

亥21

9-2

醫學摘粹

亨坎

謝啓華拜題

四診要訣



四診要訣目錄

望色

鼻色

五行五藏化生五色

五色宜應四時

五色宜合五脈

五色宜合五氣
四氣宜合五脈

五色宜合五官
六色宜合五脈

五色宜合五部
六色宜合五脈

五色主病

藏之氣



五色合五藏之病

五色合五藏之病宜分順逆

五色以內外上下左右分順逆

五色以淺深晦明聚散分順逆

辨目色

辨舌色

辨口唇色

辨鼻色

辨耳色



五色危候

聞聲

五聲通五藏

聲發於形

聲感於情

五聲主病

辨聲於息

辨聲於言

問證

問視五入以察病情

問精神以察盛衰虛實

問晝夜起居以辨陰陽氣血

問飲食以辨寒熱虛實

問大小便以辨寒熱虛實

附錄十問歌

切脈

寸關尺部位

六脈候藏府



男女異脈

脈有反關

脈合呼吸

脈占動止

五藏平脈

四時平脈

脈象主病

脈有宜忌

婦人脈象

脈象危候

雜診法

色合問診法

色合情診法

色合脈診法

色合形診法

辨毛髮

辨皮膚

辨絡色

辨宗氣

辨臍上下

辨胃腸

辨形肉

辨形脈

辨形腫

辨形體

附錄寒熱真假辨



卷之六

雜記

雜記

雜記

雜記

雜記

雜記

雜記



四診要訣

望色

五行五藏化生五色

木青火赤土黃金白水黑是五行所化之正色肝青心赤
脾黃肺白腎黑是五藏所化之正色如青而兼赤赤而兼
黃黃而兼白白而兼黑黑而兼青是五行五藏合化相生
之變色不病之色也如青而兼白白而兼赤赤而兼黑黑
而兼黃黃而兼青是五行五藏合化相尅之變色爲病之
色也

五色宜應四時

春氣通肝其色青夏氣通心其色赤秋氣通肺其色白冬
氣通腎其色黑長夏四季之氣通脾其色黃如春當青反
白夏當赤反黑秋當白反赤冬當黑反黃長夏四季當黃
反青是卽主勝客之惡色也主指人氣言客指歲氣言

五色宜合五脈

凡病人面青脈弦面赤脈洪面黃脈緩面白脈浮面黑脈
沉此爲色脈相合若見是色而不得是脈此爲色脈相反
主病若見是色而得相生之脈主生見是色而得相尅之



脈主死

五色宜合五氣

青黃赤白黑顯然彰於皮膚之外者五色也隱然含於皮膚之中者五氣也內光灼灼若動直從紋路中映出外澤如玉並不浮光油亮者則爲氣色並至無病之容狀也若外見五色內無含映則爲有色無氣經曰色至氣不至者死若外色淺淡不澤而內含光氣映出則爲有氣無色經曰氣至色不至者生蓋青欲如蒼璧之澤不欲如藍赤欲如帛裹朱不欲如赭黃欲如羅裏雄黃不欲如黃土白欲

如鵝羽不欲如鹽黑欲如重漆色不欲如炁

五色宜合五官

舌者心之官也舌赤心之病也色深赤焦卷者邪實也色淺紅滋短者正虛也鼻者肺之官也鼻白肺之病也色深白喘而胸滿者邪實也色淺白喘而不滿者正虛也目者肝之官也目眇青肝之病也色深青者邪實也色淺青者正虛也口唇者脾之官也唇黃脾之病也色深黃者邪實也色淺黃者正虛也耳者腎之官也耳黑腎之病也色深黑者邪實也色淺黑者正虛也

五色宜合五部

左頰肝之部也右頰肺之部也額上心之部也頰下腎之

部也鼻者脾之部也本部見五色或淺淡不及或深濃太

過皆病色也假如鼻者脾之部位見黃本色則爲本經自

病正邪也若見白色則爲子盜母氣虛邪也若見赤色則

爲母助子氣實邪也若見青色則爲彼能尅我賊邪也若

見黑色則爲我能尅彼微邪也餘倣此類推

主五色主病

黃赤爲陽色主風主熱青白黑爲陰色主寒主痛若黑甚

在脈則麻痺在筋則拘攣微黑色主腎病水寒若淺淡白色主大吐衄下血脫血若不吐衄下血則爲心不生血血不榮於色也痿黃色主諸虛病兩顴深紅赤色主陰火上乘虛損勞疾也

五色合五藏之病

肝化青色其病善怒臍左動氣轉筋脇疼諸風掉眩疝氣耳聾此皆肝實之病也若肝虛則目視眊眊而無所見膽小驚恐如有人將捕之狀也心化赤色其病善喜臍上動氣心胸煩痛舌紅口乾健忘驚悸怔忡不安如熱乘心

實則發狂昏冒如神怯心虛則悽然好悲也脾化黃色
其病善憂當臍動氣善思食少倦怠乏力腹滿腸鳴痛而
下利此皆脾虛之病也若脾實則身重腹脹滿便閉也
肺化白色其病善悲臍右動氣灑淅寒熱咳唾噴嚏喘呼
氣促膚痛胸痺若肺虛則喘欬氣短不能續息也腎化
黑色其病善恐臍下動氣腹脹水蓄腫滿或喘洩便不利
腰背骨痛呵欠不已心懸如饑足寒厥逆
五色合五藏之病宜分順逆
假如肝病見青色是正病正色主順若反見他色交錯主

逆若見黑色爲母乘子相生之順也若見赤色爲子乘母相生之逆也若見黃色爲病尅色其病不加凶中順也若見白色爲色尅病其病必甚凶中逆也餘四藏倣此

五色以內外上下左右分順逆

凡病相傳相乘當視其色之銳處所向何官何部則知起自何官何部傳乘何官何部生尅順逆自然明矣銳處向外是內部走外部則爲藏傳府府傳表易治之病也銳處向內是外部走內部則爲表傳府府傳藏難治之病也凡病色從下衝明堂而上額則爲水尅火之賊邪主逆也從

