

脉經卷第三

肝膽部第一

心小腸部第二

脾胃部第三

肺大腸部第四

腎膀胱部第五

肝膽部第一

凡十二條

肝象木

肝於五
行象木

與膽合為府

膽為清
淨之府

其經足厥

陰

厥陰
肝脉

與足少陽為表裏

少陽膽脉也
藏陰

其

脉絃

絃肝脉之大形也

其相冬三月

冬水王木相

王春三月

廢夏三月

夏火王水廢

囚季夏六月

季夏土王木囚

死秋三

月

秋金王木死

其王日甲乙王時平旦日出

並木也

其

困日戊巳困時食時日昃

並土也

其死日庚辛死

時哺時日入

並金也

其神魂

肝之所藏者魂

其主色其養

筋

肝氣所養者筋

其候目

肝候出目故肝實則目赤

其聲呼其色青

其臭臊

月令云其臭羶

其液泣

泣出肝

其味酸其宜苦

苦火

也其惡辛

辛金味

肝俞在背第九椎募在期門

直兩

乳至二

膽俞在背第十椎募在日月

穴在期門下五分

右新撰

並出素問諸經昔人撰集成別

別五藏各為一部

冬至之後得甲子少陽起於夜半肝家王

冬至者歲

終之節甲子日者陰陽更始之數也少陽膽也

膽者木也生於水故起夜半其氣常微少故言

少陽云夜半

子者水也

肝者東方木

肝與膽為藏府故萬

物始生其氣來與而弱寬而虛

春少陽氣溫和與弱故萬物日

生故脉為絃

肝氣養於筋故其脉絃亦發才体弦也

與即不可發

汗弱即不可下寬者開開者通通者利故名曰

寬而虛

言少陽始起尚與弱人榮衛湊理間通發即汗出不止不可下下之而泄利不

禁故言寬虛通利也春以胃氣為本不可犯也胃者土也萬物稟土而生胃亦養五藏故肝王以胃氣為本也不可犯者不可傷之

右四時經

黃帝問曰春脉如絃何如而絃岐伯曰春脉肝也東方木也萬物之所始生也故其氣來濡弱輕虛而滑端直以長故曰絃反此者病黃帝曰何如而反岐伯曰其氣來實而強此為太過病在外其氣來不實而微此為不及病在中黃帝曰春脉太過與不及其病皆何如岐伯曰太

過則令人善忘

忘當作怒

忽忽眩冒而癲疾不及則

令人胸脇痛引背下則兩脇脹滿黃帝曰善

肝脉來濡弱招招如揭竿末梢曰平

巢原云綽綽如按琴

瑟之絃如揭竿曰平

春以胃氣為本肝脉來盈實而滑

如循長竿曰肝病肝脉來急而益勁如新張弓

絃曰肝死

巢原去脈七然

真肝脉至中外急如循刀刃責責然如按琴瑟

絃色青白不澤毛折乃死

春胃微絃曰平絃多胃少曰肝病但絃無胃曰

死有胃而毛曰秋病毛甚曰今病

肝藏血血舍魂悲哀動中則傷魂魂傷則狂妄

不精不敢正當人

不精不敢正當人一作其精不守令人陰縮

陰縮

而筋變兩脇骨不舉毛悴色夭死于秋

春肝木王其脉絃細而長名曰平脉也反得浮

濡而短者

千金云微澁而短

是肺之乘肝金之刻木爲

賊邪大逆十死不治

一本云日月年數至三忌庚辛

反得洪大

而散者

千金云浮大而洪

是心之乘肝子之扶母爲實

邪雖病自愈反得沈濡而滑者是腎之乘肝母

之歸子爲虛邪雖病易治反得大而緩者是脾之乘肝土之陵木爲微邪雖病即差

肝脉來濯濯如倚竿如琴瑟之絃再至曰平三至曰離經病四至脫精五至死六至命盡足厥陰脉也

肝脉急甚爲惡言微急爲肥氣在脇下若覆杯緩甚則爲善嘔微緩爲水瘕痺大甚爲內癰善嘔衄微大爲肝痺縮欬引少腹小甚爲多飲微小爲消痺滑甚爲癰疝微滑爲遺溺瀦甚爲淡

飲微瀟爲瘕瘕攣筋

足厥陰氣絕則筋縮引卵與舌厥陰者肝脉也
肝者筋之合也筋者聚於陰器而脉絡於舌本
故脉弗營則筋縮急筋縮急則引舌與卵故唇
青舌卷卵縮則筋先死庚篤辛死金勝木也
肝死藏浮之脉弱按之中如索不來故曲如蛇
行者死

石素問鍼經張仲景

心小腸部第二

凡十二條

心象火與小腸合為府

小腸為受盛之府也

其經手少陰

手少陰心脈也

與手太陽為表裏

手太陽小腸脈也

其脈洪

洪心

大形其相春三月

木王火相

王夏三月廢季夏六月

囚秋三月

金王火囚

死冬三月

水王火死

其王日丙丁王

時禺中日中其困日庚辛困時晡時日入其死

日壬癸死時人定夜半其藏神

心之所藏者神也

其主

臭其養血

心氣所養者血

其候舌其聲言

言由心出故主言

其

色赤其臭焦其液汗其味苦其宜甘

甘脾味也

其惡

鹹

鹹腎味也

心俞在背第五椎

或云第七椎

募在巨闕

在心

下一小腸俞在背第十八椎募在關元臍下三寸

右新撰

心者南方火心主血其色赤故以萬物洪盛垂

枝布葉皆下垂如曲故名曰鉤心王之時太陽用事故草木茂

盛枝葉布舒皆下心脉洪大而長洪則衛氣實

實則氣無從出脉洪者衛氣實實則腠理密密則氣無從出大則榮

氣萌萌洪相薄可以發汗故名曰長榮者血也萌萌當為明

字之誤血王故明且大也榮明長洪相得即引

水漿溉灌經絡津液皮膚夏熱陽氣盛故其人引水漿潤灌肌膚以

養皮毛猶草木須雨澤以長枝葉

太陽洪大皆是母軀幸得戊

巳用牢根株

太陽夏火春木為其母陽得春始生名曰少陽到夏洪盛名曰太陽

故言是母軀也戊巳土也土為火子火王即土相故用牢根株也

陽氣上出汗

見於頭五月枯薺胞中空虛醫反下之此為重

虛也

月當為內薺當為乾枯燥也人頭者諸陽之會夏時飲水漿上出為汗先從頭流於

身軀以實其表是以五內乾枯燥則胞中空虛津液少也胞者膀胱津液之府也愚醫不曉故

反下之令

脉浮有表無裏陽無所使

陽盛脉浮宜發其汗

而反下之損於陰氣陽為表陰為裏經言陽為陰使陰為陽守相頭而行脉浮故無裏也治之

錯逆故令陰陽離不但危身并中其母言下之別不能復相朝使不但傷

心并復
中肝

右四時經

黃帝問曰夏脉如鉤何如而鉤岐伯曰夏脉心也南方火也萬物之所以盛長也故其氣來盛去衰故曰鉤反此者病黃帝曰何如而反岐伯曰其氣來盛去亦盛此謂太過病在外其來不盛去反盛此謂不及病在中黃帝曰夏脉太過與不及其病皆何如岐伯曰太過則令人身熱而膚痛爲浸淫不及則令人煩心上見欬唾下

爲氣泄帝曰善

心脉來累累如連珠如循琅玕曰平夏以胃氣

爲本心脉來喘喘

甲乙作累累

連屬其中微曲曰心

病心脉來前曲後居如操帶鉤曰心死

真心脉至堅而搏如循薏苡子累累然其色赤

黑不澤毛折乃死

夏胃微鉤曰平鉤多胃少曰心病但鉤無胃曰

死有胃而石曰冬病石甚曰今病

心藏脉脉舍神怵惕思慮則傷神神傷則恐懼

自失破脰脫肉毛悴色夭死于冬

夏心火王其脉洪

千金作浮大而洪

大而散名曰平脉

反得沈濡而滑者是腎之乘心水之刻火爲賊

邪大逆十死不治

一本云日月年數至二忌壬癸

反得大而緩

者是脾之乘心子之扶母爲實邪雖病自愈反

得絃細而長者是肝之乘心母之歸子爲虛邪

雖病易治反得浮

千金浮作微

濇而短者是肺之乘

心金之陵火爲微邪雖病即差

心脉來累累如貫珠滑利再至曰平三至曰離

經病四至脫精五至死六至命盡手少陰脉也
心脉急甚爲瘕瘕微急爲心痛引背食不下緩
甚爲狂笑微緩爲伏梁在心下上下行時唾血
大甚爲喉介微大爲心痺引背善淚出小甚爲
善噦微小爲消痺滑甚爲善渴微滑爲心疝引
臍小腹鳴瀦甚爲瘖微瀦爲血溢維厥耳鳴癰
疾

手少陰氣絕則脉不通少陰者心脉也心者脉
之合也脉不通則血不流血不流則髮色不澤

故其面黑如漆紫者血先死壬篤癸死水勝火也

心死藏浮之脉實如豆麻擊手按之益躁疾者死

右素問鍼經張仲景

脾胃部第三

凡十二條

脾象土與胃合為府

胃為水穀之府

其經足太陰

太陰脾之

也與足陽明為表裏

陽明胃脉

其脉緩

緩脾脉之

其

相夏三月

火王土相

王季夏六月廢秋三月囚冬三

月死春三月其王日戊巳王時食時日昃困日
壬癸困時人定夜半其死日甲乙死時平旦日
出並木時也其神意其主味其養肉其候口其聲歌
其色黃其臭香其液涎其味甘其宜辛其惡酸
脾俞在背第十一椎募在章門季肋端是胃俞在背
第十二椎募在太倉

右新撰

脾者土也敦而福敦者厚也萬物衆色不同脾主
水穀其氣微弱水穀不化脾為土行王於季夏
土性敦厚育養萬物當此之時草木備具枝葉