

孔子家族全书

家 族 精 英

孙聚友 著

辽海出版社

《孔子家族全书》

编委会

名誉顾问：张岱年 任继愈

顾问：汤一介 孔祥民

特约编委：许俊基 董乃强

编委：(按姓氏笔划为序)

王钧林 孔德龙 乔成果

刘厚琴 孙聚友 李 炜

李伯齐 李景明 杨晓伟

姜相顺 骆承烈 高建军

《孔子家族全书》

总体策划：柳海松

责任编辑：柳海松 段扬华 刘冬梅

封面绘画：刘文斌 王 岚

装帧设计：刘文斌

版式设计：马春萍

责任校对：张 燕 高小荣

前 言

中华民族有着悠久的历史 and 灿烂的文化。作为在中国历史上享有崇高声誉和名望的孔子家族，同样也有着悠久的历史和丰富的文化内涵。仅就人口来说，当今出于这个家族血缘的人已发展到 3000 多万人，遍布世界各地，堪称中华第一家。悬挂在衍圣公府大门两侧的金字对联：

与国威休安富尊荣公府第

同天并老文章道德圣人家

正是这一名门豪族历史境况的真实写照。

孔子家族是中国历史上活动时间最长的家族，也是中国历史上的显赫家族之一。但孔子家族不同于其他家族，她的兴衰不以朝代的更迭和社会的变化为转移，自孔子诞生以来，就一直活跃在中国的历史舞台上，至今已经存在了 2500 多年，这在中国历史上是少有的。

孔子家族在中国历史上的地位是首屈一指的。这主要是与历代统治者的提倡有关。因为自西汉起孔子家族就开始受到统治者的重视：汉高祖曾亲谒孔子故里，对孔子祀以太牢，并下诏令各诸侯卿相上任前必须先谒孔子；汉武帝又接受董仲舒“罢黜百家，独尊儒术”的建议，使孔子家族更上一层楼；随后的汉光武帝、汉明帝、汉章帝、汉安帝、北魏孝文帝、唐高宗、唐玄宗、后周太祖、宋真宗、金熙宗、清圣祖、清高宗等封建皇帝都曾亲临曲阜祭祀孔子。除此之外，历代封建皇帝还

给孔子以种种封号，如“褒成侯”、“文宣王”、“至圣先师”、“万世师表”等。同时又以各种荣耀和权利优渥孔子后裔，如汉高祖十二年（前195）刘邦封孔子九代孙孔腾为奉祀君，专祀孔子；汉元帝时封孔子十三代孙孔霸为关内侯，号“褒成君”，食邑800户；开元二十七年（739）唐玄宗封孔子三十五代孙孔璿之为文宣公兼兖州长史；唐代政府还下令曲阜县令由“文宣公”担任；至和二年（1055）宋仁宗封孔子第四十六代孙孔宗愿为“衍圣公”，让其代代相袭；元祐八年宋哲宗下令给孔氏家族“赐田一百大顷，令以供祭之余，均诸族属”；明太祖朱元璋在建国之初就下令在曲阜建造孔府，明统治者还进衍圣公秩，将其从原来的三品升为二品，再升为一品，位列文武百官之首，优免孔子后裔杂泛差徭和税粮，并规定曲阜县令由衍圣公推荐孔子家族中人担任；清代的乾隆帝除8次亲临曲阜祭祀孔子外，还打破满汉不通婚的惯例，将公主下嫁孔子七十二代孙衍圣公孔宪培。

孔子家族在中国历史上的地位也与她本身所起的作用密不可分。众所周知，孔子是中国历史上伟大的思想家、教育家，他所创立的儒家学说极大地适应了统治者的需要，因此两千多年以来一直被奉若神明，成为历代封建王朝的统治思想，影响了一代又一代人，促进了中华文明的发展，构成了中国传统文化的主体。不仅如此，而且孔子后人还积极地与历代封建王朝合作，协助历代统治者管理曲阜一带地方事务。这一切使孔子家族受到了历代统治者的青睐，成为中国封建社会乃至近世的名门望族。

在对中华民族做出的贡献上，孔子家族更是功不可没。作为中国伟大的思想家、教育家，位居世界十大文化名人之首的孔子自不待言。孔子而降，孔子家族也是代有英才，名人辈出，他们有的继承了“诗礼传家”的遗风，专心于经学的研

究，写就了许多经学著作，为经学的发展做出了重大贡献，如孔伋、孔安国、孔颖达、孔广森等人；有的在文学领域内独领风骚，像“建安七子”之一的孔融，宋代与苏轼、苏辙并称“二苏三孔”的孔文仲、孔武仲、孔平仲三兄弟；清初号称“南洪北孔”的孔尚任，不仅写出了传唱千古的历史剧《桃花扇》，而且还以诗文见长，有曲苑文坛“双星”之美称；有的投身宦海，身居要职，忠心为国，不辱使命，如孔光、孔霸、孔道辅、孔祥柯等等，即使是担任各级地方官的孔子后裔，也大都能恪尽职守，唐以后一直把持曲阜地方政权的孔子后裔还对治理曲阜及加强与中央政府的联系起到了一定的积极作用；有的注重对前代文献或地方文献的搜集与整理及历史著作的写作，如孔延之、孔平仲、孔元措、孔毓圻、孔继汾等；有的虽然身居官位，但他们以犀利的文笔揭露了吏治的腐败，反映了人民的疾苦，如孔贞瑄、孔尚任、孔昭虔、孔宪彝等，或者干脆投身到农民起义中，反抗暴政，如孔鮒、孔德绍等。这些人物的出现无疑为孔子家族的发展历程增添了秀色。

在家族的文化内涵上，孔子家族也是遥遥领先，没有一个家族可与她相比。从孔子而降，孔子家族的许多人继承乃祖遗风，笔耕不辍，写就了大量的文献典籍，如《孔丛子》《古文尚书》《孔北海集》《周易正义》《尚书正义》《毛诗正义》《礼记正义》《春秋左传正义》《会稽掇英总集》《清江三孔集》《珩璜新论》《续世说》《东家杂记》《孔氏祖庭广记》《阙里志》《日言》《泰山纪胜》《孔宅记》《孔子世家谱》《幸鲁盛典》《石门山集》《节序同风录》《湖海集》《人瑞录》《小忽雷传奇》《桃花扇》《长留集》《莱州府志》《红桐书屋杂体文稿》《微波榭丛书》《阙里文献考》《孔氏家仪》《家仪问答》《诗声类》《春秋公羊通义》《大戴礼记补注》《仪郑堂骈俪文》《至圣林庙碑目》《心向往斋集》《岳雪楼书画录》《聊园全集》等，这些

典籍涉及的内容相当广泛，包括文学、历史、哲学、艺术、民俗等许多方面。特别是长期以来形成的孔府档案，涵量之丰富，时间之长久，更是世所罕见，作为封建贵族的第一手私家档案，它对于研究中国封建社会后期及半殖民地半封建社会的政治、经济、思想文化、宗族等都很有借鉴意义。

像孔子家族这样一个不仅在中国史上，而且在世界史上都是空前少有的家族，在两千多年的历史长河中既与中华文明史息息相关，又与中国历代封建王朝有着千丝万缕的联系，她自产生以来就一直在中国历史舞台上乃至世界历史舞台上发挥着作用。虽然她的发展出现过波折，但总体来说是能长期保持稳定，能妥善地处理自身的矛盾。这个家族为什么能在中国延续2500多年，经久不衰，她的内部是如何组织的，如何协调一致的，其家法、族规、习俗、礼仪、教育等方面又是如何，如何看待孔子家族在中华文明史上的地位，等等，这些都是有待于深入研究的问题，因此必须对孔子家族进行整体研究。从另一方面来说，世人对孔子及其家族的研究已经进行了2000多年，在新世纪即将来临之际，我们很有必要对前人研究孔子家族的成果进行一次世纪性的总结，从而为后人研究孔子家族提供一些值得借鉴的经验，创造一些方便条件，减少盲目性。

正是基于孔子家族在中华文明史上的地位和产生的巨大影响，以及对孔子家族已有的认识，我们决定编纂《孔子家族全书》，选取了孔子家族发展过程中的8个方面，即：家族春秋、家族世系、家规礼仪、家族精英、文物古迹、诗词诠释、家事本末、典籍备览，对孔子家族进行整体研究。

在《家族春秋》中，我们按时间的顺序，分阶段地阐述了孔子家族2500多年的历史变迁，追述了孔子家族的起源、各支派的形成与繁衍，指出了她在不同历史阶段的发展特点，尤其是探讨了孔子家族与历代封建王朝的关系、历代封建王朝对

孔子家族的优渥以及家族的内部管理，认为孔子家族“从不随朝代的更迭而浮沉，更不为统治阶级内部的政治风暴所动摇，她的延绵贯穿了中国整个封建时代，世代相传，苗裔四布，她是迄今中国乃至世界上支系最庞大、声誉最显赫的‘天下第一家’。而且她作为中国历史上以诗礼传家的文化名人之家，她的历史命运跨越了朝代，经历了不同的社会发展阶段，一直延续到今天，在整个中国封建社会中所起的作用也是不可低估的”。

在《家族世系》中，我们以详一姓之世系，明该族之源流为宗旨，通过图表和文字对孔子家族的嫡系子孙和庶系子孙的传承情况以及各宗支之间的关系进行了叙述。同时对家族内大宗主、小宗主及其妻子、诸子、诸女进行了简明扼要的介绍，与《家族精英》交相映辉，从而使孔子家族的发展脉络清晰地展现在世人的面前。

在《家规礼仪》中，我们分门别类地对孔子家族的礼仪、家规、习俗进行了探讨，诸如各种祀典礼仪、日常交往礼仪、家规家法、居行衣食、节日习俗、婚育习俗、丧葬习俗、信仰禁忌等皆囊括其中，揭示了它的形成与演变，指出了它所产生的影响，认为孔子是“礼的倡导者和实行者”，孔子后裔子孙“谨遵祖训，有着特有的守礼风范”，“孔子家族的‘正宗’礼俗，在中国漫长的封建社会历史进程中，无疑起着一种典范的作用，影响着广袤中华的东西南北中”。同时还总结了孔子家族的礼仪、家规、习俗的特点。

在《家族精英》中，我们以朝代为序，对孔子家族优秀人物的生平事迹进行了详细的叙述。他们之中既有孔子家族的嫡裔后代，也有孔子家族的庶裔后代，有的为中国社会和文化的进步与发展做出了杰出的贡献，有的在各种社会领域中具有某种特长和较深的造诣，有的在中国社会的重大历史事件或在孔

子家族的演进发展过程中有着重要的地位和深远的影响。通过对孔子家族精英的叙述，认为孔子家族的辉煌是孔子及其后裔子孙共同造就的，“如果孔子所开创的儒家学说，不具备丰富而合理的社会文化价值，孔子及其家族就不会得到历代统治者的极力尊崇；如果没有历代统治者对于孔子家族的特殊优遇，孔子家族也就不可能如此长盛不衰，光芒四射；更重要的和根本的原因是，如果没有孔子家族后裔自身的杰出贡献，孔子家族也不可能如此为世称颂，荣耀千年”。

在《文物古迹》中，我们分门别类地对与孔子家族有关的历史遗迹和文物进行了叙述。除了研究介绍国内孔子故里以外的历史遗迹外，还兼收了国外与孔子及其家族有关的古迹，特别是对孔子故里的历史遗迹和文物，即三孔进行了详细的论述，揭示了它们的历史成因和演化变迁，指出了研究孔子家族文物古迹的重要性，认为“介绍与研究孔子家族史迹及孔子故里文物，可以帮助人们研究孔子的家世、身世、生平及孔子家族的发展史，更可以帮助人们研究孔子的思想与学说，还可以看出历代统治者对孔子及其家族的尊崇与利用，孔子思想在民间的广泛影响及其在中华民族性格特点形成中的作用，还可以看出孔子与儒家思想对中国历史的影响及在中国历史上的地位”。

在《诗词诠释》中，我们按照朝代的顺序，选取孔子家族自春秋至清末 90 余位诗人、词人的诗词，对其进行了诠释。指出孔氏文人的诗词作品题材丰富，风格各异，既有较强现实主义的咏史诗，又有表露至性真情的抒情诗，还有轻快通俗的咏物诗、纪游诗，等等。同时认为，在明代以前孔子家族的诗词作品数量不多，且成就不高，惟有东汉末年的孔融和宋代的孔武仲、孔文仲、孔平仲三兄弟的诗作是个例外，及至清代孔子家族才诗人辈出，诗作倍增，且成就较高，其中尤以孔贞

瑄、孔尚任、孔衍栻、孔传铎、孔传铤、孔继涑、孔继涵、孔继铤、孔昭虔、孔宪培、孔宪彝、孔庆镕等人的诗作为最。

在《家事本末》中，我们选取了从先秦至现代孔子家族的重大历史事件，以纪事本末体的形式对其进行了叙述，涉及到了孔子家族的方方面面，诸如孔子家族与历代中央政府的关系、家族成员如何为官、家族内部的管理与纷争、衍圣公的承袭、家族成员如何笔耕不辍且成就非凡、孔子家族的内部教育、孔子家族与清代文字狱等等皆包罗其中。

在《典籍备览》中，鉴于孔子家族的成员撰写出了大量的典籍，历代以来许多学者也围绕孔子家族文化现象撰写出了大量典籍的具体情况，我们就把先秦至现代这两方面的典籍作为介绍的对象，以书评的形式，对其作者、卷数、内容、特色、成书过程、版本等方面情况进行了全面的评述，尤其是注重了对现代典籍的搜集与介绍，以反映当今学术界的最新研究成果。通过这些评述，一方面使人了解孔子家族在科学文化领域所做出的杰出贡献，另一方面又可以看出孔子家族文化现象对中国传统文化形成所产生的重大影响。

该书之定名为《孔子家族全书》，一方面是因为孔子家族实肇端于孔子，孔子在其家族的发展史上具有不可替代的地位；另一方面是因为孔子在中华文明史上的地位屈指可数。所谓“全书”，也是相对而言，据统计，孔子家族迄今已发展到近400万人，面对人口如此众多的家族，我们很难做到面面俱到，一事不漏，如对孔子家族的人物，不可能将其尽收书中，再如对孔子家族成员所著的典籍、诗词以及与孔子家族有关的文物古迹，也不可能一网收尽，而只能根据既定的原则，选取其中一些重要的、价值高的，或者影响大的、具有积极意义的对象来进行论述，并尽量做到“全”。

所谓的既定原则，就是：一是坚持历史唯物主义观点，对

孔子家族进行实事求是的介绍和评说；二是著述的时间断限上起春秋时期的孔子或者更远一些，下迄近现代；三是将孔子家族与中华文明史区分开来，始终以孔子家族为中心；四是对孔子家族研究过程中有争议的问题要写出自己的观点；五是要反映当今的学术研究成果。

孔子家族是一个历史久而庞大的家族，为她编纂全书实非易事，一方面由于时代久远，史料传闻阙疑，孔子家族发展史上许多问题很难搞清楚，且不说孔子妻子的姓氏有争议，就是对孔子的生年历来也有不同的说法。《春秋公羊传》说：“（鲁襄公）二十有一年，……十有一月庚子，孔子生。”即孔子生日为鲁襄公二十一年十一月；《春秋穀梁传》云：“（鲁襄公二十有一年）冬十月庚辰朔……庚子，孔子生。”即孔子生日为鲁襄公二十一年十月；司马迁在《史记》中说：“鲁襄公二十二年而孔子生。”前两者为公元前 552 年，但月份不同，后者为公元前 551 年。同是我国古代经典著作，却各有说法，究竟谁是谁非一直很难断定，最近江晓原先生又考定孔子生日为公元前 552 年 10 月 9 日。另一方面由于孔子家族支系庞大，除了嫡系子孙较清楚外，其庶系子孙的情况或因年代久远，或因散居各地，很难搞清楚。为此，我们在编写这套丛书的过程中又特别注意了对家族发展史上一些问题的考证。

1999 年是孔子诞辰 2550 年，在《孔子家族全书》即将付梓之际，我们谨以此书献给我们的“至圣先师”。

由于我们的水平有限，书中错误在所难免，敬祈方家批评指正。

《孔子家族全书》编委会

1999 年 6 月

概 说

孔子家族是中国历史上享有崇高声誉和名望的第一大家族，世称“天下第一家”。这一家族，自孔子之始起，至今已有近 2600 年的发展历史了。在这近 2600 年的历史发展过程中，孔子家族随着中国传统社会的发展，涌现出了许多著名的历史伟人和社会精英，成为中国社会发展史上一个特殊而又典型的文化现象。对于构成这一文化现象的孔子家族精英，进行个体的和综合的探讨研究，不仅可以真实地认识到孔子家族在中国传统社会中的发展变化特点及其历史作用，而且可以从中发现中国传统社会和文化演变发展的规律与特点。

自孔子起，孔子家族就在中国传统社会的历史舞台上，占据了重要而显著的地位。因而，孔子家族的演变发展，是与中国传统社会的演变发展同步进行的，二者之间存在着不可分割的紧密联系。可以说，中国传统社会的发展特点，同样也体现于孔子家族的发展过程之中，并通过孔子家族精英的社会活动，具体而鲜明地展示了出来。因此，孔子家族的发展史，成为中国传统社会发展史上，乃至世界文明发展史上，一道亮丽迷人的文化风景，展示出了璀璨不朽的永恒魅力。

孔子家族之所以能够在中国传统社会发展史上，具有着重要而显赫的历史地位和文化价值，这是由多方面的因素所决定而形成的。概括而言，则主要在于以下两个方面的原因：

一是由于孔子所开创的儒家学说，在历史的发展过程中，通过历代儒家学者不断地更新完善，建构起了一个博大精深的理论体系，蕴含着丰富合理的思想精华。儒家学说所具有的文化价值，适应和促进了中国传统社会的进步发展，它在历史的发展过程中，成为中国传统文化的主体构成部分，深入到了中国传统社会的各个领域之中，构筑了中国传统社会的政治体制和文化模式，支配着人们的日常生活方式和行为规范，植根于中华民族深层文化心理结构之中。因此，孔子作为儒家学说的创始人，受到了自汉代以来，中国传统社会历代统治者的竭力尊崇褒扬和推重倡导。为了体现出对于孔子和儒学的尊崇重视，进而通过儒家学说，规范人们的社会行为，保证封建政权的稳固发展，实现社会的稳定和谐，孔子及其家族自汉代以来，在政治上和经济上受到了历代统治者所给予的特殊尊崇和礼遇。这一客观的社会历史条件，为孔子家族的发展及其精英的产生，提供了优良的社会环境，奠定了厚实的文化根基。

二是由于孔子家族的后裔，充分认识到了他们所承担的家庭职责和历史使命。为了不辜负祖先孔子的崇高英名，不辱没家族传统的优良风范，珍惜社会所给予的特殊优厚待遇，他们以其孔子家族后裔的特殊身份，在纷纭复杂的社会活动中，自强不息，勤勉自励，进德修学，光宗耀祖，继承发扬了孔子及其家族的传统美德，实现了自身的人生价值，成为道德和学识出众的人物，彰扬光大了家族的辉煌美名。正是由于孔子家族在久远的历史发展中，涌现出了一大批出类拔萃的精英，他们在社会的各个活动领域之中，担负起了自身应尽的职责使命，做出了杰出而卓越的贡献，推动了社会的进步发展，进而保证了孔子家族，历经近 2600 年的风风雨雨，而始终本根永固，枝叶茂盛。

因此，可以说，如果孔子所开创的儒家学说，不具备丰富

而合理的社会文化价值，孔子及其家族就不会得到历代统治者的极力尊崇；如果没有历代统治者对于孔子家族的特殊优遇，孔子家族也就不可能如此长盛不衰，光芒四射；更重要的和根本的原因是，如果没有孔子家族后裔自身的杰出贡献，孔子家族也不可能如此为世称颂，荣耀千年。正是这多方面的因素，造就了我国历史乃至世界历史上，独一无二的延续两千多年，享有崇高盛誉的“天下第一家”！

孔子家族的精英，是孔子家族后裔的杰出代表人物。他们展示了孔子家族的历史地位和时代影响，体现了孔子家族的悠久风范和传统美德。本书对于孔子家族精英的叙述，以朝代为序，以传记的形式，对孔子家族精英的生平事迹，进行了详细的叙述。在具体叙述过程中，本书既注重从当时社会文化发展的背景出发，将特定人物的人生经历寓于历史大环境下进行评析，又注重从孔子家族自身发展的特点出发，将特定人物的成长过程寓于家庭小范围内予以评说，力求通过家族精英的生平事迹，全面揭示孔子家族与中国传统社会彼此之间的内在联系。全书共分8卷，分别为：卷一先秦时期，卷二两汉时期，卷三魏晋南北朝时期，卷四隋唐时期，卷五宋元时期，卷六明代，卷七清代，卷八近现代。各卷之下皆有一简单的概说，说明这一时期孔子家族精英的主要人物及活动特点。其中所列的人物，是以生年为依据，进行排序，分属各代。全书正文首列孔子，其后则既有孔子家族的嫡裔后代，也有孔子家族的庶裔后代。在这些人物之中，他们或是对于中国社会和文化的进步发展，做出了杰出贡献，产生了巨大影响；或是在各种社会和文化活动领域之中，具有着某种特长和较高造诣；或是在中国社会的重大历史事件或孔子家族的演进发展中，具有重要的地位和深远的影响；等等。

本书是以传记的形式，对孔子家族精英进行个案叙述。这

不仅可以具体地掌握孔子家族精英的生平事迹，从中感受到他们在人生的历程中，所呈现出来的独特人格魅力，而且可以通过这些代表人物，全面地认识孔子家族在中国社会发展中的历史轨迹。因此，本书在对孔子家族精英的叙述过程中，既注重他们与孔子家族演进之间的关系，又注重他们与当时社会发展之间的关系，力求客观公正地评述他们独具特色、各展风采的人生历程，揭示他们在中国社会和孔子家族的发展中所具有的地位和所起的作用。

目 录

前言	1
概说	1

卷一 先秦时期

1. 孔 子	2
2. 孔 伋	40
3. 孔 鲋	59

卷二 两汉时期

1. 孔安国	69
2. 孔 霸	82
3. 孔 光	83
4. 孔 奋	92
5. 孔 僖	94
6. 孔季彦	99
7. 孔 融	100

卷三 魏晋南北朝时期

1. 孔 愉	119
2. 孔 坦	123

3. 孔 严	131
4. 孔 靖	134
5. 孔灵符	138
6. 孔琳之	141
7. 孔 凯	151
8. 孔稚珪	155
9. 孔琇之	161
10. 孔休源	163
11. 孔 奂	168
12. 孔绍安	173

卷四 隋唐时期

1. 孔颖达	175
2. 孔述睿	190
3. 孔巢父	193
4. 孔 戮	195
5. 孔 纬	203
6. 孔仁玉	207
7. 孔 宜	209

卷五 宋元时期

1. 孔道辅	213
2. 临江三孔	219
3. 孔端友	224
4. 孔元措	227
5. 孔思晦	232