

婦人良方

婦人良方卷之二

臨川陳自明編

吳郡薛已註

新

都

吳中珩校

衆疾門

經脉不調衆疾主焉故以次之

產寶方論第一

古人治婦人別著方論者以其胎妊生產崩傷之異况鬱怒倍於男子若不審其虛實而治之多致大枉愚按前說誠爲精確諺云寧治十男子莫治一婦人寧治十婦人莫治一小兒義可見矣

博濟方論第二

夫人將攝順理則氣血調和六淫不能爲害若勞傷血氣則風冷乘之脾胃一傷飲食漸少榮衛日衰肌膚黃燥面無光澤若入大腸則下利若入關元則絕嗣故婦人病有三十六種皆由衝任勞損而致蓋衝任之脉爲十二經之會海其病皆見於少陰太陽之經當於此候之

愚按前論精密學者當從此類推之

寇宗奭論第三

婦人雖有別科然亦有不能盡聖人之法岐伯曰凡病察其形氣相得則易治形氣相失則難治又曰診

病之道觀人勇怯骨肉皮膚能知其情以爲診法今
富貴之家自處帷幔出手診候不能盡望聞問切之
情率爾投藥烏可盡其術乎况醫者質問諄諄病家
遂謂術業不精而不信豈能使藥之奏効耶丹溪云
凡人之形長不及短大不及小肥不及瘦人之色白
不及黑嫩不及蒼薄不及厚而况肥人濕多瘦人火
多白者肺氣虛黑者腎氣足形色旣殊臟腑亦異外
證雖同治法迥別所以肥人責脉浮瘦人責脉沉躁
人疑脉緩緩人疑脉躁以其不可槩觀也若夫病勢
危急必須察色以觀其外診脉以知其內醫之道庶

乎不至於有誤矣

府庠徐道夫母胃脘當心痛極右寸關俱無左雖有微而欲絕手足厥冷余以上部無脉不吐爲不治然察其眼胞上下青黯此脾虛肝木所勝以參朮茯苓陳皮甘草補中益氣以木香和胃氣行肝氣以吳茱萸散脾胃之寒止心腹之痛遂急與一劑連去二次再進諸病悉愈

通用方序論第四

夫通用方者蓋產前產後皆可用也或一方治諸症不可入於專門當通變而施治焉可泥也

加減四物湯

治血虛月經不調腰腹作痛崩中漏

下半產產後惡露內停或去血過多而痛

方見八

卷第十三論

愚按血虛之症若肝脾血燥用加味逍遙散肝火
血躁用八珍湯加山梔牡丹皮肝經風熱血燥用
六味地黃丸肝脾火燥血虛用四物柴胡山梔肝
經氣血虛弱用四君芎歸熟地腎水涸而肝血虛
用六味地黃丸金剋木而肝血虛與心火亢而肝
血虛亦用前丸若氣虛而血弱用補心湯胃氣陷
而血虛用補中益氣湯脾氣弱而血虛用六君子

湯脾氣鬱而血虛用加味歸脾湯大凡血虛之症
或氣虛血弱或陽氣脫陷或大失血以致發熱煩
渴等症必用四君歸芪或獨參甘溫之劑使陽旺
則陰生其病自愈若用寒涼降火乃速其危也
父加散 治經脉不調腹中撮痛或結聚癥瘕產後
中風

生地黃

一斤
取汁

生薑

十二兩
取汁

右以地黃汁炒薑相薑汁炒地黃相乾爲末每服
三錢溫酒調加芍藥玄胡索當歸蒲黃牡丹心各
兩沒藥紅花各五錢尤効

補中丸

治氣血俱虛諸症即八珍湯爲丸見二

第四

論

附方

加味歸脾湯

加味逍遙散

八珍湯三方見二十四卷第四論

六味丸方見二十四卷第十一論

四物湯

四君子湯

六君子湯

新編醫方

妙法方卷之

補中益氣湯

四方見二十四卷第六論

獨參湯

方見三卷第十三論

四

八

三衣長二十四卷第四論

水

水

水

水

水

中

婦人良方卷之三

薛氏醫按

臨川陳自明編 吳郡薛 已註

新都 閔道政校

婦人中風諸症方論第一

天中風者因內虛而中之也蓋風爲四時八方之氣
常以冬至之日自坎而起從其鄉來者主長養萬物
否則名爲虛風賊害萬物從背而入或中腑或中臟
或中血脉經絡其症或肢體不遂或手足偏枯或痰
涎壅塞或口眼歪斜或牙關緊急或腰背反張若脈
開口閉涎流失音者難治如眼閉口開鼾睡遺尿者

死中風中氣皆用蘇合香丸中氣用三生飲若作風治百無一生

一愚按中風者即內經所謂偏枯風痺風懿風痺是也而有中腑中臟中血脉之分焉夫中腑者爲在表中臟者爲在裏中血脉者爲在中在表者宜微汗在裏者宜微下在中者宜調榮中腑者多著四肢如手足拘急不仁惡風寒此數者病淺皆易治用加減續命湯之類中臟者多滯九竅如眼瞤者中于肝舌不能言者中于心唇緩便秘者中于脾鼻塞者中于肺耳聾者中于腎此數者病深多難

治中血脉者外無六經之證內無便溺之阻故不能舉口不能信用大秦芫湯主之中胸者多兼中臟如左關脉浮弦面目青左脇偏痛筋脉拘急目瞶頭目眩手足不收坐踞不得此中膽兼中肝也用犀角散之類如左寸脉浮洪面舌赤汗多惡風心神顛倒言語塞澁舌強口乾忪悸恍惚此中小腸兼中心也用麻黃散之類如右關脉浮緩或浮大面唇黃汗多惡風口喎語澁身重怠惰嗜臥肌膚不仁皮肉瞶動腹膨不食此中胃兼中脾也用防風散之類如右寸脉浮澁而短面色白鼻流清

涕多喘胸中胃悶短氣自汗聲嘶四肢痿弱此中
大腸兼中肺也用五味子湯之類如左尺脉浮滑
面目黧黑腰脊痛引小腹不能俛仰兩耳虛鳴骨
節疼痛足痿善恐此中膀胱兼中腎也用獨活散
之類此皆言真中風也而有氣血之分焉蓋氣虛
而中者由元氣虛而賊風襲之則右手足不仁用
六君子湯加釣藤薑汁竹瀝血虛而中者由陰血
虛而賊風襲之則左手足不仁用四物湯加釣藤
竹瀝薑汁氣血俱虛而中者則左右手足皆不仁
也用八珍湯加釣藤薑汁竹瀝其與中風相類者

則有中寒中濕中火中氣食厥
中於寒者謂冬月卒中寒氣昏冒口噤肢攣惡寒
脉浮緊用麻黃桂枝理中湯之類中於暑者謂夏
月卒中炎暑昏冒痿厥吐瀉喘滿用十味香薷飲
之類中於濕者丹溪所謂東南之人多因濕土生
痰痰生熱熱生風也用清燥湯之類加竹瀝薑汁
中於火者河間所謂非肝木之風內中六淫之邪
外侵良由五志過極火盛水衰熱氣拂鬱昏冒而
卒仆也用六味丸四君子獨參湯之類內有恚怒
傷肝火動上炎者用柴胡湯之類中於氣者由七

情過極氣厥昏冒或牙關緊急用蘇合香丸之類
誤作風治者死食厥者過於飲食胃氣自傷不能
運化故昏冒也用六君子加木香勞傷者過於勞
役耗損元氣脾胃虛衰不任風寒故昏冒也用補
中益氣湯房勞者因腎虛精耗氣不歸源故昏冒
也用六味丸此皆類中風者也夫內經主於風河
間主於火東垣主於氣丹溪主於濕愚之斯論僭
補前人之闕也若夫地之南北人之虛實固有不
同其男子女人大略相似當與後論參看通變治
之

附治驗

靳閣老夫人先胸脇脹痛後四肢不收自汗如水
小便自遺大便不實口緊目瞤飲食頗進十餘日
矣或以爲中臟公甚憂余曰非也若風旣中臟真
氣旣脫惡症旣見禍在反掌焉能延之乃候其色
面目俱赤而面或青診其脉左三部洪數惟肝尤
甚余曰胸乳脹痛肝經血虛肝氣壅塞也四肢不
收肝經血虛不能養筋也自汗不止肝經風熱產
液妄泄也小便自遺肝經熱甚陰挺失職也大便
不實肝木熾盛剋脾土也遂用犀角散四劑諸症

頃愈又用加味逍遙散調理而安後因鬱怒前症復作兼發熱嘔吐飲食少思月經不止此木盛尅土而脾不能攝血也用加味歸脾湯爲主佐以加味逍遙散調補肝脾之氣清和肝脾之血而愈後每遇怒或睡中手足抽搐復用前藥即愈

大叅朱雲溪母於九月內忽仆地痰涎不省人事唇口喎斜左目緊小或用痰血之劑其勢稍緩至次年四月初其病復作仍進前藥漸緩至月終病乃大作小便自遺或謂

治余診之左關弦洪而數此