

白云山典藏

(下册)

白云山典藏

(下册)

陕西旅游出版社

白云山典藏

责任编辑：王巨川 王剑桦

策划推广：陕西大漠金汤文化传媒有限公司

资料编辑：中国 佳县 白云山管理局

总策划：山石 曹亚南

总主编：云子 李振海

书法牌匾翻拍：张井

资料校审：史文强

出版发行：陕西旅游出版社

(西安市长安北路56号 邮编：710061)

经销：全国新华书店

印制：深圳市雅佳彩电脑设计有限公司

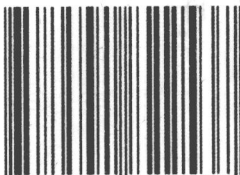
印张：二〇

版次：二〇〇六年九月第一版第一次印刷

书号：ISBN 7-5418-2253-1/K·227

定价：四百八十元

ISBN 7-5418-2253-1



9 787541 822537 >

敕谕藏经阁记

圣旨碑碑文

(明万历皇帝赐经圣旨)

敕谕陕西延安府葭州白云山白云观住持及道众人等：朕发诚心印造道《大藏经》，颁施在京及天下名山宫观供奉，经首护敕已谕其由。尔住持及道众人等，务要虔洁供安，朝夕礼诵保安，渺躬康泰，宫壺肃清。忤已往愆尤，祈无疆寿福，民安国泰，天下太平。俾四海八方同归清静善教，朕成恭已无为之治道焉。今特准御马监太监叶忠奏请，着本山道人肃静恭请，彼处供安，各宜仰体知悉。钦哉故谕！

大明万历四十六年八月 日

敕建道大藏经阁记

准授协正庶尹云南师宗州知州郡人李嘉声撰

郡学生李绍缙书

夫仙幻之事，儒者讳之，是以昌黎不言，文忠不奇。今经阁之记何为哉？盖仙家之理，金经颁于圣明，章疏通于名硕，足为地方一培胜者，又不得不言之尔。玉风真人不知何许，出入人世，若瓮盎间，超无为而并清与泰，初而为邻，具在陈方伯碑记，兹不剧论。先是，葭郡人任丘丞牛公登第诣请，即谓葭州城南五里许，可号白云，为卜静者至，□□□闻而造之，且肃体焉？环伺数日不忍憩然，旋闻于抚台郑公、总府李公，车徒移者，固数日凜悚若神，拜师乞诀。

复数旬乃回复圜，即会抚镇、道府、州司建庙于山，且云下河冲木，山右输财，缙钱谷帛，辐辏云拥，迄两期而告成。

中和、清和两节，香火会场，该地为四通往来闹热之场，何物神通，一至是邪。正增修间，乃欲访故请经，无何方略。

万历四十六年戊午冬，忽报柏台薛公飞檄在观者，都门取经。葭人不胜惊讶，俄而敕乘传至矣，且多醮金。次年即起经阁五楹，经牋四盛。又次年梁产灵芝九茎。骚人于今修醮场会，日夥日盛。自非邀神庙之灵，藉薛公之力，题请有张公，传宣有叶宦，胡煌煌为一地奇观邪。噫嘻！玉风也，敕谕经藏而犹然有仙则名。一含鸡舌以祈宗社，一祝华封以答名公，一勒磊跣以志人天之果于不朽矣！

张公名问达，号诚宇，癸未进士，历大冢宰，为昭代名臣，泾阳人。

薛公名贞，号正亭，辛丑进士，历抚按部卿，世绅巨室，韩城人。

官督则书士刘节 刘孔秀

天启元年辛酉春三月吉

白云山起建藏经阁会首功德疏

全真玉峰，山开白云，无何羽化，率土崩心。诒应省台，上动宸衷。颁赐大藏，帑出真金。今建藏经阁，固不无众善之协助，嘉赖良士，实独惟二人之虔诚，刘节、刘孔秀也。保重身家，敬畏神明。敦善行而不怠，司会计而罔侵。永肩日夜，初无暇息。纠首匠作，各尔齐心。兹功告竣，爰扬姓名，镌之壁石，永留颂声。

伏愿：睿图巩固，神算增隆。日月无私，恒照临于闾地；虚灵有赫，常感会于白云。

郡人兰园李彥书

郡人肖山李嘉声疏

万历四十八年四月上旬之吉

题白云山藏经阁十六韵首引

瑞芝阁者，玉风真人藏经阁也。真人不知何许人，自万历乙巳浪迹白云山中，普济众生，显诸灵异，其识地卜筑也。不假力于檀越，罔量材于梓工。飞涛漂木，若有神助。紫宫紺宇，岿然峙焉。寻乞灵于夏阳薛柱史，从臾鼎州张大司徒，疏请藏经，裒帑金建藏经阁，既得请，旋尸解去。而信士刘节、刘孔秀雅好修真，敬事真人惟谨，遂首事倡义，以董厥成。兴工于己未夏，告竣于庚申秋。九月九日，州牧卢君，适登临兹阁，忽见西南梁灵芝挺生，光焰陆离，诧为奇观。其真人之色相耶，抑仙吏之风气耶？地以人灵，物以人瑞，气揖相感，时数皆然，故记之曰瑞芝，漫赋以志不

朽。

英英白云隈，崎岖通鸟道。森漫环波涛，佳芦有蓬鸟。
渴来浮丘上，恍惚堕空杳。煮石炼刀圭，辟谷啖火枣。
栖迟洞壑幽，堂构连云表。土木非人工，栋宇总天巧。
请经出西台，帑金飞玉藻。白日遗空筌，青城竟洪造。
绮阁凌霜标，羨门秘鸿宝。令史溯高飈，长汉扶桑晓。
况当重阳时，倍觉秋色好。渊明兴偏赊，相将拾瑶草。
灵芝产雕梁，煌煌映西颢。一茎丽三花，观者胥绝倒。
问气此最祥，仙风岂茫渺。何日脱尘缘，相从问绮皓。

天启元年季春既望漫书于白云山□义兴吴宗仪（印）

白云山重建庙记

葭南越五里许白云山，原建三清殿。其孤峻如削，直插汉表者，此山为最。而庙貌巍耸，檐牙轩翔，若三□中楼阁者，此殿为最。但山高殿大，时有狂飙激射，霆霖漫漶，不耐久远者，此为最。所以历年未久，台基虚危，大势因之既圯，亟宜修整者，此为最。本山住持子刘常霁，目击心悸，恐一旦夷为丘墟，发大愿力，即先众募化。幸赖神明之灵，感动十方檀那家，量力输财，咸欣欣无难色。遂央会主牛珩谏日鳩工，先取基之倾颓，筑为坚实；易殿三楹，增为五楹；至于殿之墙以石为址，以砖为垒，不啻铁壁。然而殿之

画，皆老君出身八十一化，每化界为一龕，每龕即书管龕姓氏，如列仙籍。然且，圣像焰光，金碧□妆，腾龙凤之奇；彩色杂施，烁日月之精，足以妥神而悦人者，此为最。嗣是三元殿以及东西庑，更即中路牌坊，经阁御碑，或补缮，或妆饰，无不尹正新美者，此为最。居无几，功告竣，请予为记。有客难予曰：老氏崇尚虚无，惑世诬民，是何可记？古有狄公焚淫祠，胡公毁妖庙者，其声称至今不衰，子学古而未之问耶？予曰：谈二公者，意主正世，予则意主渡世。曷谓乎渡？夫老氏与吾儒教，异而道一者也，人诚得其意而及正之，不必为用丹药符篆之技，沉沦鬼域之说，惟忍嗜节欲，色货不能侵矣；平心静气，兵刑不加矣，结欢喜缘，除

烦恼根，脱劫运而游乐园。予亦曰：此为最。一切众生知
么，□么！

冒大明崇禎癸未岁次孟冬吉立

弟子刘光秀谨撰

男铉沐手书

（施财姓氏略）

白云山种松记

白云为葭郡第一胜，云胜、月胜、晴胜、雨胜。独松也，少□。故有夸云胜者曰：山之胜在云，时裊然如冶烟紫气，冲乎牛斗，令人神飞；有夸月胜者曰：山之胜在月，时轩然如镜奁对状，挑乎形影，令人神湛；有夸晴胜者曰：山之胜在晴，时忻然如元龟出曝，焕乎彩丽，令人神爽；有夸雨胜者曰：山之胜在雨，时莹然如玉壶倒悬，喷乎珠玑，令人神清。鸿阳李氏听然而慨曰：诸所称胜于山者，岁可旬计，月可日计耳，非能与山不替者也。吾今树松为山灵，解嘲固不敢比古松于泰山，而松靡听，夕不山，而山靡听，夕不松。云则淡，松乘此；松于冲；月则华，松穿此；松于

映；晴则色，松昭此，松于彩；雨则润，松沛此，松于珠，

窃谓有山之全矣。于是诸夸者悦然无以难也，而乌有先生闻而笑曰：泰山之松，年可千计，不可百计，然最著而较诸胜者，不过五大夫松，仅仅尺寸珠边，欲有之且欲兼而全有之耶？于是鸿阳亦悦□无以难也，退即二水主人求解焉。二水曰：固哉！乌有树松之计与树人并重，谓山可无树，将人亦可无衣。矧松脂入地为琥珀，龙血亦为琥珀，则松固木中龙类也。山不树松，如丽姝不得罗襦绣带而骄语綦缟，能发其惊鸿游龙之态否耶？且松实备山之胜，落落长年，有山之淡，郁郁横影，有山之华；斑碧苍熟，有山之色；浓阴幽然，有山之润。若此者将不得为兼而全有之已乎！于是鸿阳

津津意解，遂请路金子基先刘氏，得抵晋蔚汾于相楚孙氏，石楼山取松种三百有奇。自石楼经蔚汾抵黄河，陆行约百许。得移舟行水逆走，山顺走风，为磧者如、为湾者如、为洲者如，约又百里许。鸿阳竟以渔艇二，飞涛跃波，如达摩乘苇、列子御风，艤舟至白云麓下培之。植之之功，云河子、小溪力多焉。役毕，鸿阳复请予为记。予因诸所称盛者而笔之曰：此山如绝代佳人，又得松生，亭亭立云际亦好，入月中亦好，晴看之亦好，雨看之亦好。但无一暴十寒，三移九绝，终不让胜于云，若月晴，若雨也。小溪，玮珩，姓牛者是；云河子则方兄景猷，二水则予兄铉者是。

芦川山人刘珏敬撰

白云山补藏记

白云山碑记

葭州白云山，关西名胜地也。盈盈一水，晋人士往往过而纵观焉。恨余年逾古稀，不能飞渡踞白云山绝顶，搔首问苍天也。今上御极之五祀，余汾西顶石盘山检藏安钵，预布告四方。届期，四众云集，中有自秦、豫来者，白云山道人李守鹄其一也。道人拉茂才一二辈，团聚小屋缮誉经卷，迨道场毕，钞录已竣。道人相率还山，诣余稽首曰：白云道观规模不减西顶，己丑兵变，颇遭蹂躏，道藏委地，遗落数十册，今特来查补，幸月余就绪，无复缺限。事乞，为我志其