

蜨石文鈔

全



吳興劉氏
嘉業堂刊

蛻石文鈔序

僕罷官後恆主講席於維揚姑蘇間終歲不一歸以故鄉國後起之士罕接襟論然而後起者亦僅矣嘉慶庚辰冬十月德清蔡生爾眉以試事入都道出吳下訪僕於寓齋時僕已邁老病不復能冠履就床下見焉與之語恂恂當人意坐次出所爲蛻石文屬加點定視之摛藻於齊梁而胎息在魏晉益重之自是間日一至至輒竟日雖風雪填衢弗顧也生少治小孝故善詁經著有說文質疑清遠堂隨筆竝能闡發經旨自成一書嗚呼僕所資以老者其在生乎生家累世通顯祖以名字典郡所至有直聲父任俠繇此落其家嘉慶四年以貧故

客粵東西曾從軍入海勦洋匪雖梟獍未殄吁亦勇哉
生兄弟二人以父游未歸奉儀母氏母歿則其世父撫
之飲食教誨過於已子生兄弟迺底於成生之兄亦文
士詩詞竝所長而尤精秦漢碑版之學昔婁江吳梅村
祭酒贈生之先德中丞公詩有云一經傳漢相八法繼
秦碑生兄弟可謂各肖其一矣生配毘陵趙氏恭毅裔
也閨房婉孌亦工筆札生嘗輯錄隨蕭詒漢書音義讐
校之力半得諸閨中嗟乎循吏豪士與夫孝友之彥文
章之英萃於一門而又有賢母名媛以焜耀之人倫之
盛如生者斯爲難矣若徒以年少才美爲生牽抑何淺
哉武進趙味辛司馬吾友也亦愛重生作長歌贈之云

蔡郎少小氣莫當嘖嘖共羨今中郎十三文筆疾風雨
二十羽毛成鳳凰又云詩逼香山文鮑照但擬古人無
不肖其言固非虛爾今歲生北行有期就僕言別僕病
瀕殆與生得再見與否所不可知而人世聚散之感遂
有不得已於中者爰力疾書數語於其文卷之首而送
之行云道光建元歲次辛巳春二月仁和余集纂

蛻石文鈔

吳興叢書

德清蔡壽昌爾眉著

鵜賦

井序

湖地有鵜以其肉不中食爲矰繳所不加故種類獨繁
春秋之交羣飛樹閒余喜其能自全也爲作斯賦

爾其棲無定巢飛不擇木載頡載頽青白相逐觸隱念
於勞人步長林而伫目嗟乎雉以膏而被射鵲以采而
見戕幸微軀之莫問庶遠害於機張本自汙以求免雖
放棄其何傷但全生於鼎俎敢希志乎稻粱

吳興廳事壁管夫人畫鵠賦

嗟乎哉徽宗以畫鷹名而難保其國之不傾文敏爲馬

寫生而其自立也曾無瘦骨之銅聲惟夫人擅其能於
畫竹亦不聞以有筠玉夫子以成顧非惟煙雨之可玩
抑且翎毛之是精嘗繪百鴿列于兩楹或粉其羽或丹
其睛或延頸對立若關關之和鳴旣不能馳軍中之檄
以召外兵又不能傳書萬里省二帝於五國之城胡易
朝而後有若是之閒情且在外軒而非密室彼翠帔而
明璫兮宜未可以屢出也羌百鴿之回翔兮又豈一朝
而繪畢也將毋設青綾步幃於中央而後觀飲啄以資
畫筆耶何所取於斯堂迺劈墨調黃於是必吾所以疑
爲僞者此其一矧粉壁之高高乃圻者之所治旣不類
剡溪之藤可舒卷而如意又不類屈曲之屏可便宜以

從事若立地以揮毫則高不可至若憑高以落墨則腕
弱趾纖豈其無悸吾所以疑爲僞者此其二然而讀畫
者于焉徘徊好古者因之作賦可以興懷可以起慕歷
五百年備吳興之掌故則亦何必騁我之辯才以與古
人相牴牾哉感顏壁之如斯歎華年之不支或爲風雨
所漂落或爲大力者所取攜僅存其四雖呵護亦徒爾
爲彼畫中之小鳥尙有失侶之悲則曷怪乎人世每難
合而易離

老少年賦

涼夢回雲芳姿耀日鵝黃甫滿猩紅次出紅豈沃丹黃
匪蒸栗暎碧紗而靚深罨朱欄而蕭瑟於時旅雁南翔

關河欲霜看朱成碧轉緣回黃雲謫波詭豔艷而成章
胡老少之靡定徒想象夫容光想夫倩女棲真宮人下
殿闕青春而不字翦黃繩於別院鍊汞駐顏守丹醺面
逝泊乎以忘老乃閭然之終絢被五銖而遺世冠九霞
以相見又如蜺鐙炤魄蜃翼霏塵銜玉魚而不化抱金
鴛以善顰幽宮黯其無色歷千春與萬春忽若感而意
迨託餘華於世人風縱縱而扶袂振珠纓而璘璘蛻仙
裾以夕舉人何世而弗新曲裏非花壺中卻老植蘅皋
而案衍匹蓮衣之麗好佳人以續命爲名帝主苦返魂
不早指青霜以爲期願朱顏之永保極目平蕪紅心未
枯嗟予嫩之獨處值眾芳之已徂吳妃之頰頰點漢宮

之額黃塗仵瑤華而不見愴秋色之應圖亂曰當春匿
豔豈吾所否兮假葉呈姿豈吾所喜兮終已不華折枝
何取兮折枝倘免是亦可已兮君子樹之匪徒悅其綺
靡兮

復朱丈飯石書

飯石先生足下頃奉惠書兼辱弁語發函伸紙懽笑無
量才非馮宿迺損昌黎之書學豈太沖謬假皇甫之序
旣仰承夫藻飾益自愧其縟雜揄揚過當恐君子之失
辭聲價頓增懼狂者之益肆中心欽欽莫能自己隔侍
蓮幕遽去菰城載月一船探梅十里晨風相送回首路
遙停雲在天素心人遠自抵甥館倍極孤趣奇書獨擁

善談無析作外家之布袋暇輒憶人乞內子之色絲願
繡知己惠而不見我勞如何竊念壽昌少好辭章頗自
鏃礪九齡作對不求人知一編匿懷祇以自享辭非絕
妙口乏辯才猥蒙先生予以吹噓飾其鼻岸文衣旣御
不鄙布裳金鐘在懸特眷瓦缶抑旣宏獎彌自矯勵敬
惟先生天生異才筆有奇氣口吐白鳳手搏赤猿文以
高麗擅長詩則清新入妙猶復負米告勞登樓況瘁嫵
隅入詠致忘其土音荒愴遞進意困于接席才人廝養
不其然歟若壽昌者又何曹焉郡廨後荒園十弓素不
翦草層臺百級仍名愛山長松出牆如我孤直雜花生
樹助人好懷于焉逍遙得少佳趣春分後當挈妻而歸

負郭種田牽蘿補屋言羅雞豚更沽酒脯祀竈之外以
請比鄰門臨清溪頗可飲犢婦亦奇女雅能代舂遲日
再當詳書於先生耳仰惟清風起居萬福聊布懷往不
盡所言壽昌頓首

答馬棣原書

棣原足下思已丈年聚惟寸晷別後怏怏如讀古書偶
輟卷如撫古琴偶絕絃雖水上荷花不過浮友而山中
蘭草生而素心頃蒙損書深慰離悵囑題聽潮圖一如
來意率成二首具如別楮布鼓雖響不足以過雷門鉛
刀非銛乃欲以質薛氏自顧簡陋無任慙慙幸憐而教
之伏念足下秉氣英淑負材經奇賦長笛于早歲感橫

行之奇夢出其所作如威鳳五色仙霞九光狹襟者聞
而心動單慧者見而色沮一編甫定千秋在茲至若僕
者才既不敏學又未逮時有季重好伎之累非無平子
輕狂之譏辭別以來益復誕逸懷人白蘋之館弔古碧
瀾之堂兼以獨游頗涉遐思二分塵土春人殆勞足下
知我尙望時惠德音以匡不逮春陰連日薄寒中人幸
愼起居不勝勞伋

寄僚壻吳碩甫書

碩甫足下曩者吳山子布衣來盛稱足下負材經奇秉
性通素以枚臯之弇雅兼謝朓之清華氣吐爲霓筆疾
如雨頃挾所著出游在京僑春明以校書停夏課而流

唱意所撰述當益溫麗僕始聞而慕徐思則疑竊謂標
榜爲高古人不免釣弋之弊近世益叢逞逞聲聞過情
比未涸之夏雨積學殊薄如迨泮之春冰況乎遠道三
年看朱成碧征衣一着化素爲緇搆瑕闕于輕狂耗歲
月于抗走不殖將落有識所懲客歲趙厚之上舍南還
復稱足下性益亮特學益醇粹剛日柔日頗能自得馬
上厠上均以爲功有才人之資焉學人之望焉僕旣信
所聞愈增其慕便欲尺書相寄寸心以投而猶抱孺悲
無介之虞深仲氏未同之慮故魚龍遞變雖遙感于風
雷而燕雁代飛曾未致夫箋素也頃謁外舅季由先生
道足下書來必齒及下走迺知尹邢避面正交羨夫嬋

媛笙磬同音不異響于吹擊慇懃甚厚眷戀彌勞僕西
吳之年少也舉止疏放骨月躁脫比歲以來益復誕逸
日則廓足出門寂寞往返夜則息燭就枕驅役魂夢然
而雙管雖秃未嘗去身一編自娛藉以下酒生今之世
爲古之狂自謂視木石而靈方牛馬則俊者矣正恐足
下遠在京洛無人告述卽有矣而傳聞之語莫之或稽
毀譽之來甚且失實用敢削牘伸楮略陳其愚惟足下
察焉昔者周瑜瑰偉獲交于孫策元發端嶷連袂于樂
道兩美必合千秋共成足下與余亦豈在古人後乎

寄趙味辛先生書

風簾膠亮別來三旬月輪周圍減殆一寸想林泉多暇

攝衛自宜幸甚幸甚敬惟先生美意延年澄懷觀道河
海之氣迎秋而潮松柏之姿經冬則絢古所謂方中之
美範人倫之勝業者不是過也比來茗雪名動衣冠載
刺盈車人思問字脫屣滿戶日賦娛賓竹夕飛章花晨
寓韻固已觀劍干口交推君大之識精得金一筭不若
伯騫所心賞者矣而先生別鍾偏愛雅送虛襟目賤子
以能文謂中郎之繼武掄揚過當心口俱殷伏念壽昌
西吳一年少耳生無九鍊變骨之丹長靳七寶靈檀之
几雖螢芝作食可希一竅之明而釜石實中難適升斗
之用猥蒙先生予以吹噓加諸矜寵構軒說虎容我僂
言卽席賦鸚許其獨秀寶之若猶巍之鍊飾之以顯色

之膏中心欽欽以感以愧所願涼風告節噬肯來游趁
洞庭之始波載蘭陵之美酒峭帆乍卸吟懷輒增重探
白雀之幽一踐青蓮之約爾時松如插翠山俱靚粧金
霏碧渟峰枝壑漫昌與先生瘦藤在手秋雲盪胃近聆
唄音若孤竹之響清雪遙瞰城郭如匹帛之繞叢花歲
華不居此樂何極先生亦有意乎幸因郵傳增益教條
載渴載飢不勝勞伋

寄趙厚之書

達時與吳碩甫書云趙厚之上舍所見既遠用心更顯
時賢之中吾見亦罕少不屑爲君家季重以好伎累名
長實能爲吾宗伯喈以博覽抗世此皆篤論非有阿私