子爭先著。松間睡鶴驚。客稱賞不已。時家君年纔十一歲。

陸安甫伸舉鷸蚌相持漁人得利二句。問王勝甫有成語可爲對否。勝甫曰。戰國策有犬兔俱罷。田父擅功之語。可以對之。安甫歎服。

蜀志載王衍以霞光箋五百幅。賜金堂令張蠙。卽今之深紅箋也。又有百韻箋。以其幅長可寫百韻詩爲名也。其次學士箋。則短於百韻矣。西涯李文正與客索箋紙。數日酬和過半。因名爲子母箋。其詩云。朝來東館暮西涯。子母箋成豈浪誇。猶有貪心勞望眼。半隨詩句落誰家。子母箋自西涯始名。

能改齋漫錄云。古來人君之亡。未有諡號。皆以大行稱之。往而不返之義也。秦始皇崩於沙丘。胡亥喟然歎曰。今大行未發。喪禮未終。見李斯傳。唐子畏著四庫碎金云。皇帝崩後。未有諡號。故曰大行。行者德行之行。讀作去聲。二說未知孰是。

杜征南與兒書。言昔人云。借人書一癡。還人書一癡。山谷借書詩。有時送一鵝。開鎖魚。宋艾性父借書詩。有校讎未必及三豕。還借最慚無一鵝。余攷唐韻。鴈與癡同用。注云。酒器大者一石。小者五斗。古借書盛酒。

瓶也。後人訛以爲癡，不亦謬乎。

張修撰

享父

詩云：東風發地掃煙埃。桃李無情柳乏才。留不住，春花落

去。捲成團雪絮飛來。此格本無可奈何。花落去，似曾相識燕歸來之句。伊卿舉伯羔，少從學於家君。苦志瞻博，溫厚文雅。閒喜作詩，余嘗愛其有新意。如寒食詩云：風弄輕陰寒食天。粉牆處處露鞦韆。古人遺俗停炊爨，不禁綠楊枝上煙。如山中雜言云：牛羊自知夕，桑柘近成陰。又云：山花遇雨落，野雉見人飛。又云：涸沼空菱葉，高籬滿豆花。其和家君述懷云：深懷師道終身重，已信文人自古貧。詩皆清拔可誦。今爲四明訓導云。

鄂州蒲圻縣赤壁，正周瑜所戰之地。黃州亦有赤壁，東坡夜游之地。詩人托物比興，故有西望夏口，東望武昌，非孟德之困於周郎者乎。蓋坡翁亦有疑之之辭矣。韓子蒼亦承東坡之誤，有齊安城畔山危立，赤壁磯頭水倒流。此地能令阿瞞走，小偷何敢下蘆洲。元人陳菊南上虞人，博古士也。其詠蒲圻赤壁詩云：往事何消問阿瞞，到頭吞不去江山自

從羽艦隨煙盡。惟有漁舟竟日閒。碑字雷皴漫墨本。弩機土蝕點朱斑。
淒其古思誰分付。白鳥蒼煙滅沒間。噫。千載之下。獨宋葛常之元陳菊
南二人之卓見耳。楊用修有云。世之人無特見者。一一隨人之聲而和
之。譬之應聲蟲焉。思以青黛藥之。可發一笑。

廣東廣州府湛公

若水

擢南京祭酒。將之任。其母垂白。隨行任所。薦紳

賦詩贈行甚衆。唯嘉魚李承箕一首云。孝道由來兒奉母。得官今日母
隨兒。八千里路風波險。縱是胡麻也縐眉。湛公見詩。卽草疏奏於朝。求
養親。至八載親終。然後出仕。承箕可謂能盡友道。若水則能盡子職。兩
得之矣。承箕。陳白沙之門人。

雲麓漫鈔云。古有風法華者。偶至人家。見筆硯便書。人目之爲怪。吳中
士子頗有法華之風。故拈出以警戒之耳。

趙松雪詠老態詩云。老態年來日日添。黑花飛眼雪生髯。扶衰每藉過
頭杖。食肉先尋剔齒籤。右臂拘攣巾不裹。中腸慘戚淚常淹。移牀獨就
南榮坐。畏冷思親愛日簷。吁。非身歷老境者不能道。