

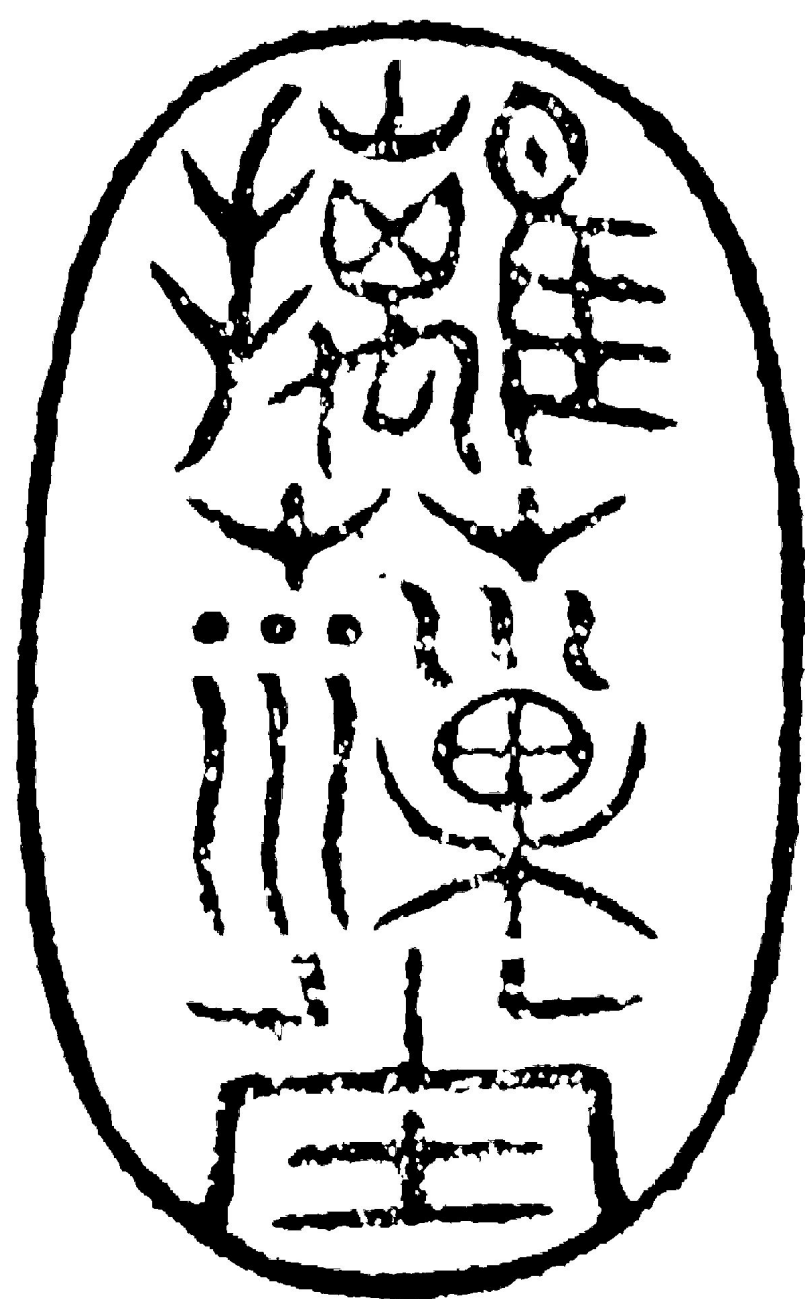
世界書局印行

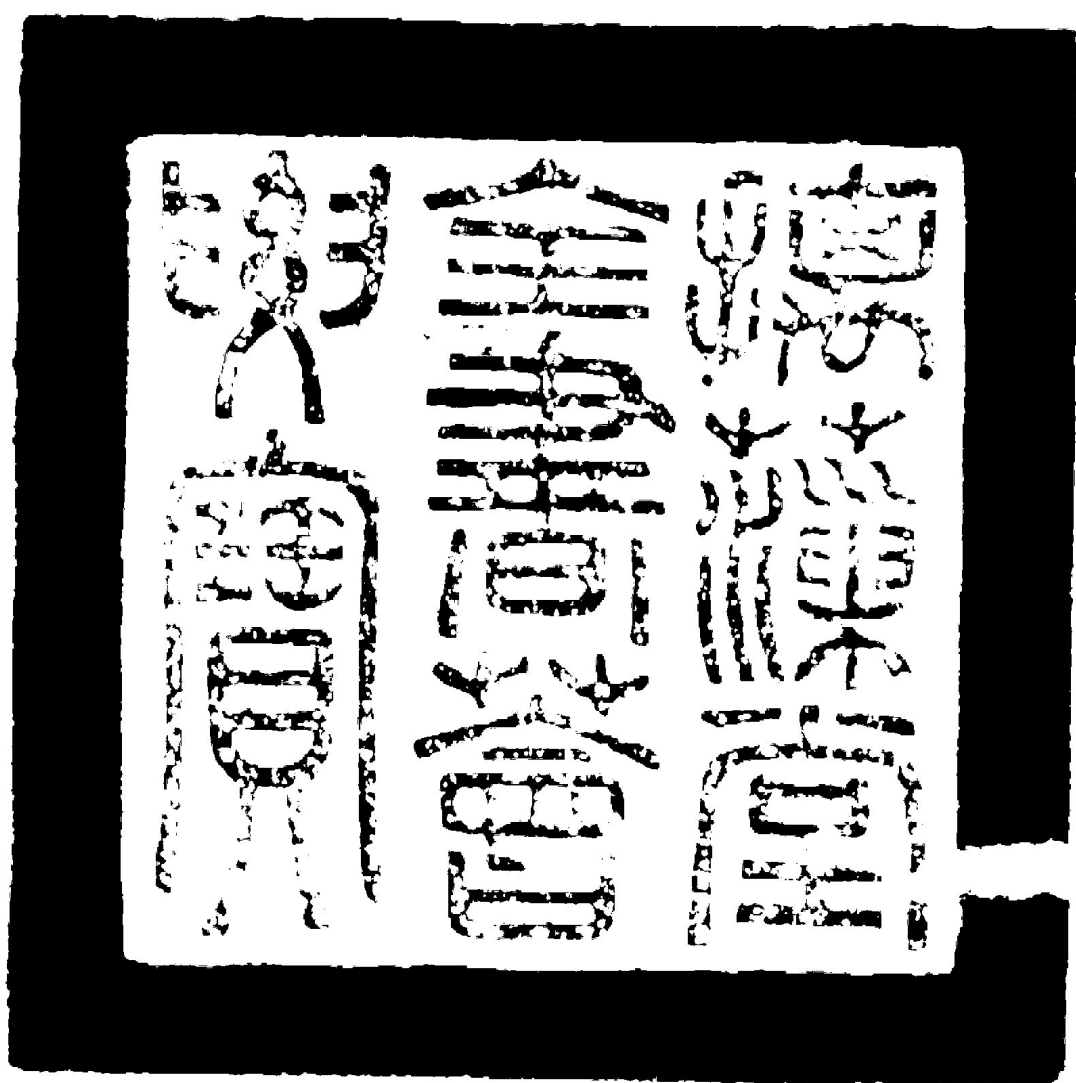
景印
摘藻堂

四庫全書薈要

經部
第三
易

部
冊
類





本冊目次

書名及撰人

卷次

頁次

周易義海撮要十二卷 宋李衡取蜀人房審權原本刪增

易小傳十二卷 宋沈該撰

周易玩辭十六卷 宋項安世撰

四一

四一三六三

四一五六五

欽定四庫全書薈要

經部
周易義海撮要卷一

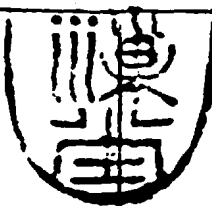
詳校官祭酒臣韋謙恒



欽定四庫全書薈要

周易義海撮要

提要



臣等謹按周易義海撮要十二卷宋李衡輯
衡字彥平江都人先是熙寧間蜀人房審權
病談易諸家或泥陰陽或拘象數或推之互
體或失之虛无乃斥去雜學異說摘取專明
人事者編為一集名曰周易義海共一百卷

欽定四庫全書

周易義海撮要

衡因其義意重複文詞冗瑣刪削而為此書
故名曰撮要其所收自鄭康成至王安石外
又益以程頤蘇軾朱震三家之說僅存房本
十之三四而精整則過之衡乾道中官秘閣
修撰尋改除起居郎是書序稱紹興庚辰十
一月則成於高宗時也自唐以來惟李鼎祚
周易集解合漢以後三十五家之說畧稱核
備繼之者審權義海而已今義海全書久佚

惟幸是編之僅存則衡之功亦不可沒矣又
是書陳振孫以為十卷今本實十二卷蓋書
錄解題傳寫多訛不盡足據也乾隆四十年
二月恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀

周易義海撮要序

易義海熙寧間蜀人房審權所編房謂自漢至今專門
學不啻千百家或泥陰陽或拘象數或推之於互體或
失之於虛无今於千百家內斥去雜學異說摘取專明
人事羽翼吾道者僅百家編為一集仍以正義冠之端
首釐為百卷目之曰周易義海或諸家說有同異理相
疑惑者復援父師之訓朋友之論輒加評議附之篇末
衡得是書而讀之其間尚有意義重疊文辭冗瑣者載
加刪削而益之以伊川東坡漢上之說庶學者便於觀
覽云紹興庚辰十一月辛巳江都李衡彥平遂安雙清
堂書

欽定四庫全書薈要卷七十三 經部

周易義海撮要卷一 宋 李衡 輯

䷀ 乾上乾

乾天也天者乾之形乾者天之用天猶人之耳目
鼻口四體乾猶人之耳聽目視鼻臭口言四體之
運動也 胡瑗

元亨利貞

乾之四德 元仁也亨禮也利義也貞信也不論

欽定四庫全書

周易義海撮要
卷一

知者行此四德正資於知乾鑿度云水土二行兼

信與知故畧而不言 正義 在天為春夏秋冬在人

為仁義禮信 薛溫其 始萬物為元遂萬物為亨益

萬物為利不私萬物為貞 魏徵 以事業言則元為

樂亨為禮利為刑貞為政物之既成以歸於正陰

陽之氣幹了萬事聖人法之為知不言信者以信

屬土分王四季 胡 不曰正而曰貞者正可邪而貞

不可奪也 何維翰

初九

第一位稱初陽爻稱九 第一言初上當言末莊氏
云下言初則上有末意故大過彖曰棟桡本末弱是
上有末義六言上則初當言下小象云潛龍勿用陽
在下也是初有下義不言一與下者以從无而入有
不言六與末者欲見位居卦上也王輔嗣以初为无
用之地上為盡竟其居位者惟二三四五故繫辭惟
論此四爻初末雖无正位統而論之爻亦始末之位

欽定四庫全書

周易義海撮要
卷一

二

故乾彖云六位時成二四為陰位陰居為得位陽居
為失位三五為陽位陽居為得位陰居為失位例畧
曰陽之所求者陰也陰之所求者陽也一與四二與
五三與上若一陰一陽為有應若俱陰俱陽為无應
陽爻稱九陰爻稱六其說有二一者乾體有三畫坤
體有六畫陽得兼陰故其數九陰不得兼陽故其數
六二者老陽數九老陰數六老陽老陰皆變周易以
變者為占七八質而不變為爻之本體九六爻而從

變故為爻之別名 正

潛龍勿用

陽氣微萌不可暴進進則為羣陰所抑辟之聖人宜

潛退俟時勿經營也 房道未可行漢祖為泗上亭長

文王在美里之時 干非不為時用不求用也 石介不

用潛隱為德 胡爻理无形假象以顯義龍之為物靈

變不測故以象乾道之變化陽氣之消息聖人之進

退 伊川

九二見龍在田利見大人

陽氣見於田則生植利於民聖人見於世則教化漸

於物故曰德施普也 陸希聲天下所利見如孔子教

於洙泗利益天下 王陽氣漸出於地上萬物甲拆天

下文明施之於人若西伯治岐力行仁政二老來歸

沛公入關約法三章秦民大悅天下之人已利見之

矣雖非君位亦君德也 房聖賢君子之德發見於世

利見大才大德之君若舜之得堯禹之得舜伊尹呂

望之得湯武是也 胡舜佃漁時利見大德之君以行

其道君亦利見大德之臣以成其功天下亦利見大

德之人以被其澤 伊

九三君子終日乾乾夕惕若厲无咎

處上體之極居下體之上履五剛之險上不在天未

可安其尊下不在田未可寧其居故終日乾乾至於

夕惕猶若厲也 王終竟此日至向夕之時猶懷憂惕

案此卦九三所居之處實有危厲又文言曰雖危无

咎是實有危也據其上下文勢若字宜為語辭但諸

儒并以若為如是實无厲也 孔在下而君德已著能

无懼乎 伊爻以氣表繇以龍興嫌不關於人事故稱

君子 干寶龍能變化之物其神不可測其迹不可見

同乾道之變化若人則升沈出處之跡皆可觀以三

四俱明人道故不稱龍

九四或躍在淵无咎

如聖人位漸尊高欲進於王侯猶豫遲疑在於故位

未即進也若周西伯內執王心猶率諸侯以事紂也

孔此武王率兵孟津觀釁而退之時也守柔順則逆

天人之應通權道則違經常之教聖人不得已而為

之故其辭疑干道者常也權者變也躍以象變淵以

象常龍非在淵不能騰躍人非體道不能行權惟能

反經合義是以動而无咎陸君子處茲時也能愚其

志若龍之將躍而反伏於淵使人不疑其動則无咎

劉淵即深也九四將成大業當艱難不定之時其心

疑惑踴躍不可造次而進直須在意而深慮王昭素

諸嗣或躍以進其德在淵以守其位是進其德而不

進其位胡躍而不惕者既進而不復反退則入於禍

故教之躍所以異於五者猶有疑也坡

九五飛龍在天利見大人

不行不躍而在乎天非飛而何王此武王克紂正位

之爻也聖功既就萬物皆覩故曰利見大人干雖有

聖人之位必得大才大德之人輔佐若堯得舜舜得

禹皋陶以成天下之治也胡堯舜得位之大人能明

目達聰舉八元八凱任九二之大人也勾微

上九亢龍有悔

亢陽至大而極盛如聖人居天位久而亢極未至大

凶但有悔吝鄭引堯之末年四凶在朝是以有悔未

大凶也孔聖人之德无亢年有亢耳聖人之道无悔

身有盛有長有耄耳上九是年齒衰耗精神倦怠之

時不能自反而求代已必有悔胡亢之為義非謂久

與老而不退之謂也苟新君少主庸暗縱溢怙貴而

盈恃富而驕倚安忘危專恣侈滿廢棄萬機侮慢百

官此亦亢也石亢極驕盈之君凡動多為不道之事

皆悔過也太康失邦有三風十愆之類是也昭若漢

之孝武唐之元宗是過而亢亢而悔之也胡旦自古

人君享國久長而志不驕恣道德政化終始无虧不

可謂之亢商之高宗是也房武功既成在止戈干

用九見羣龍无首吉

能用天德則見羣龍之義羣龍之義以无首為吉也

王見衆聖人无自尊之意則可以統御羣才矣陸九

六陰陽之變下見衆陽不自為首如堯咨四嶽揚側

陋以禪舜是也介先儒謂諸爻之龍皆賢人之象君

能謙下納用則能見而為輔上九亢龍是不能用之

者故因以為戒代淵天極高不能下交於地豈能行

四時生萬物君極尊不卑接於人豈能懷萬國御百

官乾君道不可亢極必自下故言用九坤臣道臣不

可入邪佞必自立故言用六石九者君也乾元用九

之道見陽明之羣臣在乎謙退不自尊大則吉也此

用亢龍之悔特設此一段以為戒也房

彖曰大哉乾元萬物資始乃統天雲行雨施品物流形

大明終始六位時成時乘六龍以御天乾道變化各正

性命保合大和乃利貞首出庶物萬國咸寧

彖者斷也斷定一卦之義陽氣昊大始生萬物以

其至健總統有形此乾元之德雲氣流行雨澤施布

品物之類流布成形各得亨通大明乎萬物始終之

道始則潛伏終則飛躍故六爻之位依時而成總括

乾卦之德也乾之為德依時乘駕六爻之陽氣以控

御天體此申明乃統天之義上文以至健元始總明

乾德故云乃統天此明乘駕六龍各分其事故云乃

御天乾德无形自然而致此申明資始之義性者天

生之質剛柔遲速之別命者人所稟受貴賤壽夭之

屬保合太和乃利貞此二句釋利貞純陽剛暴无和

順則物不得其利又失其正以能保安合會太和之

道乃能利貞言萬物得利而正也聖人為君在衆物

之上最尊高以顯首出於衆物之上各置君長以領

萬國故國皆寧也孔萬物資始者謂分為六十四卦

皆受始於乾也策取始於乾猶萬物之生本於天大

明終始者乾起坎終於離坤起離終於坎坎離者乾

坤之象而陰陽之府也故曰大明終始也荀爽大明

日也六位天地四時也六爻效彼而作也大明以晝

夜為始終六位以相揭為時乘言乾乘六氣而陶冶
變化運四時而統御天地侯果乾者剛陽至健之氣
元者始生長養之德言天以一元之氣生成萬物而
无有限極故曰大哉然坤則至哉者蓋天氣降於地
為萬物之始地承天之氣以育成萬物故曰至哉資
者取也言乾以一元之氣發育施生故萬種之物資
而為始坤則待天氣之降然後能生萬物故乾言資
始坤言資生胡

象曰天行健君子以自強不息

此大象也孔子作大象之辭以明一卦之用萬物之
體自然有形象聖人設卦以寫萬物之象夫子釋此
卦所象故曰象彖詳而象略象在彖後所以過半之
義在彖而不在象孔彖累聖相承之意大象孔子獨
出之事薛溫其天者乾之形乾者天之用天之形望
之其色蒼然南樞入地下三十六度北樞出地上三
十六度狀如倚杵此天之形也言其用則一晝一夜

之間凡行九十餘萬里夫人一呼一吸謂之一息一
息之間天已行八十餘里人之一晝夜有一萬三千
餘息是故一晝一夜而天行九十餘萬里則天之健
用可知自古及今未嘗有毫釐之過亦未嘗有毫釐
之不及蓋乾以至健至正而然也胡諸卦並稱君子
若卦體之義惟稱於天子不兼包在下者則稱先王
稱后者兼諸侯而言也孔言君子通之於賢也凡勉
強以進德不必須在位也故堯一日萬幾文王日昃

不暇食仲尼終夜不寢顏子欲罷不能自此以下莫
敢淫心捨力故曰自強不息干

潛龍勿用陽在下也見龍在田德施普也終日乾乾反
復道也或躍在淵進无咎也飛龍在天大人造也亢龍
有悔盈不可久也用九天德不可為首也

小象也夫子釋六爻之辭經言龍而象言陽明經之
稱龍則陽氣也一爻舉自然之象五爻言人事互相
通也孔卦辭下不加象曰尊君也房反謂進反在上

處下卦之上能不驕逸是反能合道也覆謂從上倒覆而下居上卦之下能不憂懼是覆能合道也雖有聖人之德而无聖人之位不能營造事業故云德施普也朱量可而進適其時则无咎伊九五動九二大人應而往造之利見大人也朱首者事之倡也故聖人之治天下有以誅亂去惡也應之而已非其倡也則天下皆觀聖人用九之无首也子夏周公加用六用九之爻以著君臣之戒

文言曰元者善之長也亨者嘉之會也利者義之和也貞者事之幹也君子體仁足以長人嘉會足以合禮利物足以和義貞固足以幹事君子行此四德者故曰乾元亨利貞

釋二卦之經文孔依文而言其理劉文布乾坤之

大德莊氏天生體性生養萬物善之大者莫善施行

元為施生之宗天能通暢萬物使嘉美會聚利益萬物使各得其宜而和同以中正之氣成就萬物使皆

得幹濟莊君子以自強不息行此四者故首不論乾而下元亨利貞石

初九曰潛龍勿用何謂也子曰龍德而隱者也不易乎世不成乎名遯世无悶不見是而无悶樂則行之憂則違之確乎其不可拔潛龍也

此以下言乾之用九之道伊子曰非孔子自稱卜商加之句確乎其不可拔者身雖逐物推移潛隱避世心志守道確乎堅實其不可拔正

九二曰見龍在田利見大人何謂也子曰龍德而正中者也庸言之信庸行之謹閑邪存其誠善世而不伐德博而化易曰見龍在田利見大人君德也

九二居中不偏未若九五居尊得位故但言龍德孔未得位而上同乎五故曰君德牧言行謹信造次必於是也德博而化正已而物正也伊

九三曰君子終日乾乾夕惕若厲无咎何謂也子曰君子進德修業忠信所以進德也修辭立其誠所以居業

也知至至之可與幾也知終終之可與存義也是故居上位而不驕在下位而不憂故乾乾因其時而惕雖危无咎矣

立德而智能及之知至而能至之者也立功而仁能守之知終而能終之者也惟幾成務義存守成太公周公之術之道盡矣收忠信行也修辭言也知九五之位可至而至之舜禹湯武是也非常義也故曰可與幾也知此位可終則終之伊周文王是也可與存

君臣之大義也介甫三居下之上君德已著惟進德修業而已內積忠信所以進德擇言篤志所以居業知至至之致知也求知所至而後至之知之在先故可與幾所謂始條理者知之事也知終終之力行也既知所終則力進而終也守之在後故可與存義所謂終條理者聖之事也此學之始終也君子之學如是故知處上下之道而无驕憂不懈而知懼雖在危地而无咎伊乾進退之決在三故可往而往其幾可

止而止其義坡

九四曰或躍在淵无咎何謂也子曰上下无常非為邪也進退无恒非離羣也君子進德修業欲及時也故无咎

上下據位進退據爻九四以儲位言之則若夏禹之啟漢高之惠居伯益趙王之際務德修業欲及時既不回邪又不離羣類乃得无咎劉緯或上或下非苟為邪佞或進或退非苟離羣類故進其德以副上之望修其業以絕上之疑是將欲及時以行道也上與進是或躍之義下與退是在淵之義胡在淵謂躍就所安伊

九五曰飛龍在天利見大人何謂也子曰同聲相應同氣相求水流濕火就燥雲從龍風從虎聖人作而萬物覩本乎天者親上本乎地者親下則各從其類也聖人作而萬物覩此正釋飛龍在天利見大人之義孔聖人在上君子小人各得其親而從其類子夏

上九曰亢龍有悔何謂也子曰貴而无位高而无民賢人在下位而无輔是以動而有悔也

上非位故曰无位六爻无陰故曰无民賢人雖在下位不為之輔助孔上九不得九五天之中故曰无位下陽皆歸五故曰无民二非已應故曰无輔介

潛龍勿用下也見龍在田時舍也

舍謂通舍孔仲尼有聖人之德而无其位為世所棄舍胡見龍在田時可止也舍止也朱隨時而止伊

終日乾乾行事也

進德修業伊行知至知終之事孔

或躍在淵自試也

或躍以進其道行其德子夏隨時自用伊

飛龍在天上治也

治在一人子夏得位而行上之治也伊

亢龍有悔窮之災也

窮極而災至也伊

乾元用九天下治也

上下皆治干九陽德也天所以專用陽德欲人君專用正道以治天下天下莫不治也

潛龍勿用陽氣潛藏

建子之月陽氣潛於地下胡

見龍在田天下文明

龍德見於地上天下見其文明而化之伊

終日乾乾與時偕行

隨時而進

或躍在淵乾道乃革

九四離人位而居天位石

飛龍在天乃位乎天德

高明而周也子夏

亢龍有悔與時偕極

時既極則處時者亦極伊君子能與時俱退也牧

乾元用九乃見天則

能用剛陽之德乃見天之法則胡知中道乃固然之理非人為也朱

乾元者始而亨者也

既始則亨不亨則息乾之性情非利貞其能不息乎伊

利貞者性情也

利貞之德正其性而和其情也夫保合萬物之情至于大和者利也各正萬物之性不入於邪者正也彖

云乾道變化各正性命是也亨嘉茂暢者情也此情非邪亂之情乃萬物得其和之後會亨暢達之情草木自有草木之情茂盛繁植皆其情也蟲鳥自有蟲鳥之情闕皆其情也非謂感物之情得其所

之情也石以施利化萬物之性以純一正萬物之情

千萬物既生而繁盛則必漸成之故利於秋貞於冬當秋之時則萬物和漸而成至於冬則幹了而无不獲其正性言之人事則聖人能生成天下人物使皆

獲其利而不失其正者蓋能性其情也胡言天能利益萬物使各得其宜而不失其正由剛健不失中和故也性為本體情為應用必常以性照禦於情使用不離體體不離用是謂性其情代利貞者乾之性情猶言資質也動而生物利也不有其功常久而不息貞也朱

乾始能以美利利天下不言所利大矣哉

无所不利非可指名伊

大哉乾乎剛健中正純粹精也

此正論乾德不兼通元純陽其性剛強其行勁健中謂二與五正謂五與三六爻俱陽是純粹也純粹不雜是精靈故曰純粹精也孔六者精極也伊

六爻發揮旁通情也

發越揮散旁通萬物之情孔乾六爻發揮變動旁通於坤坤來入乾以成六十四卦故曰旁通情也陸績乾之六爻或潛或見或躍或飛而跡皆不同故發越

揮散可以見聖人出處進退之情也胡

時乘六龍以御天也

乘六爻之時以當天運則天之功著矣伊

雲行雨施天下平也

陰陽溥暢天下和平之道伊

君子以成德為行日可見之行也潛之為言也隱而未見行而未成是以君子弗用也

未成未著也伊

欽定四庫全書

周易義海撮要

十九

君子學以聚之問以辯之寬以居之仁以行之易曰見龍在田利見大人君德也

學非今之所謂文學經籍所學者治國治天下學於古學於師堯舜稽古是也石以臣位行君道用中而時莫之測淵微之至也聖師由是稱易以明之集聖人在下雖已顯而未得位則進德修業而已學聚問辯進德也寬居仁行修業也君德已著利見大人以行之耳進居其位者舜禹也進行其道者伊傅也伊

九三重剛而不中上不在天下不在田故乾乾因其時而惕雖危无咎矣

三四俱言重剛不中恐其義同故先言爻位并重剛不中之事初上无位故稱言其餘四爻有位故不稱言孔

九四重剛而不中上不在天下不在田中不在人故或之或之者疑之也故无咎

九四上近於天下遠於地非人所處故特云中不在

欽定四庫全書

周易義海撮要

二十

人上下无定故心惑之也孔上不在天非九五之君下不在田非九二之臣正當大人之位上有一人之奉下有百官萬民之責故當因時而惕中不在人正得儲君之位則進退上下皆有疑進而上者德也退而下者守位也胡中不在人出人上也伊

夫大人者與天地合其德與日月合其明與四時合其序與鬼神合其吉凶先天而天弗違後天而奉天時天且弗違而況於人乎況於鬼神乎

合德謂覆載合明謂照臨合序謂賞以春夏刑以秋冬合吉凶若福善禍淫是也尊而遠者尚不違況小而近者乎莊

亢之為言也知進而不知退知存而不知亡知得而不知喪其唯聖人乎知進退存亡而不失其正者其唯聖人乎

進退據心存亡據身得喪據位不言得喪舉重而略輕也孔

坤元亨利牝馬之貞君子有攸往先迷後得主利西南得朋東北喪朋安貞吉

主利西南得朋東北喪朋安貞吉

乾之所利利於萬事為貞坤當以柔順為貞與乾異牝對牡為柔馬對龍為順不言牛而言馬牛不能行地无疆无以見廣生之德君子有攸往者所以著其柔順利貞故君子利有所往人懷陰柔之行又向陰柔之所是純陰柔弱故非吉以柔順之道往詣於陽是喪失陰朋是得安靜貞正之吉孔坤臣陰以陽為

主當後而順之則利故曰後得主利主利者守也當以先迷後得為句陸介甫亦以為句 巽離坤兌陰

之朋乾坎艮震陽之朋龍昌期陰離其類乃能獲其

安也居安而能守其正則吉矣牧君子未仕之時必

得明師賢友以相切磋故伐木詩曰自天子至於庶

人未有不須友以成也是言人必得朋類而事業可

成也與師友講成道德及其業已就其性已明務行

其道而薦身於朝廷之間以求致君澤民之事是喪

失其朋類者也安貞吉者地體安靜而守正若天氣降於地地則承而發生臣待君唱然後和之不安有所動故得獲其吉也胡坤乾之對也四德同而貞體則異乾以剛固為貞坤則柔順而貞故取其象曰牝馬之貞 主利利萬物則主於坤伊至順而不貞則陷於邪先則迷惑失道後則順而得主此所以為利坡

彖曰至哉坤元萬物資生乃順承天坤厚載物德合无