

筆記小說大觀

集

閱微草堂

紀曉嵐著

第七冊

進步書局校印

國

史

記

卷

之

一

上

卷

之

一

閱微草堂筆記卷十八

姑妄聽之四

觀奕道人撰

馬德重言滄州城南盜劫一富室已破扉入主人夫婦並被執眾莫敢誰何有妾居東廂變服逃匿厨下私語竈婢曰主人在盜手是不敢與鬪渠輩屋脊各有人以防救應然不能見檐下汝挾後窗循檐出密告諸僕各乘馬執械四面伏三五里外盜四更後必出四更不出則天曉不能歸巢也出必挾主人送荀無人阻則行一二里必釋不釋恐見其去向也俟其釋主人急負還而相率隨其後相去務在半里內彼如返鬪即奔還彼止亦止彼行又隨行再返鬪仍奔再止仍止再行仍隨行如此數四彼不返鬪則隨之得其巢彼返鬪則既不得戰又不得遁逮至天明無一人得脫矣婢冒死出告眾以為中理如其言果併就擒重賞竈婢妾與嫡故不甚協至是亦相睦後問妾何以辦此泣然曰吾故盜魁某甲女父在時嘗言行劫所畏惟此法然未見有用之者今事急姑試竟僥倖驗也故曰用兵者務得敵之情又曰以賊攻賊

戴東原言有狐居人家空屋中與主人通言語致餽遺或互假器物相安若比鄰一日狐告主人曰君別院空屋有魅鬼多年矣君近折是屋鬼無所棲乃來與我爭屋時時現惡狀恐怖小兒女己是可憎又作祟使患寒熱尤不堪忍某觀道士能効鬼君盍求之除此害主人

果求得一符。焚於院中。俄暴風驟起。聲轟然如雷霆。方駭愕間。聞屋瓦格格亂鳴。如數十人奔走踐踏者。屋上呼曰。吾計大左。悔不及頃。神將下擊。鬼縛而吾亦被驅。今別君去矣。蓋不忍其憤。急於一逞。未有不兩敗俱傷者。觀於此。狐可為炯鑒。又呂氏表兄言。姑其名字也。先有人患狐祟。延術士禁咒。狐去。而術士需索無厭。時遣木人紙虎之類。至其家擾人。賂之暫止。越旬日復然。其祟更甚於狐。攜家至京師避之。乃免。銳於求勝。借助小人。未有不遭反噬者。此亦一徵矣。

烏魯木齊參將海起雲言。昔征烏什時。戰罷還營。見厓下樹樞間。一人探首外窺。疑為間諜。奮矛刺之。軍中呼矛曰苗。中石上。火光激迸。矛折。臂幾損。疑為目眩。然矛上地上皆有血迹。不知何怪。余謂此必山精也。深山大澤。何所不育。白澤圖所載。雖多附會。殆亦有之。又言有一遊兵。見黑物蹲石上。疑為熊。引滿射之。三發皆中。而此物夷然如不知。駭極。馳回呼火伴攜銃往。則已去矣。余謂此亦山精耳。

常山峪道中。加班轎夫劉福言。九卿肩輿。以八人更番出。京則加四人。謂之加班。長姐者。忘其姓。山東流民之女。年十五六。隨父母就食於赤峰。即烏藍哈達。烏藍譯言紅。哈達。今建為赤峯州。祖田以耕。一日入山採樵。遇風雨避巖下。雨止。已昏黑。畏虎不敢行。置草間。遠見雙炬。疑為虎目。至前。則官役數人。衣冠不古。

不令叱問何人。乃以實告。官坐石上。令曳出。眾呼跪。長姐以為山神。匍匐聽命。官曰。汝夙孽應充我食。今就擒。當啖爾。速解衣伏石上。無留寸縷。致掛礙齒牙。知為虎王。穀鯨求免。官曰。視爾貌尚可。肯侍我寢。當赦爾。後當來往於爾家。且福爾。長姐憤怒躍起曰。豈有神靈。肯作此語。必邪魅也。但啖則啖耳。長姐良家女。不能蒙面作此事。拾石塊奮擊。一時奔散。此非其力足勝之。其氣足勝之。其貞烈之心。足以帥其氣也。故曰其為氣也。至大至剛。

張太守墨谷言。景德間有富室。恒積穀而不積金。防盜劫也。康熙雍正間。歲頻歉。米價昂貴。閉廩不肯糶升合。其價再增。鄉人病之。而無如之何。有角妓號玉面狐者曰。是易與。第備錢以待可耳。乃自詣其家曰。我為鴇母錢樹子。鴇母願常虐我。昨與勃谿約我。以千金自贖。我亦厭倦風塵。願得一忠厚長者託終身。念無如公者。公能捐千金。則終身執巾櫛。聞公不喜積金。即錢二千貫亦足抵昨有木商聞此事。已回天津取資。計其到當在半月外。我不願隨此庸奴。公能於十日內先定。則受德多矣。張故惑此妓。聞之驚喜。急出穀賤售。廩已開。買者紛至不能復閉。遂空其所積。米價大平。穀盡之日。妓遣謝富室曰。鴇母養我久。一時負氣相訴。致有是議。今悔過挽留。義不可負心。所言姑候。諸異日。富室原與私約。無媒無證。無一錢聘定。竟無如何也。此事李露園亦言之。當非虛謬。聞此妓年甫十六七。遽能辦此。亦女俠哉。

丁藥園言有孝廉年四十無子。買一妾甚明慧。嫡不能相安。旦夕詬誶。越歲生一子。益不能容。竟轉鬻於遠處。孝廉惘惘如有失。獨宿書齋。夜分未寐。忽舉帷入。驚問何來。曰：「逃歸耳。」孝廉沉思曰：「逃歸。慮來追捕。妒婦豈肯匿爾。且事已至此。歸何所容。」妾笑曰：「不欺君。我實狐也。前以人來。人有人理。不敢忍詬。今以狐來。變幻無端。出入無迹。彼烏得而知之。因嫵婉如初。久而漸為童婢。洵嫡大恚。多金募術士。勅治一術士。檄將拘妾至。妾不服罪。攘臂與術士爭。曰：『無子納妾。則納為有理。生子遣妾。則夫為負心。無故見出。罪不在我。』術士曰：『既見出矣。豈可私歸。』妾曰：『出母未嫁。與子未絕。出婦未嫁。與夫亦未絕。況鬻我者妒婦。非見出於夫。夫仍納我。是未出也。何不可歸。』術士怒曰：『爾本獸類。何敢據人理爭。』妾曰：『人變獸心。陰律陽律。皆有刑獸變人心。反以為罪。』法師據何典耶。術士益怒曰：『吾持五雷法。知誅妖耳。不知其他。』妾大笑曰：『妖亦天地之一物。苟其無罪。天地未嘗不並育。上帝所不誅。法師乃欲盡誅乎。』術士拍案曰：『媚惑男子。非爾罪耶。』妾曰：『我以禮納。不得為媚惑。倘其媚惑。則攝精吸氣。此生久槁矣。今在家兩年。復歸又五六年。康強無恙。所謂媚惑者。安在。』法師受妒婦多金。鍛鍊周內。以酷濟貪耳。吾豈服耶。』問答之頃。術士顧所召神將。已失所在。無可如何。瞋目曰：『今不與爾爭。明日會當召雷部。明日。嫡再促設壇。則宵遁矣。』蓋所持之法雖正。而法以賄行。故魅亦

不畏神將亦不滿也相傳劉念臺先生官總憲時題御史臺一聯曰無欲常教心似水有言自覺氣如霜可謂知本矣

莫雪崖言有鄉人患疫困卧草榻魂忽已出門外覺頗離熱開意殊自適然道路都非所曾經信步所止偶遇一故友相見悲喜憶其已死忽自悟曰我其入冥耶友曰君未合死離魂到此耳此境非人所可到盍同遊覽以廣見聞因隨之行所經城市墟落都不異人世往來擾擾亦各有所營見鄉人皆目送之然無人交一語也鄉人曰聞有地獄可一觀乎友曰地獄如囚牢非冥官不能啟非冥吏不能導吾不能至也有三數奇鬼近乎地獄君可以往觀因改循歧路行半里許至一地空曠如墟墓見一鬼狀貌如人而鼻下則無口問此何故曰是人生時巧於應對謊詞頌語媚世悅人故受此報使不能語或遇焰口漿水則飲以鼻又見一鬼尻聳向上首折向下面著於腹以兩手支拄而行問此何故曰是人生時妄自尊大故受此報使不能仰面傲人又見一鬼自胸至腹裂罅數寸五臟六腑虛無一物問此何故曰是人生時城府深隱人不能測故受是報使中無匿形又見一鬼足長二尺指巨如椎踵巨如斗重如千斛之舟努力半刻始移一寸問此何故曰此人生時高材捷足事事務居人先故受是報使不能行又見一鬼兩耳拖地如曳雙翼而混沌無竅問此何故曰此人生時懷

忌多疑喜聞蜚語故受此報使不能聽是皆按惡業淺深待受報期滿始入轉輪其罪減地獄一等如陽律之徒流也俄見車騎雜遝一冥官經過見鄉人驚曰此是生魂誤遊至此恐迷不得歸誰識其家可導使去友跪啟是舊交官即令送反將至門大汗而醒自是病愈雪崖天性爽朗胸中落落無宿物與朋友諧戲每俊辨橫生此當是其寓言未必真有然莊生列子半屬寓言義足勸懲固不必刻舟求劍爾

陳半江言有書生月夕遇一婦色頗姣麗挑以微詞欣然相就自云家在鄰近而不肯言姓名又云夫恒數日一外出家有後窗可開有牆缺可踰遇隙即來不能預定期也如是五六年情好甚至一歲書生將遠行婦夜來話別書生言隨人作計後會無期悽戀萬狀哽咽至不成語婦忽嬉笑曰君如此情癡必相思致病非我初來相就意實與君言我鬼之待替者也凡人與鬼狎無不病且死陰剝陽也惟我以愛君韶秀不忍玉折蘭摧故必越七八日後待君陽復乃肯再來有剝有復故君能無恙使遇他鬼則縱情冶蕩不出半載索君於枯魚之肆矣我輩至多求如我者則至少君其宜慎感君義重此所以報也語訖散髮吐舌作鬼形長嘯而去書生震慄幾失魂自是雖遇治容曾不側視

王梅序言交河有為盜誣引者鄉民樸愿無以自明以賂求援於縣吏吏聞盜之誣引由私

調其婦致為所毆意其婦必美却賂而微示以意曰此事秘密須其婦潛身自來乃可授方畧居間者以告鄉民鄉民憚死失志呼婦母至獄私語以故母告婦弗然不應也越兩三日吏家有人夜扣門啟視則一丐婦布帕裹首衣百結破衫闖入而問之不答且行且解衫與帕則鮮粧華服艷婦也驚問所自紅潮暈頰俛無言惟袖出片紙就所持燈視之某人妻三字而已吏喜過望引入內室故問其來意婦掩淚曰不喻君語何以夜來既已來此不必問矣惟祈無失信耳吏發洪誓遂相嫵婉潛留數日大為婦所盡惑神志顛倒惟恐不得當婦意婦暫辭去言村中日日受侮難於久住如城中近君租數楹便可託庇蔭免無賴凌藉亦可朝夕相往來吏益喜竟百計白其冤獄解之後遇鄉民意甚索漠以為狎昵其婦愧相見也後因事到鄉詣其家亦拒不見知其相絕乃大恨會有挾妓誘博者訟於官官斷妓押歸原籍吏視之鄉民婦也就與語婦言苦為夫禁制愧相負相憶殊深今幸相逢乞念舊時數日歡免杖免解吏又惑之因告官曰妓所供乃母家籍實縣民某妻宜究其夫蓋覲慈惠官賣自買之也遣拘鄉民鄉民攜妻至乃別一人問鄉里皆云不偽問吏何以誣鄉民吏不能對第曰風聞問聞之何人則噤無語呼妓問之妓乃言吏初欲挾汚鄉民妻妻忿從則失身不從則夫死值妓新來乃盡脫簪珥賂妓冒名往故與吏狎識今當受杖適與相逢因仍誑託

鄉民妻其脫簪冠不虞其又有他謀致兩敗也官覆勘鄉民果被誣姑念其計出救死又出於其妻免不究而嚴懲此吏焉神姦巨蠹莫吏若矣而為村婦所籠絡如玩弄嬰孩蓋愚者恒為智者敗而物極必反亦往往於所備之外有智出其上者突起而勝之無往不復天之道也使智者終不敗則天地間惟智者存愚者斷絕矣有是理哉

鬼魔人至死不知何意倪餘疆曰吾聞諸施亮生矣取啖其生魂耳蓋鬼為餘氣漸消漸滅以至於無得生魂之氣以益之則又可再延故女鬼恒欲與人狎攝其精也男鬼不能攝人精則殺人而吸其生氣均猶狐之採補耳因憶劉挺生言康熙庚子有五舉子遇晚雨棲破寺中四人已眠惟一人眠未穩覺陰風颯然有數黑影自牖入向四人噓氣四人即夢覺又向一人噓氣心雖了了而亦漸覺昏瞢似有拖曳之者及稍醒已離故處似被繫縛呼則禁不能聲視四人亦縱橫偃卧眾鬼共舉一人啖之斯須而盡又以次食二人至第四人忽有老翁自外厲聲叱曰野鬼無造次此二人有祿相不可犯也眾鬼駭散二人倏然自醒述所見相同後一終於訓導鮑敬亭先生聞之笑曰平生自薄此官不料為鬼神所重也觀其所言似亮生之說不虛矣

李慶子言朱生立園辛酉北應順天試晚過羊留之北因繞避泥濘遂迂迴失道無逆旅可

棲遙見林外有人家試往投止至則土垣瓦舍凡六七楹一童子出應門朱具道乞宿意一翁衣冠樸雅延賓入止旁舍中呼燈至黯黯無光翁曰歲歉油不佳殊令人悶然無如何也又曰夜深不能具饍饌村酒小飲勿以為褻意甚款洽朱問家中有何人曰零丁孤苦惟老妻與僮婢同居耳問朱何適朱告以北上曰有一札及少物欲致京中僻路苦無書郵今遇君甚幸朱問四無鄰里獨居不怖乎曰薄田數畝課奴輩耕作因就之卜居貧無儲蓄不畏盜也朱曰謂曠野多鬼魅耳翁曰鬼魅即未見君如怖是陪坐至天曙可乎因借朱紙筆入作書札又以雜物封函內以舊布裹束密縫其外付朱曰居址已寫於函上君至京拆視自知天曙作別又切囑信物勿遺失始殷勤分手朱至京拆視布裹則函題朱立園先生啟字其物乃金簪銀釧各一雙其札稱僕老無子息誤惑婦言以婿為嗣至外孫猶問一祭掃後則視為異姓紙錢麥飯久已闕如三尺孤墳亦就傾圯九泉茹痛百悔難追謹以殉棺薄物祈君貨鬻歸途以所得之值修治墳塋併稍濬塚南水道庶淫潦不浸幽窀如允所祈定如社回結草知君畏鬼當暗中稽首不敢見形勿滋疑慮亡人楊亡頓首朱駭汗浹背方知遇鬼以書中歸途之語知必不售既而果然還至羊留以所賣簪釧錢遣僕往治其墓竟不敢再至焉

吳雲若言有秦生者不畏鬼恒以未一見為歉一夕散步別業聞樹外朗吟唐人詩曰自去
自來人不知歸時惟對空山月其聲哀厲而長隔葉窺之一古衣冠人倚石坐確知為鬼遽
前掩之鬼亦不避秦生長揖曰與君路異幽明人殊今古邂逅相遇無可寒溫所以來者欲
一問鬼神情狀耳敢問為鬼時何似曰一脫形骸即以為鬼如繭成蝶亦不自知問果魂升
魄降還入太虛乎曰自我為鬼即在此間今我全身現與君對未嘗隨網緼元氣升降飛揚
子孫祭時始一聚子孫祭畢則散也問果有神乎曰鬼既不虛神自不妄譬有百姓必有官
師問先儒稱雷神之類皆旋生旋化果不誣乎曰作措大時飽聞是說然竊疑霹靂擊格轟
然有聲如一雷一神則神之數多於蚊蚋如雷止神沒則神之壽促於蜉蝣以質先生率遭
呵叱為鬼之後乃知百神奉職如世建官皆非頃刻之幻影恨不能以所聞見再質先生然
爾時擁臯比者計為鬼已久當自知之無庸再詰矣大抵無鬼之說聖人未有諸大儒恐人
誣瀆故強造斯言然禁沉湎可併廢酒醴則不可禁淫蕩可併廢夫婦則不可禁貪吝可併
廢財貨則不可禁爭鬪可併廢五兵則不可故以一代盛名挾千萬億朋黨之助能使人噤
不敢語而終不能愜服其心職是故耳傳其教者雖心知不然然不持是論即不得稱為精
義之學亦違心而和之曰理必如是云爾君不察先儒矯枉之意生於相激非其本心後儒

關邪之說壓於所畏亦非其本心竟信儒者真謂無鬼神皇皇質問則君之受紿久矣泉下之人不欲久與生人接君亦不宜久與鬼神狎言盡於此餘可類推曼聲長嘯而去按此謂儒者明知有鬼故言無鬼與黃山二鬼謂儒者明知井田封建不可行故言可行皆洞見癥結之論僅目以迂濶猶墮五里霧中矣

汪主事厚石言有在西湖扶乩者下壇詩曰舊埋香處草離離只有西陵夜月知詞客情多來弔古幽魂腸斷看題詩滄桑幾劫湖仍綠雲雨千年夢尚疑誰信靈山散花女如今佛火對琉璃知為蘇小小也客或請曰仙姬生在南齊何以亦能七律乩判曰閱歷歲時幽明一理性靈不昧即與世推移宣聖惟識大篆祝詞何寫以隸書釋迦不解華言疏文何行以駢體是知千載前人其性識至今猶在即能解今之語通今之文江文通謝元暉能作愛妾換馬八韻律賦沈休文子青箱能作金陵懷古五言律詩古有其事又何疑於今乎又問尚能作永明體否即書四詩曰歡來不得來儂去不得去懊惱石尤風一夜斷人渡歡從何處來今日大風雨濕盡杏子衫辛苦皆因汝結束蛺蝶裙為歡掉解艫宛轉沿大堤綠波雙照影莫泊荷花汀且泊楊柳岸花外有人行柳深人不見蓋子夜歌也雖才鬼依託亦可云俊辯矣表兄安伊在言河城秋穫時有少婦抱子行塋上忽失足仆地卧不復起獲者遙見之疑有

故趨視則已死。子亦觸瓦角腦裂死。駭報田主。田主報里胥。辨驗死者。數十里無此婦。且衣飾華潔。子亦銀釧紅綾衫。不類貧家。大惑不解。且覆以葦箔。更番守視。而急聞於官。河城去縣近。官次日晡時至。啟箔檢視。則中置素絰一束。二尸已不見。壓箔之磚固未動。守者亦未頃刻離也。官大怒。盡拘田主及守者。去多方鞠治。無絲毫謀殺棄尸狀。糾結繳繞。至年餘。乃以疑案上。上官以案情恍惚。往返駁詰。又歲餘。乃姑俟訪。而是家已蕩然矣。此康熙癸巳甲午間事。相傳村南墟墓間。有黑狐。夜夜拜月。人多見之。是家一子好弋獵。潛往伏伺。發弩中其股。噉然長號。化火光西去。搜其穴。得二小狐。繫以返。旋逸去。月餘而有是事。疑狐變幻。來報冤。然荒怪無據。人不敢以入供。官亦不敢入案牘。不能不以匿尸論。故紛擾至斯也。又言城西某村有丐婦。為姑所虐。縊於土神祠。亦箔覆待檢。更番守視。官至則尸與守者俱不見。亦窮治如河城。後七八年。乃得之於安平。深州屬縣蓋婦頗白皙。一少年輪守時。褫下衣裳而淫其尸。尸得人氣復生。竟相攜以逃也。此康熙末事。或疑河城之事當類此。是未可知。或併為一事。則傳聞誤矣。

同年龔肖夫言。有人四十餘無子。婦悍妒。萬無納妾理。恒鬱鬱不適。偶至道觀。有道士招之曰。君氣色凝滯。似有重憂。道家以濟物為念。盍言其實。或一效鉛刀之用乎。異其言。具以告。

道士曰固聞之姑問君耳。君為製鬼卒衣裝十許具。當有以報命。如不能製。即假諸伶官。亦可也。心益怪之。然度其誑。取無所用。當必有故。姑試其所為。是夕婦夢魘呼不醒。且呻吟號叫。聲甚慘。次日兩股皆青。點問之。秘不言。吁嗟而已。三日後復然。自是每三日後皆復然。半月後忽遣奴喚媒媼云。將買妾。人皆勿信。其夫亦慮後患。殊持疑。既而昏瞶累日。醒而促買。妾愈急。布金於案。與僮僕約。三日不得。必重挾得。而不佳。亦重挾觀其狀。似非詭語。覓二女以應之。留之。是夕即整飾衾枕。促其夫入房。舉家駭愕。莫喻其意。夫亦惘惘如夢境。後復見道士。始知其有術能攝魂。夜使觀中道眾為鬼裝。而道士星冠羽衣坐堂上。焚符攝婦魂。言其祖宗翁姑以斬祀不孝。具牒訴冥官。用桃杖決一百遣歸。尅期令納。妾婦初以為噩夢。尚未肯信。俄三日一攝。如徵比然。其昏瞶累日。則倒懸其魂。灌鼻以醋。約三日不得好女子。即付泥犁也。攝魂小術。本非正法。然法無邪正。惟人所用。如同一戈矛。用以殺掠。則劫盜。用以征討。則王師耳。術無大小。亦惟人所用。如不龜手之藥。可以泝澠。統亦可以大敗越師耳。道士所謂善用其術歟。至焉頑悍婦。情理不能喻。法令不能禁。而道士能以術制之。堯章一羊。舜從而鞭羊不行。一牧豎驅之。則羣行。物各有所制。藥各有所畏。神道設教。以馴天下之強梗。聖人之意深矣。講學家烏識之。

褚鶴汀言有太學生貲巨萬妻生一子死再娶豐於色太學惑之託言家政無佐理迎其母至母又攜二妹來不一載其一兄二妹亦挈家來久而僮僕婢媼皆妻黨太學父子反覺焚若寄食又久而覓餼簿籍錢粟出入皆不與聞殘盃冷炙反遭厭薄矣稍不能堪欲還奪所侵權則妻兄弟鬩於外妻母妹等詬於內嘗為衆所聚毆至落鬚敗面呼救無應者其子狂奔至一櫬仆地惟叩額乞緩死而已恚不自勝詣後園將自經忽一老人止之曰君勿爾君家之事神人共憤久矣我居君家久不平尤甚君但焚牒土神祠云乞遣後園狐驅逐神必許竟如其言是夕果屋瓦亂鳴窗扉震撼妻黨皆為磚石所擊破額流血俄而妻黨婦女並為狐媚雖其母不免晝則發狂裸走醜詞褻狀無所不至夜則每室坐集數十狐更番踞戲不勝其創哀乞聲相聞厨中餽饌俱攝置太學父子前妻黨所食皆雜以穢物知不可住皆竄歸太學乃稍稍招集舊僕復理家政始可以自存妻黨覲覲未息恒來探視入門輒被擊或私有所攜歸家則囊已空矣其妻或私餽亦然由是遂絕迹然核計貲產損耗已甚微狐力則太學父子餓殍矣此至親密友所不能代謀此狐百計代謀之豈狐之果勝人哉人於世故深故遠嫌畏怨趨易避難坐視而不救狐則未諳世故則不巧博忠厚長者名義所當為奮然而起也雖狐也為之執鞭所欣慕焉

瞽者劉君瑞言。一瞽者年三十餘。恒往來於衛河旁。遇泊舟者。必問此有殷桐乎。又必申之曰。夏殷之殷。梧桐之桐也。有與之同宿者。其夢中警語。亦惟此二字。問其姓名。則旬日必一變。亦無深詰之者。如是十餘年。人多識之。或逢其欲問。輒呼曰。此無殷桐。別覓可也。一日。糧艘泊河干。瞽者問如初。一人挺身上岸曰。是爾耶。殷桐在此。爾何能為。瞽者狂吼如虓虎。撲抱其頸。口齧其鼻。血淋漓滿地。衆前拆解。牢不可開。竟共墮河中。隨流而沒。後得尸於天妃宮前。海口不受尸。凡河中求尸。桐樁其左脅骨盡斷。終不釋手。十指樞桐肩背深八寸餘。兩顴兩頰。齧肉幾盡。迄不知其何警。疑必父母之寃也。夫以無目之人。偵有目之人。其不得決也。以偃弱之人。博強橫之人。其不敵亦決也。此較伍胥之警楚。其報更難矣。乃十餘年堅意不回。竟卒得而食其肉。豈非精誠之至。天地亦不能違乎。宋高宗之歌舞湖山。究未可以勢弱解也。

王崑霞作雁宕遊記一卷。朱導江為余書挂幅。摘其中一條云。四月十七日晚。出小石門。至北澗。耽玩忘返。坐樹下。待月上。倦欲微眠。山風吹衣。慄然忽醒。微聞人語曰。夜氣澄清。尤為幽絕。勝於畫圖中。看金碧山水。以為同遊者。夜至也。俄又曰。古琴銘云。山虛水深。萬籟蕭蕭。古無人踪。惟石嘒嘒。真妙寫難狀之景。嘗乞洪谷子畫此。竟不能下筆。竊訝斯是何人。乃見