

春秋戰國異辭

五

卷之五

五

欽定四庫全書

春秋戰國異辭卷五

右春坊右諭德陳厚耀撰

魯

哀公

季桓子病輦而見魯城歎曰昔此國幾興矣以我獲罪
于孔子故不興也顧謂康子曰我即死若必相魯相魯
必召仲尼後數日桓子卒

魯哀公三年

康子嗣位欲召仲尼

公之魚曰昔吾先君用之不終爲諸侯笑今又用之不
能終是再爲諸侯笑康子曰誰召而可曰必召冉求于

是康子使召冉求

史孔子世家

衛靈公適魯遭季桓子之喪

哀三年

衛君請弔哀公辭不得命公

為主客入弔康子立于門右北面公揖讓升自東階西鄉客升

自西階弔公拜興哭康子拜稽顙于位有司弗辨也

魯子問

禮記 朝服之以縞也自季康子始也

哀公使人弔蕢尚遇諸道辟于路畫宮而受弔焉魯子

曰蕢尚不如杞梁之妻之知禮也

檀弓下

季孫之母死哀公弔焉曾子與子貢弔焉閹人爲君在弗納也曾子與子貢入于其廋而脩容焉子貢先入閹人曰鄉者已告矣曾子後入閹人辟

音避

之涉內雷卿大夫皆辟位公降一等而揖之君子曰盡飾之道斯其行

者遠矣

檀弓下

季康子之母死陳褻衣敬姜曰婦人不飾不敢見舅姑將有四方之賓來褻衣何爲陳于斯命徹之

檀弓下

李康子之母死公輸若

若其名也

方小歛般請以機封

封音寔下

棺于槨以機闕轉動之不用碑與緯

將從之公肩假曰不可夫魯有初故

也公室視豐碑三家視桓楹般爾以人之母嘗巧則豈

不得以其母以嘗巧者乎則病者乎弗果從

檀弓下

孺子贛

青衾哀公少子

之喪哀公欲設撥門于有若有若曰其

可也君之三臣猶設之顏柳曰天子龍輅而棊幃諸侯

輅而設幃爲榆沈

以水浸榆白皮之汁播地取其引車滑而不滯

故設撥三臣

者廢輅而設撥竊禮之不中者也而君何學焉

檀弓下

魯公甫文伯死其母不哭季孫氏聞之曰公甫文伯之
母貞女也子死不哭必有方矣使人問焉對曰昔是子
也吾使之事仲尼仲尼去魯送之不出魯郊贈之不與
家珍病不見士之視者死不見士之流淚者死之日宮
女繅經而從者十人此不足於士而有餘於婦人也吾
是以不哭也

韓詩
卷一

穆伯之喪敬姜晝哭文伯之喪晝夜哭

穆伯敬姜之夫
文伯敬姜之子

孔子曰知禮文伯之喪敬姜據其牀而不哭曰昔者吾

有斯子也吾將以爲賢人也吾未嘗以就公室今及其死也朋友諸臣未有出涕者而內人皆行哭失聲斯子也必多曠于禮矣夫

檀弓下

列女傳 敬姜者公父穆伯之妻文伯之母也博達知禮穆伯先死文伯出學而還歸敬姜側目而盼之見其友上堂從後降階而卻行奉劒而正履若事父兄敬姜召而數之曰昔者武王罷朝而結絲紼絕左右顧無可使結之者俯而自申之故能成王道桓公

坐友三人諫臣五人日舉過者三十人故能成霸業
周公一食而三吐哺一沐而三握髮所執贄而見於
窮閭隘巷者七十餘人故能存周室彼二聖一賢者
伯王之君也而下人如此其所與遊皆過己者也是
以日益而不自知也今以子年之少而位之卑所與
遊者皆爲服役子之不益明矣文伯乃謝罪擇嚴師
而事之所與游皆黃髦兒齒也文伯引衽攘卷而親
饋之敬姜曰子成人矣文伯相魯敬姜謂之曰吾語

汝治國之要盡在經矣夫幅者所以正曲枉也不可
不彊故幅可以爲將畫者所以均不均服不服也故
畫可以爲正物者所以治蕪與莫也故物可以爲都
大夫持交而不失出入而不絕者捆也捆可以爲大
行人也推而往引而來者綜也綜可以爲開內之
主多少之數者均也均可以爲內史服重任行達道
正直而固者軸也軸可以爲相舒而無窮者摘也摘
可以爲三公文伯再拜受教

孔叢子 公父文伯死室人有從死者其母怒而不

哭相室諫之其母曰孔子天下之賢人也不用於魯
退而去是子素宗之而不能隨今死而內人從死者
二人焉若此於長者薄於婦人厚也既而夫子聞之
曰季氏之婦尚賢哉子路愀然對曰夫子亦好人之
譽已乎夫子死而不哭是不慈也何善爾子曰怒其
子之不能隨賢所以爲尚賢者吾何有焉其亦善此
而已矣

禮記 帷殯非古也自敬姜之哭穆伯始也

哀公七年吳王夫差彊伐齊至繒徵百牢于魯季康子使子貢說吳王及太宰嚭以禮詘之吳王曰我文身不

足責禮乃止

魯史世家

八年吳為鄒伐魯至城下盟而去齊伐我取三邑

十年伐齊南鄙

十一年齊伐魯季氏用冉有有功思孔子孔子自衛歸

魯

以上史魯世家

冉有爲季氏將與齊戰于郎克之

哀公十一年

季康子曰子

之于軍旅學之乎性之乎冉求曰學之于孔子季康子

曰孔子何如人哉對曰用之有名播之百姓質之鬼神

而無憾求之至于此道雖累千社夫子不利也康子曰

我欲召之可乎對曰欲召之則毋以小人固之則可矣

而衛孔文子將攻太叔問策于仲尼仲尼辭不知退而

命駕而行曰鳥能擇木木豈能擇鳥乎文子固止會季

康子逐公華公林公賓以幣迎孔子孔子歸魯孔子之去魯

凡十四歲而反乎魯

史孔子世家

禮記

檀弓

戰於郎公叔禺人遇負杖入保者息曰使之

雖病也任之雖重也君子不能爲謀也士弗能死也
不可我則既言矣與其鄰重汪錡往皆死焉魯人欲
勿殤重汪錡問於仲尼仲尼曰能執干戈以衛社稷
雖欲勿殤也不亦可乎

重當作童

孔子在衛冉求言于季孫曰國有聖人而不能欲以
求治是猶却步而欲求及前人不可得已今孔子在衛

衛將用之已有才而以資鄰國難以言智也請以重幣

迎之季孫以告哀公公從之

家語

哀公以幣如衛迎夫子而卒不能用故夫子作丘陵之歌曰登彼丘陵列施其阪仁道在邇求之若遠遂迷不復自嬰屯蹇喟然迴慮題彼泰山鬱確其高梁甫迴連枳棘充路陟之無緣將伐無柯患茲蔓延惟以永嘆涕

賈潺湲

孔叢子
記問

十四年齊田常弑其君簡公於徐州孔子請伐之哀公

不聽

十五年使子服景伯子貢爲介適齊齊歸我侵地田常

初相欲親諸侯故也

史魯世家

魯終不能用孔子孔子亦不求仕孔子之時周室微而禮樂廢詩書缺乃追迹三代之禮序書傳上紀唐虞之際下至秦穆編次其事曰夏禮吾能言之杞不足徵也殷禮吾能言之宋不足徵也足則吾能徵之矣觀夏殷所損益曰後雖百世可知也以一文一質周監二代郁

郁乎文哉吾從周故書傳禮記自孔氏孔子語魯太師
樂然後樂正雅頌各得其所古者詩三千餘篇及至孔
子去其重取可施于禮義上采契后稷中述殷周之盛
至幽厲之缺始于衽席故曰闕雎之亂以爲風始鹿鳴
爲小雅始文王爲大雅始清廟爲頌始三百五篇孔子
皆絃歌之以求合韶武雅頌之音禮樂自此可得而述
以備王道成六藝孔子晚而喜易序彖繫象說卦文言
讀易常編三絕

一本此下有鐵槌三
折漆書三減二語

曰假我數年若是