

杜少陵全集詳注

杜少陵全集詳注

杜詩補註

經筵講官吏部右侍郎兼翰林院學士臣仇兆鰲註

一卷

臨邑舍弟書至碣石小秋毫

閻若璩曰王氏通鑑地理通釋碣石有三處騶虞如

燕昭王築碣石宮身親往師之此碣石特宮名耳在幽州薊縣西三十里寧臺之東非山也秦築長城起自碣石此碣石在高麗界中當名爲左碣石其在平州南三十餘里者卽古大河入海處爲禹貢之碣石亦曰右碣石其說可謂精矣或疑史記索隱引戰國策碣石山在常山九門縣考九門縣自西漢五代猶沿宋開寶六年始省入棗城縣西北二十五里有九門城四面皆平地求一培塿亦不可得故鄭康成云九門無此山

李監宅前首

女壻近乘龍

楚中張希良曰神仙拾遺弄玉乘鳳蕭史乘龍此女壻乘

龍之原始也

冬日懷李白

洪邁容齋隨筆云李太白杜子美在布衣時同遊梁宋為詩酒會心之友以杜集考之其

稱太白及懷贈之作凡十四五篇至於太白與子美詩畧不可見蓋杜自諫省出為華州司功迺遷入蜀未嘗復至東州也所謂飯顚山頭之嘲亦好事者所撰耳今考太白集中有寄少陵二章一是魯郡石門送杜一

是沙丘城下寄杜皆一時酬應之篇無甚出色亦可見兩公交情李疎曠而杜剴切矣至於天寶之後問關秦蜀杜年愈多而詩學愈精惜太白未之見耳若使再有贈答其推服少陵不知當如何傾倒耶

贈特進汝陽王

誰敢問山陵

吳任臣註梁竟陵王蕭子良乞停止山陵不許

二卷

飲中八仙歌

銜杯樂聖稱避賢

容齋隨筆曰此詩樂聖避賢乃引李適之詩語

別本誤以避賢為世賢絕無意義世字又犯太宗御諱秦州雨晴詩云天永秋雲薄從西萬里風謂秋天遼永

風從萬里而來可謂廣大而集中作天水此乃秦州郡名若用入此篇其思致淺矣和李表丈早春作云方疾坐清曉來詩悲早春正答其意而集中作來時殊失所謂和篇本旨

冬日謁玄元皇帝廟

汪道昆曰唐尊老子為聖祖故曰盤

詩句清麗奇偉勢欲飛動可與吳生畫手並絕古今

毛先舒曰

此篇錢氏以為皆屬諷刺不知詩人忠厚為

心現於子美即如明皇失德致亂子美於洞房宿昔諸作及千秋節有感二首何等含蓄溫和不現玄元致祭立廟起於唐高祖歷世沿祀不始明皇在洛城廟中又五聖並列臣子入謁宜何如肅將者且子美後來獻三大禮賦其朝獻太清宮即老子廟也賦中竭力鋪揚若先刺後頌則自相矛盾亦甚矣子美必不出此也

武衛將軍挽詞

張希良曰詩題不紀姓名按唐喬潭裴將軍舞劍賦序後元年秋九月羽林裴公獻

我捷於京師上御花萼樓大置酒酒酣詔將軍舞劍為天下壯觀賦云將軍以幽燕勁卒耀武窮髮俘海夷虜山羯振旅闐闐獻功魏闕後元年當是明皇之天寶初載花萼樓亦其明驗少陵詩中橫行沙漠外匈奴氣不

驕等語合將軍意卽裴羽林也裴名旻善射一日斃十
一虎見唐書李白傳太平廣記虎部又與詩之舞劍過
人絕鳴弓射獸能者合存以俟考王維亦有贈裴將
軍詩云腰間寶劍七星文臂上瑠弓百戰勲見說雲中
擒點鹵始知天上右將軍亦與舞劍鳴弓合又唐之
裴氏多籍山西篇中新阡絳水遥似亦指裴旻但唐書
宰相表裴旻官金吾將軍與
武衛將軍不合未知是否也

兵車行 漢家山東百二州

閻若璩曰舊註云山東者太行山之東非也通鑑秦孝公

時河山以東疆國六胡三省註云河自龍門上口南抵
華陰而東流秦國在河之西山自鳥鼠同穴連延爲長
安南山至於太華秦國在山之西韓魏趙齊楚燕六國
皆在河山以東又考賈誼所謂建武關函谷臨晉關者
大抵爲備山東諸侯可見
自秦之外皆謂之山東矣

京都壇歌

補注爲蘇注引竇誼遊城都聞子規聲一事本
屬妄撰余闕峩山記亦載此事爲注起於南宋

闕乃元人恐係誤引後來重姓通譜亦援爲實事皆訛
以仍訛張希良曰墨莊漫錄云宋宣和間中官陳彥

和言嘗掌禽苑四方所貢珍禽不可殫舉蜀中貢二鳥
狀如燕色紺翠尾甚多而長飛則尾開裊裊如雨旗名

日王母

麗人行

隨筆云詩三百篇中其譽婦人者至多如敘宗姬

之貴者若齊侯之子平王之孫汾王之甥蹇父之
子齊侯之子衛侯之妻東宮之妹邢侯之姨譚公維私
誇服色之盛者若副笄六珈如山如河玉之瑱也象之
拂也贊容色之美者若唐棣之華華如桃李黃髮如雲
手如柔荑膚如凝脂領如蝤蛴齒如瓠犀螭首娥眉巧
笑倩兮美目盼兮顏如舜華洵美且都語嫁聘之侈者
若百兩彭彭入鸞鎗鎗不顯其光諸姨從之祁祁如雲
爛其盈門其詞可謂盡善矣魏晉六朝流連光景不可
勝述唐人播之歌詩固亦極摯若能濃意遠淑且真肌
理細膩骨肉勻繡羅衣裳照暮春蹙金孔雀銀麒麟翠
微勾葉垂鬢脣珠壓腰袂穩稱身深宮高樓人紫清金
作蛟龍盤繡楹佳人當窓弄白日絃將手語調鳴箏回
眸一笑百媚生六宮粉黛無顏色後宮佳麗三千人三
千寵愛在一身金屋粧成嬌侍夜玉樓宴罷醉和春樓
上樓前盡珠翠眩轉熒煌照天地此皆李杜元白之麗

句也。予獨愛朱餘慶閨意一絕。洞房昨夜停紅燭。待曉
堂前拜舅姑。粧罷低聲問夫婿。畫眉深淺人時無。細味
此章元不談量女之容貌。而其華艷韶好體態溫柔。風
流蘊藉。非第一人不足當也。歐陽公所謂狀難寫之景。
如在目前。含不盡之意。見於言外。然後爲工。斯之謂也。
張籍酬其篇云。越女新粧出鏡心。自知明艷更沉吟。齊
紈未是人間貴。一曲菱歌直萬金。其愛
之重之可見矣。然比之餘慶殊爲不及。

三卷

奉陪鄭駙馬韋曲前首

補註陸時雍曰起處數語意經幾折花木可愛而反若惱人者以少

年之意氣猶存而老去之愁懷莫展不覺對酒傷情耳
按此詩所云若以二語括之卽劍南春色渾無賴觸
忤愁人到酒邊再以一語該之卽是勝
絕驚身老大肯只在白髮禁春四字

與鄆縣源少府宴漢陂

飯抄雲子白

補註公詩嘗稻雪翻匙可以互證陸

放翁云雲子翻是新稻飯天吳折
繡舊衣襦此本引杜而兼能注杜

贈田九判官

河隴降王欵聖朝

天注梁武帝淨業賦
邛州剋定江州降欵

贈起居田舍人澄

補注獻納舍人上四並提下四分頂脉
理井然朱注以白雲篇屬獻納頗混

張希良曰舊指白雲篇為隱逸之書非也宋之間登總

持莊嚴二字詩帝歌雲稍白御酒菊花黃張說扈從詩

獻納紆天札飄飄飛白雲白雲本漢武秋風辭謂御製

也舍人職王言故有黻檢白雲之贈初學記梁沈約

張正見隋孔範皆有咏白雲詩沈是和王中書益與杜

之贈舍人者合或引王母歌陶弘景送司馬承禎皆誤

崔駙馬山亭宴集

蕭史幽棲地

張希良曰楊誠齋雜記
蕭史宣王之史官弄王

之壻按自宣王至秦穆公當襄王之世更幽平桓莊僖

惠六王年且一百七十六襄王嗣立蕭史非有延年之

術何以壻弄玉耶誠齋之說甚怪附識於此今按蕭

史乃史官非人名也所謂弄玉壻者恐是蕭氏後人世

為史官者若指宣王時之蕭史豈有年長三

甲之人可為穆公壻乎誠齋之說亦當存疑

示從孫濟

勿受外嫌猜

隨筆云杜詩每用受覺二字其

用受字云修竹不受暑勿受外

嫌猜莫受二毛侵。背而受和風。監河受貨粟。輕燕受風斜。能事不受相促迫。野航恰受兩三人。一雙白魚不受釣。雄姿未受伏櫪恩。其用覺字云。已覺糟床注。更覺松竹幽。日覺死生忙。最覺潤龍麟。喜覺都城動。更覺老隨人。覺兒行步奔。尚覺王孫貴。含悽覺汝賢。詩成覺有神。已覺披衣慣。城池未覺喧。無人覺來往。直覺巫山暮。重覺在天邊。深覺負平生。秋覺追隨盡。追隨不覺晚。已覺良宵永。已覺氣與嵩華敵。未覺千金滿。高價梅花欲。聞不自覺。自得隋珠覺。夜明更覺良。工心獨苦。始覺屏障生光輝。吏情更覺滄州遠。習池未覺流風盡。用之雖多。然每字命意不同。又雜千五百篇中。讀之唯見其新工也。

秋雨嘆一首

雨中百草秋爛死。階下決明顏色鮮。

補注宋人

史鑄百菊集譜云。注杜者。以爲本草決明子。此物乃七月作花。形如白扁豆。葉極稀疏。焉得有翠羽蓋。與黃金錢耶。彼蓋不知甘菊一名石決。爲其明目去翳。與石決明同功。故吳楚間呼爲石決。子美所歎。正指此花。註家乃認爲決明子。疎矣。

夏日李公見訪

展席俯長流

黃徹碧溪詩話杜詩有用一字凡數十處不易者如

展席俯長流傲睨俯峭壁俯視但一氣俯視萬家邑杖藜俯澗潭層臺俯風沼城上俯江郊開筵俯高柳俯日俯大江江檻俯鴛鴦緣江路熟俯青郊其餘一字屢用若此類甚多清風左右至客意已驚秋補注清風左右至方喜涼氣披襟忽而鳥鬪蟬鳴又覺繁聲聒耳及看水花晚色則喧不礙靜幽意仍存即見前景物寫得曲折生動如斯知善布置者隨處皆詩料也

四卷

同郭給事湯東靈湫作

文彩珊瑚鉤

吳注舊引蕭詮詩珠簾半上珊瑚鉤

與文彩二字不貫纂典記相如見收叔文稱曰如珊瑚之鉤璠璣之器非世間尋常可見若公八哀詩贈秘書監李公邕豐屋珊瑚鉤則可引蕭詮詩句矣

得舍弟消息二首

浪傳烏鵲喜

隨筆云北人以烏聲爲喜鵲聲爲非南人聞鵲

噪則喜聞烏聲則唾而逐之至於絃弩挾彈擊使遠去北齊書奚永落與張子信對坐有鵲闌於庭樹間子信曰鵲言不善當有口舌事今夜有喚必不得往子信去後高儼使召之且云勅喚永落詐稱墮馬遂免於難白樂天在江州答元郎中楊員外喜烏見寄曰南宮鴛鴦地何忽烏來止故人錦帳郎聞烏笑相視疑烏報消息望我歸鄉里我歸應待烏頭白慚愧元郎誤歡喜然則鵲言固不善而烏亦能報喜也

一百五日夜對月

斫却月中桂清光應更多

補注此詩一二對起

三四散承用偷春格也初唐人常有之盧照隣開山月詩塞垣通碣在鹵障逐祁連相思在萬里明月直孤懸影移金岫北光斷玉門前寄言閨中婦時看鴻雁天宋之問晚泊湘江詩五嶺棲遲地三湘憔悴顏况復秋雨霽表裏見衡山路逐鵬南轉心依雁北還惟餘望鄉淚更染竹成斑宋詩上四言景下四言情兼衆雙扇格矣杜詩又云入河蟾不沒搗藥兔長生月桂蟾兔前注各有徵引隨筆云酉陽雜俎天咫篇載月星神異數事其

命名之義取國語楚靈王曰是知天咫安知民則之說其記月中蟾桂引釋氏書言須彌山南面有閻扶樹月過樹影入月中或言月中蟾桂地影也空處水影也坡公鑒空閣詩月明本自明無心孰爲境挂空如水鑑寫此山河影我觀大瀛海巨浸與天永九州居其間無異蛇盤鏡空水兩無質相照但耿耿妄云桂兔蟾俗說皆可戾正用此說

五卷

送郭中丞充隴右節度使

箭入昭陽殿笳吹細柳營

隨筆

云唐人歌詩其於先世及當時事直辭詠寄畧無避隱至宮禁嬖昵非外間所應知者皆反覆極言而在當時亦不以爲異如白樂天長恨歌諷諫諸章元微之連昌宮辭始末皆爲明皇而發杜子美尤多如兵車行前後出塞新安吏潼關吏石壕吏新婚別垂老別無家別哀王孫哀江頭麗人行公孫無劍器行終篇皆是其他波及者如不聞夏殷衰中自誅褒姒是時妃嬪戮連爲糞土叢內人紅袖泣王子白衣行毀廟天飛雨焚宮火徹

明御氣雲樓敞含風綵仗高仙人張內樂王母獻宮桃
固無牽白馬幾至著青衣奪馬悲公王登車泣貴嬪落
日留王母微風倚少兒鬪鷄初賜錦舞馬更登牀殿瓦
鴛鴦拆宮簾翡翠虛七言如關中小兒壞紀綱張后不
樂上為忙天子不在咸陽宮得不元帥初調律左傳趙
哀痛塵再蒙如此之類不能悉書

穀為

元帥

玉華宮

况乃粉黛假

邵二泉註粉黛假謂殉葬木偶人也

行次昭陵

往者災猶降蒼生喘未蘇指麾安率土盪滌

撫洪爐

補注此詩中段向有三說以災降為隋末旱災仍降唐初者張南湖說也以災降為韋后亂宮

明皇廓清者錢牧齋說也以災降為祿山倡亂如隋末兵戈者朱長孺說也黃白山謂指天寶季年祿山木亂之先此說得之故附於五卷之末下段鐵馬汗長趨用楚王廟事聞之友人費遶勗者及閩南史確為可憑

六卷

曲江陪鄭八丈

且盡芳樽戀物華

吳注梁柳惲詩雜念已鬱陶物華復如此

送李校書二十六韻

補注杜詩凡題中紀韻者皆係排律此篇乃五古不當紀韻疑屬刊誤

贈畢四曜

相顧免無兒

舊注引蘇瓌有子李嶠無兒此係唐中宗語未必用本朝事吳

注引隋末語楊素無兒蘇夔有子亦尚太近按晉書鄧攸傳皇天無知伯道無兒斯蓋用之

至德二載自金光門出

至今猶破膽

吳注後漢李雲曰關東破膽舌辭上

之回公孫既授首羣逆破膽咸震怖

寄高詹事

相看過半百

吳注梁武帝詔負君歸百年將半

觀安西兵過

摧鋒背絕倫

補注吳越春秋摧鋒爭先吳注劉峻出塞詩陷敵縱金鼓

摧鋒場旆旌

七卷

土詩補注

下卷

七

潼關吏閻若璩曰錢箋引程大昌云西征賦迴黃卷以濟潼至唐始於其地立關余讀此失笑彼獨不記後

出師表殆死潼關語乎通典華陰縣注云縣有潼關即

左氏桃林塞若秦之函谷關在漢弘農郡弘農縣即今

陝郡靈寶縣界漢武帝元鼎三年徙於新安縣界至後

漢獻帝初平元年董卓脅帝西幸入函谷關自此以前

其關並在新安其後二十一年為建安十六年曹公破

馬超於潼關乃中間徙於今所耳國之巨防不為細事

史官闕載斯亦失之此條前

註刪節太畧今仍錄原文

貽阮隱居清詩近道要吳注蔡邕銘精微

遣興第三首黃冠歸故鄉吳注隋李播仕隋棄官為道士號黃冠子即淳風之父

天末懷李白應共冤魂語吳注潘岳馬汧督誄死而有靈庶慰冤魂

宿贊公房雨荒深院菊霜倒半池蓮隨筆云予少年時記作一聯雨深荒

病菊江冷落愁楓後以其太險改為雨深人病菊江冷客愁楓比前句微有蘊藉蓋取崔信明楓落吳江冷老

杜甫荒深院菊南菊再逢人卧病嚴
武江頭赤葉楓愁客合而川之也

西枝村宿

土室延白光

吳注後漢袁閎黨事作母老不能遠遁乃築土室潛居十八年

明燃林中薪

晉書畢誠夜燃薪讀書

太平寺泉眼

取供十方僧香美勝牛乳

張註高僧傳訶羅竭者多衍頭

陀晉武帝元康元年西入婁至山石室坐禪去水遠乃以左脚覆室西石壁蹈沒指即拔足水從中出清香飲美曰時不竭

八卷

銅瓶

亂後碧井廢時清瑤殿深

隨筆云此篇蓋見故宮井內汲者得銅瓶而作

首句便說廢井則下文反覆敘述為難而曲折宛轉如是全在時清瑤殿句追想宮中情景便覺如許生動他人畢一生摹寫不能到也
今按中四句言瑤殿之內宮人汲水也應悲寒甃沉承百丈有哀音惟井水深沉