

几点梅花几点雪

又含冬景又含春

润身联选



石道達撰書

潤身聯選

封面设计：蔡志平

润身联选

石道达撰书

开本：787×1092毫米 1/32

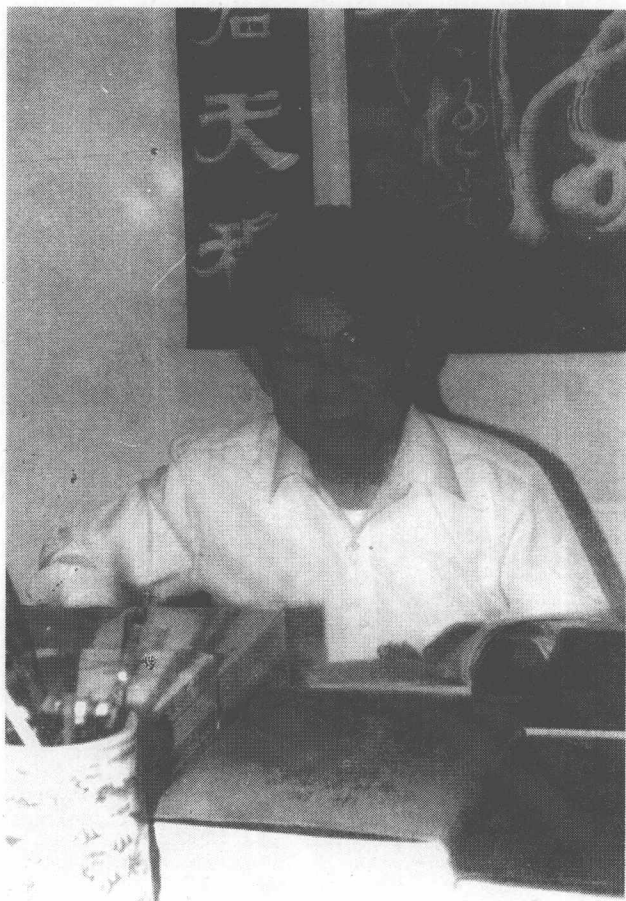
印数：1-1000册

字数：1.5万字

印张：5.5印张

内部书号：赣出内浔壹字(97第71号)

工本费：15元



作者近照

潤身聯選序

駢文、律詩、對聯為我國所獨有之文體。在漢語中，單音詞與雙音詞佔有絕大優勢，遂為其孕育與成長之土壤。對聯較晚出，乃導源于駢文，而自律詩衍生。復吸收詞曲句法，以故其形式活潑而富于變化。明清二代為其鼎盛期。自五四新文化運動興起，七十餘年來，駢文、律詩日趨衰微，唯獨對聯仍在民間盛行。

石君道達雅好傳統格律詩詞，尤重視對聯。雖長

期獻身革命政治工作，甚少休閒，而自幼至老，從事寫作迄未少間。嘗謂：「對聯為人民喜聞樂見，應用範圍極廣，具有雅俗共賞之特大優點，其生命力之強，遠非傳統格律詩詞所能及。漢語之詞語基礎既經歷千秋萬代而形成，對聯植根其中又特深，必然長盛不衰。」予甚韙之。

比者石君以其大著「潤身聯選」索序于予，既承許為相知，自當欣然從命。唯自揆度，素疏于

作聯，少鑽研，恐評騭或失當，又頗惴惴不安。既
捧而通讀數過，深佩所作確得此道三昧。題材之
廣闊，對仗之工穩，自不待細述。其尤可貴者，乃在
雅不違俗，俗不傷雅。此實聯道之經脈所繫。雅
俗之際，甚為微細，要在善于掌握分寸，恰到好处，
非斲輪老手不足以語此也。讀此書者，其必細心
尋味之乎！

一九九七年十月羽崑宗遠崖敬撰



山川名勝

貴州省圖書館 惠藏

石道達敬贈

戊寅夏

目錄

序

一……三頁

山川名勝(七十副)

一……七頁

庆賀題贈(四十三副)

六……四頁

百業春聯(一百四十九副)

四……一〇三頁

通用春聯(三十五副)

四……五六頁

專用春聯(二十八副)

五……六頁

党政机关春聯(三十七副)

六……七六頁

行業春聯（四十副）

七……九〇頁

贈友春聯（十副）

九一……九四頁

自用春聯（九副）

九五……九七頁

春聯橫額

九八……一〇三頁

征聯应答（三十九副）

一〇四……一二〇頁

紀念吊祭（十五副）

一二一……一二六頁

有感雜吟（十九副）

一二七……一二八頁

附簡历、後記

一三五……一五八頁

黃鶴樓

黃鶴重歸喜見江城呈異彩
名樓再造欣聞玉笛奏新聲
欄外長江橫卧一橋成勝景
閣中玉笛吹來五月落梅花

岳陽樓

岳傍湖濱旖旎風光留過客
陽回湘界明和春色聚斯樓

滕王閣

名閣冠東南今朝輪奐超先世
雄州多俊傑當代風流勝古人

閣江樓

閣古頌今新樓舊記了却元璋

2

一夙愿

江聲山色飛閣流舟堪稱南國
四名樓

閶闔全城閶闔樸地車盈市
江流萬里舸艫迷津客滿樓

朝天宮

前朝勝迹當代名樓亭台軒閣
輝相映

天下華宮江南佳景書畫詩文
興自生

黃果樹瀑布

瀑飛九疊疑是銀河注地問天
下奇观還有几
布挂千尋妙同夏霽垂虹看人
間勝景已无双

兵諫亭

兵不攘外眼看金甌淪日寇
諫而罔聞難為中正道山亭

峨眉山

峨眉九天外

眉齊五岳巔

青城山

青中映帶紅和綠

城外回環水與山

樂山

樂是衆心所向

山因大佛馳名

都江堰

都道李冰功盖世

江流蜀郡府称天

白帝城

白结桃园大好山河難一统

帝称蜀國三分事業托孤城

杜甫草堂

草庐身隐滿腔恨