

晦庵先生朱文公文集

四十

新平知

知平

PDG

晦庵先生朱文公文集卷第八十五

銘 箴 贊 表 疏 啓 婚書 上梁文

講座銘

紹興二十三年新安朱熹仲晦來爲吏於同安而兼領其學事越明年五月新作講座以臨諸生顧其所以作之意不可以不銘銘曰

師道絕塞以圯其居今其言言亦莫我敢都前聖後師文不在茲如或見之有儼其思立之堂壇惟以有嚴厥臨孔昭式訛爾瞻

四齋銘

志道

曰趨而挹者孰履而持曰飢而寒者誰食而衣故道也者

不可須臾離子不忘於道獨罔罔其何之

據德

語道術則無往而不通談性命則疑獨而難窮惟其厚於外而薄於內故無地以崇之

依仁

舉之莫能勝行之莫能至雖欲依之安得而依之爲仁由已而由人乎哉雖欲違之安得而違之

游藝

禮云樂云御射數書俯仰自得心安體舒是之謂游以游以居嗚呼游乎非有得於內孰能如此其從容而有餘乎

鼓銘

擊之鏜兮朝旣暘兮巧趨蹌兮

至樂齋銘

葉學古讀書蕭寺取歐陽子詩語名其室曰至樂紫陽朱熹仲晦父實爲之銘

呻吟北窓氣鬱不舒我讀我書如病得甦客問此書中作何味君乃嗜之如此其至趣爲子語無味乃然是有味者乃適乃羶天下之樂我不敢知至歐陽子乃儼斯詩我思古人實感我心惟曰惜惜式鈞且深

南劍州尤溪縣學明倫堂銘

天叙有典匪學弗明我作此堂大猷是經匪忠曷勸匪孝曷程咨爾學子未觀厥成

又四齋銘

崇德

尊我德性希聖學兮玩心神明蛻污濁兮

廣業

樂節禮樂道中庸兮克勤小物奏膚公兮

居仁

勝已之私復天理兮宅此廣居純不已兮

由義

羞惡爾汝勉擴充兮遵彼大路行無窮兮

學古齋銘

浦城周侯嗣恭葺其先大父徽猷公所作學古齋以教
齊宗族子弟新安朱熹爲題其榜周侯又來請銘則推
其意乃作銘曰

相古先民學以爲已今也不然爲人而已爲已之學先誠

其身君臣之義父子之仁聚辨居行無怠無忽至足之餘
澤及萬物爲人之學燁然春華誦數是力纂組是誇結駟
懷金煌煌燁燁世俗之榮君子之鄙維是二者其端則微
眇綿弗察胡越其歸卓哉周侯克承先志日新此齋以迪
來裔此齋何有有圖有書厥裔斯何衣冠進趨夜思晝行
咨詢謀度絕今不爲惟古是學先難後獲匪亟匪徐我其
銘之以警厥初

尊德性齋銘

內第程允夫以道問學名齋予謂當以尊德性易之允
夫請銘因爲作此

維皇上帝降此下民何以予之曰義與仁維義與仁維帝
之則欽斯承斯猶懼弗克孰昏且狂苟賤汙卑滯視傾聽

脩其四肢襲天之明慢人之紀其此下流衆惡之委我其
監此祗栗厥心有幽其室有赫其臨執玉奉盃須臾顛沛
任重道遠其敢或怠

敬恕齋銘

莆陽陳師中讀書之室新安朱熹題以敬恕且爲之銘
出門如賓承事如祭以是存之敢有失墜已所不欲勿施
于人以是行之與物皆春胡世之入恣已窮物惟我所便
謂彼奚卹孰能反是歛焉厥躬于墻于羹仲尼子弓內順
于家外同于邦無小無大罔時怨恫爲仁之功曰此其極
敬哉恕哉求永無斁

求放心齋銘

番陽程正思作求放心齋汪子卿祝汝玉旣爲之銘新

安朱熹掇其遺意復爲作此

天地變化其心孔仁成之在我則主于身其主伊何神明不測發揮萬變立此人極畧刻放之千里其奔非誠曷有非敬曷存孰放孰求孰亡孰有詘伸在臂反覆惟手防微謹獨茲守之常切問近思曰惟以相之

書字銘

明道先生曰其書字時甚敬非是要字好只此是學握管濡毫伸紙行墨一在其中點點畫畫放意則荒取妍則惑必有事焉神明厥德

劉屏山復齋蒙齋二琴銘

屏山先生之琴二其嗣子珥葆藏之門人朱熹敬爲作銘

匪金匪石含玉真兮雷伏干腹閎其神兮砰然一作萬物
皆春兮我覲器寶懷若人兮主靜觀復脩厥身兮與時偕
出而不及其伸兮

復齋

抑之幽然者若直其遇險而止寫之冷然者若導其出山
之泉蓋先生之言不可得而聞矣若其亨貞之意則託茲
器而猶傳

蒙齋

黃子厚琴銘

黃子琴號純古晦翁銘之

無名之樸子所琴兮扣之而鳴獲我心兮杳而弗默麗弗
鴻兮維我知子山高而水深兮

紫陽琴銘

養君中和之正性禁爾忿欲之邪心乾坤無言物有則我

獨與予鈎其深

尺銘

有蠹其經有棘斯緯字體變化忽與神會倨句如矩其繩則直我端我躬允相茲尺

又

魯曾氏作斯器正文字昇來系

窻銘

言思茲動思蹟過思棄端爾躬正爾容一爾衷

寫照銘

乾道九年歲在癸巳予年四十有四而容髮凋悴遽已如此然亦將脩身以畢此生而已無他念也福唐
元爲
予寫照因銘其上以自戒云

端爾躬肅爾容檢於外一其中力於始遂其終操有要保
無窮

題魏府藏趙公飲器

趙公飲器魏府藏我思兩公愛甘棠惟魏子孫寶無斁敬
奉其盈如弗克平陵朱熹拜手書

魏國公府犀爵銘

丞相趙公所餽公者

天水公屹堂堂舉兕爵孰敢當惟魏公一心膺受藏之永
終古後之人奉其盈如不克視熹銘

懷玉硯銘

我輯墜簡大灋以存孰摯其實使與斯文點染之餘往壽

逋客墨爾毫端母俾玄白

慶元丁巳
三月庚子

懷玉南谿近出此石徐斯遠以予方討禮篇持以爲贈

會分半藁以屬呂子約於高安因掇寄之慶元強圉大荒落日南至晦翁記

藏書閣書厨字號銘

於穆元聖繼天測靈出此謨訓惠我光明求言寶之匪金厥籙含英咀實百世其承

敬齋箴

讀張敬夫主一箴掇其遺意作敬齋箴書齋壁以自警云

正其衣冠尊其瞻視潛心以居對越上帝足容必重手容必恭擇地而蹈折旋蟻封出門如賓承事如祭戰戰兢兢罔敢或易守口如瓶防意如城洞洞屬屬罔敢或輕不東以西不南以北當事而存靡他其適弗貳以二弗參以三

惟精惟一萬變是監從事於斯是曰持敬動靜無違表裏
交正須更有間私欲萬端不火而熱不冰而寒毫釐有差
天壤易處三綱既淪九瀆亦斁於乎小子念哉敬哉墨卿
司戒敢告靈臺

調息箴

鼻端有白我其觀之隨時隨處容與徜徉靜極而虛如春
沼魚動極而翕如百蟲蟄氣氲開闢其妙無窮孰其尸之
不宰之功雲卧天行非予敢議守一處和十二百歲

易五贊

原象

太乙肇判陰降陽升陽一以施陰兩而承惟皇昊羲仰觀
俯察竒耦既陳兩儀斯設既幹乃支一各生兩陰陽交錯

以立四象奇加以奇曰陽之陽奇而加耦陽陰以章耦而
加奇陰內陽外耦復加耦陰與陰會兩一既分一復生兩
三才在目八卦指掌奇奇而奇初一曰乾奇奇而耦兌次
二焉奇耦而奇次三曰離奇耦而耦四震以隨耦奇而奇
巽居次五耦奇而耦坎六斯睹耦耦而奇艮居次七耦耦
而耦八坤以畢初畫爲儀中畫爲象上畫卦成入文斯朗
因而重之一貞八悔六十四卦由內達外交易爲體往此
來彼變易爲用時靜而動降帝而王傳夏歷商有占無文
民用弗彰文王繫彖周公繫爻視此八卦二純六交乃乾
斯父乃坤斯母震坎艮男巽離兌女離南坎北震東兌西
乾坤艮巽位以四維建官立師命曰周易孔聖傳之是爲
十翼遭秦弗燼及宋而明邵傳義畫程演周經象陳數列

言盡理得彌億萬年永著常式

述旨

昔在上古世質民淳是非莫別利害不分風氣既開乃生
聖人聰明睿智出類超羣仰觀俯察始畫奇耦教之卜筮
以斷可否作爲君師開鑿戶牖民用不迷以有常守降及
中古世變風移淳澆質喪民僞日滋穆穆文王身蒙大難
安土樂天惟世之患乃本卦義繫此彖辭爻及周公六爻
是資因事設教丁寧詳密必中必正乃亨乃吉語子惟孝
語臣則忠鉤深闡微如日之中暨乎末流淫于術數儻句
成敗黃裳亦誤大哉孔子晚好是書韋綸既絕八索以祛
乃作彖象十翼之篇專用義理發揮經言居省象辭動察
變占存亡進退陟降飛潛曰毫曰釐匪差匪謬加我數年

庶無大咎恭惟三古四聖一心垂象炳明千載是臨惟是學者不本其初文辭象數或肆或拘嗟予小子既微且陋鑽仰沒身矣測矣究匪警滋荒匪識滋漏維用存疑敢曰垂後

明筮

倚數之元參天兩地衍而極之五十乃備是曰大衍虛一無爲其爲用者四十九著信手平分置右於几取右一著掛左小指乃以右手揲左之策四四之餘歸之于扚初扚左手無名指間右策左揲將指是安再扚之奇通掛之筭不五則九是謂一變置此掛扚再用存策分掛揲歸復準前式三亦如之奇皆四八三變既備數斯可察數之可察其辨伊何四五爲少八九爲多三少爲九是曰老陽三多

爲六老陰是當一少兩多少陽之七孰八少陰少兩多一
既得初爻復合前著四十有九如前之爲三變一爻通十
八變六爻發揮卦體可見老極而變少守其常六爻皆守
彖辭是當變視其爻兩兼首尾變及三爻占兩卦體或四
或五視彼所存四二五一二分一事皆變而他新成舊毀
消息盈虛捨此視彼乾占用九坤占用六泰愕匪入姤喜
來復

稽類

八卦之象說卦詳焉考之於經其用弗專彖以情言象以
象告惟是之求斯得其要乾健天行坤順地從震動爲雷
巽入木風坎險水泉亦雲亦雨離麗文明電日而火艮止
爲山兌說爲澤以是舉之其要斯得凡卦六虛奇耦殊位