

抱  
朴  
子

六

詠  
子  
和  
琴

PDG

抱朴子外篇卷三十八

晉丹陽葛洪稚川著

博喻

抱朴子曰盈乎萬鈞必起于錙銖竦秀凌霄必始於分毫是以行潦集而南溟就無涯之曠尋常積而玄圃致極天之高

抱朴子曰騁逸策迅者雖遺景而不勞因風凌波者雖濟危而不傾是以元凱分職而則天之勲就伊呂旣任而革命之功成

抱朴子曰瓊艘瑤楫無涉川之用金弧玉弦無激矢之能是以介繁而無政事者非撥亂之器儒雅而乏治略者非翼亮之乎

抱朴子曰閔風玄圃不借高於丘垤懸黎結綠不假觀於瓊珉是以英偉不群而幽蕙之芬駭峻概獨立而衆禽之響振

抱朴子曰冰炭不銜能於冷熱瑾瑜不證珍而體著是以君子恭已不恤乎莫與至人尸居心遺乎毀譽抱朴子曰衝飈傾山而不能効力於技毫火鑠金石

而不能耀烈以起涇是以淮陰善戰守而拙理治之  
策絳侯安社稷而乏承對之給

抱朴子曰徇名者不以授命為難重身者不以近欲  
累情是以紀信甘灰燼而不恨楊朱同一毛於連城  
抱朴子曰小鮮不解靈虬之遠規鳬驚不知鴻鵠之  
非匹是以耦耕者笑隙勝之技來淺識者嗤孔明之  
抱膝

抱朴子曰淳鈞之鋒驗於犀兕宣慈之良効於明試  
是以同否則元凱與斗筭無殊並任則駟騏與駕駘

不異

抱朴子曰器非瑚璉必進銳而退速量擬伊呂雖發  
晚而到早是以鷦鷯倦翮猶不越乎蓬杪爲雛徐起  
顧眄而戾蒼昊

抱朴子曰否終則承之以泰晦極則清輝晨耀是以  
垂耳吳阪者騁千里之逸軌紫鱗九淵者凌虹霓以  
高蹈

抱朴子曰九斷四屬者蘊藻所以表靈摧柯碎葉者  
蔭蕙所以增芬是以芟吾桎檻而建匡合之績應侯

困辱而著入秦之勲

抱朴子曰所競者細則利同而讎結善否殊塗則事異而結生是以嫫母宿瘤惡見西施之艷容商臣小白憎聞延州之退耕

抱朴子曰精鈍舛迹則凌遲者愧恨壯弱異科則扛鼎者見忌是以淮陰顯擢而庸隸悵悞以疾其超武安功高而范雎飭談以破其事抱朴子曰必死之病不下苦口之藥朽爛之材不受凋鏤之飭是以比干匪躬而剖心於情忠田豐見微而夷戮於言直

抱朴子曰嶧陽孤桐不能無絃而激哀響大夏孤竹不能莫吹而吐清聲是以官卑者稷卨不能康庶績權薄者伊周不能臻升平

抱朴子曰登峻者戒在於窮高濟深者禍生於舟重是以西秦有思上蔡之李斯東越有悔盈抗之文種抱朴子曰剛柔有不易之質貞繞有天然之性是以百鍊而南金不虧其真危困而烈士不失其正抱朴子曰不以其道則富貴不足居違仁捨義雖期願不足吝是以卞隨負石以投淵仲由甘心以赴刃

抱朴子曰卑高不可以一概齊餐廩不可以勸沮化  
是以惠施患從車之苦少莊周憂得魚之方多

抱朴子曰出處有冰炭之殊躁靜有飛沉之異是以  
墨翟以重繭怡顏莊叟以遺世得意

抱朴子曰適心者交淺而愛深忤神者接久而彌乖  
是以聲同則傾蓋而居昵道異則白首而無憂

抱朴子曰餘鷺鷥首涉川之良器也櫂之以北狄則  
沈漂於波流焉蒲梢汗血迅趨之駿足也御非造父  
則傾僨於峻塗焉青萍豪曹剡鋒之精絕也操者非

羽越則有自傷之患焉勁兵銳卒撥亂之神物也用者非明哲則速自焚之禍焉

抱朴子曰天秩有不遷之常尊無禮猶犯逆死之重刺是以玄洲之禽獸雖能言而不得廁貴牲蛩蛩之負斃雖寄命不得為仁義

抱朴子曰謗讟不可以巧言弭實恨不可以虛事釋釋之非其道弭之不由理猶懷冰之遣冷重鑪以却暑逐光以逃影穿舟以止漏矣抱朴子曰明主官人不令出其器忠臣居位不敢過其量非其才而妄授

非所堪而虛任猶冰椀之盛沸湯葭葦之包烈火綴萬鈞於腐索加倍載於扁舟

抱朴子曰豹狐之裘不為負薪施九成六變不為壘夫設高唱遠謀不為庸愚吐忘身致果不為薄德作抱朴子曰民財匱矣而求不已下力竭矣而役不休欲怨難而不生規其寧之惟永猶斷根以續枝割背以裨腹刻目以廣明剜耳以開聰也

抱朴子曰法無一定而慕權宜之隨時功不倍前而好屢變以偶俗猶剗高馬以適卑車削附踝以就楸

履斷長劍以赴短鞬割尺璧以納促匣也

抱朴子曰止波之脩鱗不出窮谷之隘鸞棲之峻木  
不秀培塿之卑九疇之格言不吐庸猥之口金版之  
高筭不出恒民之懷覩百抱之枝則足以知其本之  
不細覩汪濊之文則足以覺其人之淵邃

抱朴子曰桑林鬱藹無補栢木之淒冽膏壤帶郭無  
解黔敖之蒙袂然繭繡綈紉此之自出千倉萬箱於  
是乎生故識遠者貴本見近者務末

抱朴子曰體粗者繫形知精者得神原始見終者有

可推之緒得之未朕者無假物之因是以晝見天地  
未足稱明夜察分毫乃為絕倫抱朴子曰芳藻春耀  
不能離柯以久鮮吞舟之魚不能舍水而攝生是以  
名美而實不副者必無沒世之風位高而器不稱者  
不免致寇之敗

抱朴子曰忍痛苦之藥石者所以除伐命之疾嬰甲  
冑之重冷者所以扞鋒鏑之集繫操履之拘若者所  
以全拔萃之業納拂心之至言者所以悟易方之惑  
也

抱朴子曰鸞鳳競粒於庭場則受襲於雞鶩龍鱗雜  
廁於芻豢則見黷於六牲是以商老棲峻以播遯世  
之操卞隨赴深以全遺物之聲抱朴子曰浚井不濞  
則混濘滋積嘉穀不芸則芟莠彌蔓學而不思則疑  
閱實繁講肆不精則長惑喪功

抱朴子曰積萬金於篋匱雖儉乏而不用則未知其  
有異於貧窶懷逸藻於胃心不寄意於翰素則未知  
其有別於庸猥

抱朴子曰南威青琴姣冶之極而必俟盛飭以增麗

面賜游夏雖天才雋朗而實須墳誥以廣智

抱朴子曰丹幃接網組帳重蔭則醜姿翳矣朱漆致  
飭錯塗炫耀則枯木隱矣是以六藝備則卑鄙化為  
君子衆譽集則孤陋邈乎貴遊抱朴子曰繁林翳蒼  
則羽族雲萃玄淵浩汗則鱗群競赴德盛業廣則宅  
心者衆舍瑕錄用即遠懷近集

抱朴子曰尋飛繩景之足而不能騁逸放於吕梁凌  
波泳淵之屬而不能陟峻而攀危故離朱剖毫於百  
步而不能辯八音之雅俗子野合通靈之絕響而不

能指白黑於咫尺

抱朴子曰四聰廣聞則義和納景萬仞虛已則行潦  
交赴故博采之道弘則異聞畢集庭燎之輝舉則奇  
士扣角誹謗之木設則有過不知敢諫之鼓懸則直  
言必獻

抱朴子曰能言莫不褒堯而堯政不必皆得也舉世  
莫不貶桀而桀事不必盡失也故一條之枯不損繁  
林之蔚藹蒿麥冬生無解畢發之肅殺西施有所惡  
而不能減其美者美多也嫫母有所善而不能救其

醜者醜篤也

抱朴子曰身與名難兩濟功與神甚並全支離其德者苦而必安用以適世者樂而多危故鷙禽以奮擊拘繫言鳥以智慧見籠瓊瑤以符采剖判三金以琦玩冶鑠蘭茝以芬馨剪刈文梓以含音受伐是以翠虬覩化益而登玄雲靈鳳值孟戲而反丹穴子永歎天倫之偉溱園悲被繡之犧

抱朴子曰萬彙傾角猛虎為之舍牙千禽鱗萃鷙鳥為之握爪是以四國流言公旦而不能遏謗者盈路

子產而無以塞

抱朴子曰威施之艷粉黛無以加二至之氣吹呼不能增是以懷英逸之量者不矜風格以示異體邈俗之器者不恤小譽以徇通

抱朴子曰麟止鳳儀所患在少孤鳴皋呼世忌其多是以俊乂盈朝而求賢者未倦讒佞作威而忠貞者切齒

抱朴子曰多力何必孟賁烏獲逸容豈唯鄭旦毛嫱颯迅非徒驊騮驕駉立斷未獨沉閭干將是以能立