

玉機微義卷之二十九

眼目門

○論目爲血脉之宗

內經曰。諸脉者皆屬於目。目得血而能視。針經曰。五臟六腑精氣皆上注於目。而爲之精。精之窠爲眼骨。之精爲瞳子。筋之精爲黑眼。血之精爲絡。其窠氣之精爲白眼。肌肉之精則爲約束。裹擷筋骨血氣之精而與脉并爲系。上屬於腦後。出於項中。故邪中於項。因逢其身之虛。其入深則隨眼系入於腦。入於腦則腦轉。腦轉則引目。系急。目系急則目眩以轉矣。邪中其精。其精所中。不相比也。則精散。精散則視岐。故見

兩物目者五臟六腑之精。榮衛魂魄之所常營也。神氣之所主也。故神勞則魂魄散。志意亂。是故瞳子黑眼法於陰。白眼赤脉發於陽。故陰陽合傳而爲精明也。目者心之使也。心者神之舍也。故神精亂而不轉。卒然見非常之處。精神魂魄散不相得。故曰惑也。東垣曰。夫十二經脉三百六十五絡。其血氣皆上走於面而走空竅。其清陽氣上散於目而爲精。其氣走於耳而爲聽。因心煩事冗。飲食失節。勞役過度。致脾胃虛弱。心火大盛。則百脉沸騰。血脉逆行。邪害空竅。天聰明日月不明矣。夫五臟六腑之精氣皆稟受於脾。上貫於目。脾者諸陰之首也。目者血脉之宗也。故脾

虛則五臟之精氣皆失所司不能歸
是明於目矣。心者
君火也。主入之神。宜靜而安。相火化行其令。相火者
包絡也。主百脉皆榮於目。既勞役運動。勢乃妄行。又
因邪氣所并。而損血脉。故諸病生焉。凡醫者不理脾
胃。及養血安神。治標不治本。是不明正理也。

按此論目爲腑臟血脉精氣之宗。至爲詳悉。豈但
世俗拘之於五輪八廓而已也。

○論目昏赤腫翳膜皆屬於熱

原病式曰。目昧不明。目赤腫痛。翳膜皆瘍。皆爲熱也。
及目膜俗謂之眼黑。亦爲熱也。或平日目無所見者。
熱氣鬱之甚也。或言目昧爲肝腎虛冷者。誤也。是以

妄謂肝主于目。腎主瞳子。故妄言目昧爲虛而冷也。然腎水冬陰也。虛則當熱。肝木春陽也。虛則當冷。腎陰肝陽。豈能同虛而爲冷者歟。或通言肝腎之中。陰實陽虛。而無由目昧也。俗妄謂肝腎之氣衰少而不能至于目也。不知經言熱甚目瞑。眼黑也。豈由寒爾。又如仲景言傷寒病熱極則不識人。乃目盲也。正理論曰。由熱甚。怫鬱於目。而致之然也。若目無所見耳無所聞。悉由熱氣怫鬱。玄府閉密。而致氣液血脈。榮衛精神。不能升降出入故也。各隨鬱結微甚。而有病之輕重也。故知熱鬱于目。無所見也。故目微昏者。至近則轉難辨物。由目之玄府閉小也。隔繚視物之象。

也。或視如蠅翼者。玄府有所閉合者也。或目昏而見黑花者。由熱氣甚而發之於目。尤則害承乃制而反出其泣氣液昧之以其至近。故雖微而亦見如黑花也。及衝風泣而目暗者。由熱甚而水化制之也。故經言厥則目無所見。夫人厥則陽氣并于上。陰氣并于下。陽并于上則火獨光也。陰氣并于下則足寒。足寒則脹也。夫一水不勝五火。故目眇而盲。是以衝風泣下而不止。夫風之中於目也。陽氣內守於睛。是火氣燔目。故見風泣下。

按此論熱甚。佛瞽。陰陽并厥。玄府閉密。致目病之由。爲詳。蓋一主於火熱之化也。若由飲食辛熱。七

情所動。六氣滯鬱。氣血虛實。則東垣子和陳無擇
輩論亦已詳。然亦有痰熱濕熱。與夫服食金石燥
熱之藥致者。或久病後。榮衛虛弱。肝氣腎陰不足。
或元氣精氣虛衰。及脫營爲病。皆有虛熱實熱之
殊。並宜分治。

○論眼證分表裏治

機要曰。在腑則爲表。當除風散熱。在臟則爲裏。宜養
血安神。暴發者爲表而易治。久病者在裏而難愈。

○論目疾宜出血最急

子和曰。聖人雖言目得血而能視。然血亦有太過不
及也。太過則目壅塞而發痛。不及則目耗竭而失明。

故年少之人多太過。年老之人多不及。但年少之人則無不及。年老之人其間猶有太過者。不可不察也。夫目之內眥。太陽經之所起。血多氣少。目之銳眥。少陽經也。血少氣多。目之上眥。太陽經也。亦血多氣少。目之下眥。陽明經也。血氣俱多。然陽明經起於目兩旁交頰之中。與太陽少陽俱會于目。惟足厥陰經連於目系而已。故血太過者。太陽陽明之實也。血不及者。厥陰之虛也。故出血者。宜太陽陽明。蓋此二經血多故也。少陽一經不宜出血。血少故也。刺太陽陽明出血。則目愈明。刺少陽出血。則目愈昏。要知無使太過不及。以血養目而已。凡血之爲物。太多則溢。太少

則枯人熱則血行疾而多。寒則血行遲而少。此常理也。目者肝之外候也。肝主目。在五行屬木。雖木之爲物。太茂則蔽密。太衰則枯瘁矣。夫目之五輪。乃五臟六腑之精華。宗脈之所聚。其白人屬肺金。肉輪屬脾土。赤脈屬心火。黑水神光屬腎水。兼屬肝木。此世俗皆知之矣。及有目疾。則不知病之理。豈知目不因火則不病。何以言之。白輪變赤。火乘肺也。肉輪赤腫。火乘脾也。黑水神光被翳。火乘肝與腎也。赤脈貫目。火自甚也。能治火者。一句可了。故內經曰。熱勝則腫。凡目暴赤腫起羞明。隱澁泪出不止。暴寒目瞤。皆大熱之所爲也。治火之法。在藥則鹹寒吐之下之。在針則

神庭上星。額會前頂百會。血之翳者。可使立退。痛者。可使立已。昧者。可使立明。腫者。可使立消。惟小兒不可刺額會。爲肉分淺薄。恐傷其骨。然小兒水在上。火在下。故目明。老人火在上。水不足。故目昏。內經曰。血實者宜決之。又經曰。虛者補之。實者瀉之。如雀目不能夜視。及內障。暴怒大憂之所致也。皆肝主目。血少禁出血。止宜補肝養腎。至於暴赤腫痛。皆宜以銇針刺前五穴出血而已。次調鹽油。以塗髮根。甚者雖至于再至于三可也。量其病勢。以平爲期。

按此謂目疾出血最急。於初起熱痛暴發。或久病鬱甚。非三稜針宜泄不可。然年高之人及久病虛。

損并氣鬱者宜從毫針補瀉之則可故知子和亦大略言爾於少陽一經不宜出血無使太過不及以血養目而已斯意可見

○論內障外障

龍木論曰眼疾有七十二般內障二十三候外障四十九候病狀一一不同據其疾狀認識既不差錯治療必有所憑

謹按諸候詳見本論然內障爲黑水神光昏翳外障則有翳膜者是今論中雖具諸候而所用藥多本風熱故並畧云然內障有因於痰熱氣鬱血熱陽陷陰虛脫營所致種種病因皆略之不議况外

障之翳。有起於內眥外眥。睛上睛下睛中當視其
翳色從何絡而來。如東垣治例。魏邦彥夫人目翳
從下而上。病自陽明來也。綠非五色之正。殆肺腎
合而爲病也。乃就畫家以墨調膩粉合成色。諦視
之與翳色同矣。肺腎爲病者無疑。乃瀉肺腎之邪。
而以入陽明之藥爲之使。既効而他日復病作者。
三其所從來之經與翳色各異。因詢此必經絡不
調。目病未已。問之果然。如所論治之疾遂不作。若
此憑其色究其所兼所本之因處治而不愈者。蓋
邪蘊日久而實。元氣陰氣不足所致也。當以王道
論治庶可。但世俗不能守此理。遂致失明者多矣。

悲夫

○論瞳子散大

東垣曰。瞳子散大者。由食辛熱之物太甚故也。所謂辛主散。熱則助火。上乘於腦中。其精故散。精散則視物亦散大也。夫精明者。所以視萬物者也。今視物不真。則精衰矣。蓋火之與氣。勢不兩立。故經曰。壯火食氣。壯火散氣。手少陰足厥陰肝主風。熱連目系邪入中人。各從其類。故循此道而來攻。頭目腫悶。而瞳子散大。皆血虛陰弱故也。當除風熱。涼血益血。以收耗散之氣。則愈矣。

○論倒睫赤爛

東垣曰。夫眼生倒睫拳毛者。兩目緊急皮縮之所致也。蓋內伏熱致陰氣外行。當去其內熱并火邪。眼皮緩則眼毛立出。翳膜亦退。用手法攀出內眥向外。速以三稜針出血。以左手爪甲迎其鍼鋒立愈。目眦歲久赤爛。俗呼爲赤瞻。是也。當以三稜針刺目眦外。以瀉濕熱而愈。

按已上。所論可謂深達病情。然是證亦多是血熱陰虛火動所致。蓋血所以滋經脉養毛髮者也。故當外治以瀉其瘀熱。內治以杜絕其源可也。

○論目不能遠視爲陰氣不足

東垣曰。能遠視不能近視者。陽氣不足。陰氣有餘也。

乃氣虛而血盛也。血盛者陰火有餘。氣虛者氣弱也。此老人桑榆之象也。能近視不能遠視者陽氣有餘。陰氣不足也。乃血虛氣盛。血虛氣盛者皆火有餘。元氣不足。火者元氣穀氣真氣之賊也。元氣來也徐而和。細細如線。邪氣來也緊而強。如巨川之水不可遏。謹按陽氣者猶日火也。陰氣者金水也。先儒所謂金水內明而外暗。日火內暗而外明者也。然人目眼備腑臟五行精華。相資而神明。故能視。即此理之常也。雖經曰日得血而能視。殊不言氣者。蓋血得氣爲水火之交。而能神明之也。否則陰虛不能視。遠陽之不能視。近是爲老人桑榆之漸。然學者

於目病能求諸此則思過半矣

○論目疾分三因

陳無擇云。病者喜怒不節。憂思兼並。致臟氣不平。鬱而生涎。隨氣上厥。逢腦之虛。浸淫眼系。陰注於目。輕則昏澁。重則障翳。眵淚努肉。白膜瞋睛。皆內所因。或數冒風寒。不避暑濕。邪中於項。乘虛循系。以入於腦。故生外翳。醫論中所謂青風。綠風。紫風。黑風。赤風。白風。白翳。黃翳等。隨八風所中。變生諸證。皆外所因。或嗜慾不節。飲食無時。生食五辛。熱啖炙博。馳騁田獵。冒涉烟塵。勞動外睛。喪明之本。皆不內外因治之。

按論中所言致證之因。至爲詳悉。惜乎其方多本。

於風熱及水臆陽虛處治而未備學者當自爲通變矣

○論偷針眼

巢氏曰凡眼內眦頭忽結成胞三五日間便生濃汁世呼爲偷針此由熱氣客在眦間熱搏於津液所成但其勢輕者小小結聚汁潰熱歇乃瘥

謹按世傳眼眦初生小胞視其眦上即有細紅點如瘡以針刺破眼時即瘥故名偷針實解太陽經之結熱也人每試之有驗然巢氏但具所因而更不分經絡其諸名實所過者多矣

○治風之劑

局方。蜜蒙花散。治風氣攻注。兩眼昏暗。眵淚羞明。并暴赤腫。

羌活

白蒺藜炒

木賊

蜜蒙花

石決明各一兩

菊花二兩

右爲末。每服二錢。茶清食後調下。

三因羌活散。治風毒上攻。眼目昏澁。翳膜生瘡。及偏正頭疼。目小。黑花累累者。

羌活

川芎

天麻

旋覆花

青皮

南星炮

藁本各一兩

右爲末。每服二錢。水煎入姜三片。薄荷七葉。