

圈點

百子全書

掃葉山房發行

國語
百科全書

華文書局發行

淮南鴻烈解卷十九

脩務訓

或曰。無為者。寂然無聲。漠然不動。引之不來。推之不往。如此者。乃得道之像。吾以為不然。嘗試問之矣。若夫神農堯舜禹湯。可謂聖人乎。有論者必不能廢。以五聖觀之。則莫得無為明矣。古者民茹草飲水。采樹木之實。食蠃蠓之肉。時多疾病。毒傷之害。於是神農乃始教民播種五穀。相土地宜燥溼肥瘠高下。當百草之滋味。水泉之甘苦。令民知所避就。當此之時。一日而遇七十毒。堯立。孝慈仁愛。使民如子弟。西教沃民。東至黑齒。北撫幽都。南道交趾。放讎兜於崇山。竄三苗於三危。流共工於幽州。殛鯀於羽山。舜作室。築牆茨屋。辟地樹穀。令民皆知去巖穴。各有家室。南征三苗。道死蒼梧。禹沐浴靈雨。櫛扶風。決江疏河。鑿龍門。開伊闕。脩彭蠡之防。乘四載。隨山。栞木。平治水土。定千八百國。湯風興夜寐。以致聰明。輕賦薄斂。以寬民氓。布德施惠。以振困窮。弔死問疾。以養孤孀。百姓親附。政令流行。乃整兵鳴條。困夏南巢。譙以其過。放之歷山。此五聖者。天下之盛主。勞形盡慮。為民興利除害。而不懈奉一爵酒。不知於色。挈一石之尊。則白汗交流。又況羸天下之憂。而海內之事者乎。其重於尊亦遠也。且夫聖人者。不耻身之賤。而愧道之不行。不憂命之短。而憂百姓之窮。是故禹之為水。以身解於陽暘之河。湯旱以身禱於桑山之林。聖人憂民如此其明也。而稱以無為。豈不悖哉。且古之立帝王者。非以奉養其欲也。聖人踐位者。非以逸樂其身也。為天下強掩弱。眾暴寡。詐欺愚。勇侵怯。懷知而不以相教。積財而

不以相分。故立天子以齊之。為一人聰明而不足以遍照海內。故立三公九卿以輔翼之。絕國殊俗僻遠幽間之處。不能被德承澤。故立諸侯以教誨之。是以地無不任。時無不應。官無隱事。國無遺利。所以衣食饒。養老弱而息勞倦也。若以布衣徒步之人觀之。則伊尹負鼎而干湯。呂望鼓刀而入周。伯里奚轉鬻管仲束縛。孔子無黔突。墨子無煖席。是以聖人不高山不廣河。蒙恥辱以干世主。非以貧祿慕位欲事起天下利而除萬民之害。蓋聞傳書曰。神農憔悴。堯瘦臞。舜黧黑。禹胼胝。由此觀之。則聖人之憂勞百姓甚矣。故自天子以下至於庶人。四肢不動。思慮不用。事治求贍者。未之聞也。夫地勢水東流。人必事焉。然後水潦得各行。木稼春生。人必加功焉。故五穀得遂。長聽其自流。待其自生。則鯀禹之功不立。而後稷之智不用。若吾所謂無為者。私志不得入公道。嗜欲不得枉正術。循理而舉事。因資而立權。自然之勢。而曲故不得容者。政事而身弗伐。功立而名弗有。非謂其感而不應。攻而不動者。若夫以火煖井。以淮灌山。此用己而背自然。故謂之有為。若夫水之用舟。沙之用鳩。泥之用輶。山之用篳。夏瀆而冬陂。因高為田。因下為池。此非吾所謂為之聖人之從事也。殊體而合於理。其所由異。路而同歸。其存危定傾。若一志。不忘於欲利人也。何以明之。昔者楚欲攻宋。墨子聞而悼之。自魯趨而十日十夜。足重繭而不休息。裂衣裳裹足。至於郢。見楚王曰。臣聞大王舉兵將攻宋。計必得宋而後攻之乎。亡其苦眾勞民。頓兵剋銳。負天下以不義之名。而不得咫尺之地。猶且攻之乎。王曰。必不得宋。又且為不義。曷為攻之。墨子曰。臣見大王之必傷義而不得宋。王曰。公輸天下之巧士。作雲梯。

之械設以攻宋。曷為弗取。墨子曰。令公輸設攻。臣請守之。於是公輸般設攻宋之械。墨子設守宋之備。九攻而墨子九卻之。弗能入。於是乃偃兵。輟不攻宋。段干木辭祿而處家。魏文侯過其閭而軼之。其僕曰。君何為軼文侯。曰。段干木在。是以軼。其僕曰。段干木布衣之士。君軼其閭。不已甚乎。文侯曰。段干木不趨勢。利懷君子之道。隱處窮巷。聲施千里。寡人敢勿軼乎。段干木光於德。寡人光於勢。段干木富於義。寡人富於財。勢不若德尊。財不若義高。干木雖以已易寡人。不為吾日悠悠。慙於影。子何以輕之哉。其後秦將起兵伐魏。司馬庾諫曰。段干木賢者。其君禮之。天下莫不知。諸侯莫不聞。舉兵伐之。無乃妨於義乎。於是秦乃偃兵。輟不攻魏。夫墨子跌蹠而趨千里以存楚宋。段干木闔門不出以安秦魏。夫行與止也。其勢相反。而皆可以存國。此所謂異路而同歸者也。今夫救火者。汲水而趨之。或以甕缶。或以盆盂。其方員銳橢不同。盛水各異。其於滅火鈞也。故秦楚燕魏之譌也。異轉而皆樂。九夷八狄之哭也。殊聲而皆悲。一也。夫譌者樂之徵也。哭者悲之效也。憤於中則應於外。故在所以感夫聖人之心。日夜不忘於欲利人。其澤之所及者。効亦大矣。世俗廢衰。而非學者多。人性各有所脩。短若魚之躍。若鵲之駭。此自然者。不可損益。吾以為不然。夫魚者躍。鵲者駭也。猶人馬之為人馬。筋骨形體所受於天。不可變。以此論之。則不類矣。夫馬之為草駒之時。跳躍揚蹠。翹尾而走。人不能制。齧咋足以啗肌。碎骨蹶蹠。足以破廬陷匈。及至圉人擾之。良御教之。掩以衡扼。連以轡銜。則雖歷險超壘。弗敢辭。故其行之為馬。馬不可化。其可駕御。教之所為也。馬聾聵也。而可以通氣志。猶待教而成。又況

人乎。且夫身正性善。發憤而成仁。帽憑而為義。性命可說。不待學問。而合於道者。堯舜文王也。沈酗耽荒。不可教以道。不可喻以德。嚴父弗能正。賢師不能化者。丹朱商均也。曼頰皓齒。形夸骨佳。不待脂粉芳澤。而性可說者。西施陽文也。啞喉哆嚙。蓬蔕戚施。雖粉白黛黑。弗能為美者。嫫母此准也。夫上不及堯舜。下不及商均。美不及西施。惡不若嫫母。此教訓之所喻也。而芳澤之所施。且子有弑父者。然而天下莫疏其子。何也。愛父者眾也。儒有邪辟者。而先王之道不廢何也。其行之者多也。今以為學者之有過。而非學者。則是以一飽之故。絕穀不食。以一蹟之難。輟足不行。惑也。今有良馬。不待策鍛而行。為馬雖策。餒之不能進。為此不用策。餒而御。則愚矣。夫怯夫操利劍。擊則不能斷。刺則不能入。及至勇武攘捲一搏。則摺脇傷幹。為此棄于將。鏖邪而以手戰。則悖矣。所為言者。齊於眾而同於俗。今不稱九天之頂。則言黃泉之底。是兩末之端。議何可以公論乎。夫橘柚冬生。而人曰冬死。死者眾。薺麥夏死。人曰夏生。生者眾。江河之回曲。亦時有南北者。而人謂江河東流。攝提鎮星日月東行。而人謂星辰日月西移者。以大氏為本。胡人有知利者。而人為之經。越人有重遲者。而人謂之諺。以多者名之。若夫堯眉八彩。九竅通。同而公正無私。一言而萬民齊。舜二瞳子。是謂重明。作事成法。出言成章。禹耳參漏。是謂大通。典利除害。疏河決江。文王四乳。是謂大仁。天下所歸。百姓所親。皋陶馬喙。是謂至信。決獄明白。察於人情。禹生於石。契生於卵。史皇產而能書。羿左臂脩而善射。若此九賢者。千歲而一出。猶繼踵而生。今無五聖之天。奉四俊之才。難欲棄學而循性。是謂猶釋船而欲履水也。夫純鉤魚。

賜劍之始下型擊則不能斷刺則不能入及加之砥礪摩其鋒刃則水斷龍舟陸割犀甲明鏡之始下型矇然未見形容及其粉以玄錫摩以白旃鬢眉微毫可得而察天學亦人之砥錫也而謂學無益者所以論之過知者之所短不若愚者之所脩賢者之所不足不若眾人之有餘何以知其然夫宋畫吳冶刻刑鏤法亂脩曲出其為微妙堯舜之聖不能及蔡之幼女衛之稚質柵纂組雜奇彩抑黑質揚赤文禹湯之智不能逮夫天之所覆地之所載包於六合之內託於宇宙之間陰陽之所生血氣之精含牙戴角前爪後距奮翼攫肆蚊行螭動之蟲喜而合怒而鬪見利而就避害而去其情一也雖所好惡其與人無以異然其爪牙雖利筋骨雖強不免制於人者知不能相通才力不能相一也各有其自然之勢無稟受於外故力竭功沮天鴈順風以愛氣力銜蘆而翔以備矰弋螳知為埽羅貉為曲穴虎豹有茂草野彘有芣苢桂柳墟虛連比以像宮室陰以防雨景以蔽日此亦鳥獸之所以知求合於其所利今使人生於辟陋之國長於窮櫚漏室之下長無兄弟少無父母目未嘗見禮節耳未嘗聞先古獨守專室而不出門使其性雖不愚然其知者必寡矣昔者蒼頡作書倉成造歷胡曹為衣后稷耕稼儀狄作酒奚仲為車此六人者皆有神明之道聖智之迹故人作一事而遺後世非能一人而獨兼有之各悉其知貴其所欲達遂為天下備今使六子者易事而明弗能見者何萬物至眾而知不足以奄之周室以後無六子之賢而皆脩其業當世之人無一人之才而知其六賢之道者何教順施續而知能流通由此觀之學不可已明矣今天盲者目不能別晝夜分白黑然而搏琴撫

絃參彈復徽攬援操拂手若覆掌不失一絃使未嘗鼓瑟者雖有離朱之明攬掇之捷猶不能屈伸其指何則服習積貫之所致故弓待檄而後能調劍待砥而後能利玉堅無敵鏤以為獸首尾成形礪諸之功木直中繩揉以為輪其曲中規廣括之力唐碧堅忍之類猶可刻鏤揉以成器用又況心意乎且夫精神滑淖纖微倏忽變化與物推移雲蒸風行在所設施君子有能精搖摩監砥礪其才自試神明覽物之博通物之壅觀始卒之端見無外之境以逍遙徜徉於塵埃之外超然獨立卓然離世此聖人之所以游心若此而不能閑居靜思鼓琴讀書追觀上古及賢大夫學問講辯日以自娛後援世事分白黑利害壽策得失以觀禍福設儀立度可以為法則窮道本末究事之情立是廢非明示後人死有遺業生有榮名如此者人才之所能逮然而莫能至焉者偷慢懈惰多不暇日之故夫瘠地之民多有心者勞也沃地之民多不才者饒也由此觀之知人無務不若愚而好學自人君公卿至於庶人不自彊而功成者天下未之有也詩云日就月將學有緝熙於光明此之謂也名可務立功可彊成故君子積志委正以趣明師勵節亢高以絕世俗何以明之昔者南策疇耻聖道之獨亡於己身淖霜露敕蹢躅跋涉山川冒蒙荆棘百舍重趄不敢休息南見老聃受教一言精神曉洽鈍聞條達欣然七日不食如饗太牢是以明照四海名施後世達畧天地察分秋毫稱譽葉語至今不休此所謂名可彊立者吳與楚戰莫敖大心撫其御之手曰今日距彊敵犯白刃蒙矢石戰而身死卒勝民治全我社稷可以庶幾乎遂入不返決腹斷頭不旋踵運軌而死申包胥竭筋力以赴嚴敵伏尸流

血不過一卒之才。不如約身卑辭。求救於諸侯。於是乃羸糧跣走。跋涉谷行。上峭山。赴深谿。游川水。犯津關。躡蒙籠。蹙沙石。踰連膝。冒鹵重祇。七日七夜。至於秦庭。鶴跣而不食。晝吟宵哭。面若死灰。顏色黢黑。涕洟交集。以見秦王。曰。吳為封締脩蛇蠍。食上國虐。始於楚。寡君失社稷。越在草茅。百姓離散。夫婦男女。不遑啟處。使下臣告急。秦王乃發車千乘。步卒七萬。屬之子虎。踰塞而東。擊吳濁水之上。果大破之。以存楚國。烈藏廟堂。著於憲法。此功之可彊成者也。夫七尺之形。心致憂愁。勞苦。膚知痛疾。寒暑。人情一也。聖人知時之難得。務可趣也。苦身勞形。焦心怖肝。不避煩難。不遑危殆。蓋聞子發之戰。進如激矢。合如雷霆。解如風雨。員之中規。方之中矩。破敵陷陳。莫能壅御。澤戰必克。攻城必下。彼非輕身而樂死。務在於前。遺利於後。故名立而不墮。此自強而成功者也。是故田者不强。囷倉不盈。官御不厲。心意不精。將相不强。功烈不成。侯王懈惰。後世無名。詩云。我馬唯駒。六轡如絲。載馳載驅。周爰諮謨。以言人之有所務也。通於物者。不可驚以怪。喻於道者。不可動以奇。察於辭者。不可耀以名。審於形者。不可遜以狀。世俗之人。多尊古而賤今。故為道者。必託之於神農黃帝。而後能入說亂世。閭主高遠其所從來。因而貴之。為學者。蔽於論而尊其所聞。相與危坐而稱之。正領而誦之。此見是非之分。不明夫無規矩。雖奚仲。不能以定方圓。無準繩。雖魯般。不能以定曲直。是故鍾子期死。而伯牙絕絃。破琴。知世莫賞也。惠施死。而莊子寢說言。見世莫可為語者也。夫項託七歲。為孔子師。孔子有以聽其言也。以年之少。為閭丈人說。救敵不給。何道之能明也。昔者謝子見於秦惠王。惠王說之。以問唐

姑梁唐姑梁曰謝子山東辯士固權說以取少主惠王因藏怒而待之後日復見逆而弗聽也非其說異也所以聽者易夫以徵為羽非絃之罪以甘為苦非味之過楚人有烹猴而召其隣人以為狗羹也而甘之後聞其猴也據地而吐之盡瀉其食此未始知味者也邯鄲師有出新曲者託之李奇諸人皆爭學之後知其非也而皆棄其曲此未始知音者也鄙人有得玉璞者喜其狀以為寶而藏之以示人人以為石也因而棄之此未始知王者也故有符於中則貴是而同今古無以聽其說則所從來者遠而貴之耳此和氏之所以泣血於荆山之下今劍或絕側贏文齧缺卷鉞而稱以頃襄之劍則貴人爭帶之琴或撥刺枉桡闊解漏越而稱以楚莊之琴側室爭鼓之苗山之鉞羊頭之鎗雖水斷龍舟陸剌兕甲莫之服帶山桐之琴澗梓之腹雖鳴廉隅脩營屠牙莫之鼓也通人則不然服劍者期於銛利而不期於墨陽莫邪乘馬者期於千里而不期於駢驅綠耳鼓琴者期於鳴廉脩營而不期於溫腸號鍾誦詩書者期於通道畧物而不期於洪範商頌聖人見是非若白黑之於目辯清濁之於耳聽眾人則不然中無主以受之譬若遺腹子之上隴以禮哭泣之而無所歸心故夫孿子之相似者唯其母能知之玉石之相類者唯良工能識之書傳之微者唯聖人能論之今取新聖人書名之孔墨則弟子句指而受者必眾矣故美人者非必西施之種通士者不必孔墨之類曉然意有所通於物故作書以喻意以為知者也誠得清明之士執玄鑑於心照物明白不為古今易意據書明指以示之雖闔棺亦不恨矣昔晉平公令官為鍾鍾成而示師曠師曠曰鍾音不調平公曰寡人以示工

工皆以為調而以為不調何也師曠曰使後世無知音者則已昔有知音者必知鍾之不調故師曠之欲善調鍾也以為後之有知音者也三代與我同行五伯與我齊智彼獨有聖智之實我曾無有閭里之聞窮巷之知者何彼并身而立節我誕謾而悠忽今夫毛嫱西施天下之美人若使之銜腐鼠蒙蠅皮衣豹裘帶死蛇則布衣韋帶之人過者莫不左右睥睨而掩鼻嘗試使之施芳澤正蛾眉設并珥衣阿錫曳齊紉粉白黛黑佩玉環揄步雜芝若龍蒙目視冶由笑目流眦口曾撓奇牙出醜誦搖則雖王公大人有嚴志頡頏之行者無不憚怵瘖心而悅其色矣今以中人之才蒙愚惑之智被汗辱之行無本業所脩方術所務焉得無有睥睨掩鼻之容哉今鼓舞者繞身若環曾撓摩地扶旋猗那動容轉曲使媚擬神身若秋葍被風髮若結旌騁馳若驚木熙者舉梧櫓據句枉坂自縱好茂葉龍夭矯燕枝拘援豐條舞扶疏龍從鳥集搏援攪肆蔑蒙踴躍且夫觀者莫不為之損心酸足彼乃始徐行微笑被衣脩擢夫鼓舞者非柔縱而木熙者非眇勁淹浸漸靡使然也是故生木之長莫見其益有時而脩砥礪礪監莫見其損有時而薄黎藿之生螻蟻然日加數寸不可以為櫨棟梗枿豫章之生也七年而後知故可以為棺舟夫事有易成者名小難成者功大君子脩美雖未有利福將在後至故詩云日就月將學有緝熙于光明此之謂也

淮南鴻烈解卷十九終

淮南鴻烈解卷二十

泰族訓

天設日月列星辰調陰陽張四時日以暴之夜以息之風以乾之雨露以濡之其生物也莫見其所養而物長其殺物也莫見其所喪而物亡此之謂神明聖人象之故其起福也不見其所由而福起其除禍也不見其所以而禍除遠之則邇延之則疏稽之弗得祭之不虛日計無美歲計有餘夫溼之至也莫見其形而炭已重矣風之至也莫見其象而木已動矣日之行也不見其移騏驥倍日而馳草木為之靡縣燈未轉而日在其前故天之且風草木未動而鳥已翔矣其且雨也陰暄未集而魚已噉矣以陰陽之氣相動也故寒暑燥溼以類相從聲響疾徐以音相應也故易曰鳴鶴在陰其子和之高宗諒闇三年不言四海之內寂然無聲一言聲然大動天下是以天心喆嗟者也故一動其本而百枝皆應若春雨之灌萬物也渾然而流沛然而施無地而不樹無物而不生故聖人者懷天心聲然能動化天下者也故精神感於內形氣動於天則景星見黃龍下祥鳳至醴泉出嘉穀生河不滿溢海不溶波故詩云懷柔百神及河嶠岳逆天暴物則日月薄蝕五星失行四時干乘晝冥宵光山崩川涸冬雷夏霜詩曰正月繁霜我心憂傷天之與人有以相通也故國危亡而天文變世惑亂而虹蜺見萬物有以相連精稜有以相蕩也故神明之事不可以智巧為也不可以筋力致也天地所包陰陽所嘔雨露所濡生萬物瑤碧玉珠翡翠玳瑁文彩明朗潤澤若濡摩而不玩久而不渝奚仲不能旅魯般不能造此之謂大巧宋人有以象為

其君為楮葉者。三年而成。莖柯豪芒。鋒殺頗澤。亂之楮葉之中。而不可知也。列子曰。使天地一年而成一葉。則萬物之有葉者寡矣。夫天地之施化也。嘔之而生。吹之而落。豈此契契哉。故凡可度者小也。可數者少也。至大非度之所能及也。至眾非數之所能領也。故九卅不可頃畝也。八極不可道里也。太山不可丈尺也。江海不可斗斛也。故大人者。與天地合德。日月合明。鬼神合靈。與四時合信。故聖人懷天氣。抱天心。執中含和。不下廟堂。而衍四海。變習易俗。民化而遷善。若性諸己。能以神化也。詩云。神之聽之。終和且平。夫鬼神視之無形。聽之無聲。然而郊天望山川。禱祠而求福。霽亢而精雨。卜筮而決事。詩云。神之格思。不可度思。矧可射思。此之謂也。天致其高地。致其厚月。照其夜。日照其晝。陰陽化。列星朗。正有道而物自然。故陰陽四時。非生萬物也。雨露時降。非養草木也。神明接。陰陽和。而萬物生矣。故高山深林。非為虎豹也。大木茂枝。非為飛鳥也。流源千里。淵深百仞。非為蛟龍也。致其高崇。成其廣大。山居木棲。巢枝穴藏。水潛陸行。各得其所。寧為夫大生小。多生少。天之道也。故上阜不能生雲雨。涔水不能生魚鼈者。小也。牛馬之氣。蒸生蟣虱。蟣虱之氣。蒸不能生牛馬。故化生於外。非生於內也。夫蛟龍伏寢於淵。而卵割於陵。騰蛇雄鳴於上風。雌鳴於下風。而化成形。精之至也。故聖人養心。莫善於誠。至誠而能動化矣。今天道者。藏精於內。棲神於心。靜漠恬淡。訟繆胸中。邪氣無所留滯。四枝節。族毛蒸理泄。則機樞調利。百脉九竅。莫不順比。其所居神者。得其位也。宣節拊而毛脩之哉。聖主在上位。廓然無形。寂然無聲。官府若無事。朝廷若無人。無隱人。無軼民。無勞役。無冤刑。四海之內。

莫不仰上之德。象主之指夷狄之國。重譯而至。非尸辨而家說之也。推其誠心。施之天下而已矣。詩曰。惠此中國。以綏四方。內順而外寧矣。太王亶父處邠。狄人攻之。杖策而去。百姓攜幼扶老。負釜甕。踰梁山。而國子岐周。非令之所能召也。秦穆公為野人食駿馬肉之傷也。飲之美酒。韓之戰。以其死力報。非券之所責也。宓子治亶父。巫馬期往觀化焉。見夜漁者。得小即釋之。非形之所能禁也。孔子為魯司寇。道不捨遺。市買不豫賣。田漁皆讓長。而班白不戴負。非法之所能致也。夫矢之所以射遠。貫牢者弩力也。其所以中的。剖微者。正心也。賞善罰暴者。政令也。其所以能行者。精神也。故弩雖強。不能獨中。令雖明。不能獨行。必自精氣所以與之施道。故據道以被民。而民弗從者。誠心弗施也。天地四時。非生萬物也。神明接陰陽和。而萬物生之。聖人之治天下。非易民性也。拊循其所有。而滌蕩之。故因則大。化則細矣。禹鑿龍門。關伊闕。決江濬河。東注之海。因水之流也。后稷墾草。發蓄冀土。樹穀。使五種各得其宜。因地之勢也。湯武革車三百乘。甲卒三千人。討暴亂。制夏商。因民之欲也。故能因則無敵於天下矣。夫物有以自然。而後人事有治也。故良匠不能斲金。巧冶不能鑠木。金之勢不可斲。而木之性不可鑠也。埏埴而為器。脩木而為舟。鑠鐵而為刃。鑄金而為鐘。因其可也。駕馬服牛。令雞司夜。令狗守門。因其然也。民有好色之性。故有大婚之禮。有飲食之性。故有大饗之誼。有喜樂之性。故有鐘鼓筦絃之音。有悲哀之性。故有哀經哭踊之節。故先王之制法也。因民之所好而為之。節文者也。因其好色而制婚姻之禮。故男女有別。因其喜音而正雅頌之聲。故風俗不流。因其寧家室。樂妻子。教之

以順故父子有親因其喜朋友而教之以悌故長幼有序然後脩朝聘以明貴賤饗飲習射以明長幼時搜振旅以習用兵也入學庠序以脩人倫此皆人之所有於性而聖人之所匠成也故無其性不可教訓有其性無其養不能遵道繭之性為絲然非得工女煮以熟湯而抽其統紀則不能成絲卵之化為雛非慈雌嘔煖覆伏累日積久則不能為雛人之性有仁義之資非聖人為之法度而教導之則不可使鄉方故先王之教也因其所喜以勸善因其所惡以禁姦故刑罰不用而威行如流政令約省而化耀如神故因其性則天下聽從拂其性則法縣而不用昔者五帝三王之蒞政施教必用參五何謂參五仰取象於天俯取度於地中取法於人乃立明堂之朝行明堂之令以調陰陽之氣以和四時之節以辟疾病之菑俯視地理以制度量察陵陸水澤肥瘠高下之宜立事生財以除饑寒之患中考乎人德以制禮樂行仁義之道以治人倫而除暴亂之禍乃澄列金木水火土之性故立父子之親而成家別清濁五音六律相生之數以立君臣之義而成國察四時季孟之序以立長幼之禮而成官此之謂參制君臣之義父子之親夫婦之辨長幼之序朋友之際此之謂五乃裂地而州之分職而治之築城而居之割宅而異之分財而衣食之立大學而教誨之風興夜寐而勞力之此治之紀綱已然得其人則舉失其人則廢堯治天下政教平德潤洽在位七十載乃求所屬天下之統令四岳揚側陋四岳舉舜而薦之堯堯乃妻以二女以觀其內任以百官以觀其外既入大麓列風雷雨而不迷乃屬以九子贈以昭華之玉而傳天下焉以為雖有法度而朱弗能統也夫物未嘗有張

而不弛成而不毀者也。唯聖人能盛而不衰。盈而不虧。神農之初作琴也。以歸神。及其淫也。反其天心。夔之初作樂也。皆合六律而調五音。以通八風。及其衰也。以沈湎淫康。不顧政治。至於滅亡。蒼頡之初作書。以辯治百官。領理萬事。愚者得以不忘。智者得以志遠。至其衰也。為姦刻偽書。以解有罪。以殺不辜。湯之初作囿也。以奉宗廟。鮮樛之具。簡士卒。習射御。以戒不虞。及其衰也。馳騁獵射。以奪民時。罷民之力。堯之舉禹契。后稷。皋陶。政教乎。姦宄息。獄訟止。而衣食足。賢者勸善。而不肖者懷其德。及至其末。明黨比周。各推其與。廢公趨私。外內相推舉。姦人在朝。而賢者隱處。故易之失也。卦書之失也。敷樂之失也。淫詩之失也。辟禮之失也。責春秋之失也。刺天地之道極則反。盈則損。五色雖朗。有時而渝。茂木豐草。有時而落。物有隆殺。不得自若。故聖人事窮而更為。法弊而改制。非樂變古。易常也。將以救敗扶衰。黜淫濟非。以調天地之氣。順萬物之宜也。聖人天覆地載。日月照陰陽。調四時化。萬物不同。無故無新。無疏無親。故能法天。天不一時。地不一利。人不一事。是以緒業不得不多。端趨行不得不殊。方五行異氣。而皆過調。六藝異科。而皆同道。溫惠柔良者。詩之風也。溫龐敦厚者。書之教也。清明條達者。易之義也。恭儉尊讓者。禮之為也。寬裕簡易者。樂之化也。刺幾辯義者。春秋之靡也。故易之失。鬼樂之失。淫詩之失。愚書之失。拘禮之失。悖春秋之失。訾六者。聖人兼用而裁制之。失本則亂。得本則治。其美在調。其失在權。水火金木土穀異物。而皆任規矩權衡準繩。異形而皆施丹青膠漆。不同而皆用。各有所適。物各有宜。輪員輿方。輟從衡橫。勢施便也。驂欲馳。服欲步。帶不厭新。鉤不厭