

清俞曲園著
茶香室叢鈔

第十五冊

進步書局
校印

茶香室三鈔卷十九

清 德清俞樾著

大曹賜福真君

宣和畫譜陸晃有天曹賜福真君像一。然則今俗所稱天官賜福者亦有本矣。

托塔天王

宣和畫譜陸探微有托塔天王圖。余於曲園襍纂三十六引元史輿服志見托塔天王之說有所本。今乃知六朝時早見於圖畫矣。

又按展子虔有授塔天王圖。吳道元有請塔天王圖。范瓊有降塔天王圖。朱繇有捧塔天王圖。

宋董道廣川畫跋有北天王像後題辨云。吳明仲以吳生畫天王示余。因告之曰。昔余得內典說四天王所執器皆自報應中出。北天毗沙國王也。嘗兵闕不利。三逃於塔側。方免。其困時願力所全。得無違礙。報回鄉。則變相所成。畫者得以据之。今以雲物為報者。非吳生所為也。以雲物易塔之重。自王衍始。

按此段語意有不可解。然北天王之所執為塔。固可考矣。

捲簾將軍

國朝段松苓益都金石記唐東嶽廟尊勝經幢載諸神名有南門捲簾將軍然則西遊行義有捲簾大將之名亦非無本也

又按所載神名如天翁地母龍翁龍母龍女三姑外門將軍裏門將軍四門將軍之類率多詭異

巨靈名

明李日華紫桃軒雜綴云三教感通錄云巨靈名秦洪海

神荼鬱壘異名

隋杜臺卿玉燭寶典引括地圖云桃都山有大桃樹下有二神一名鬱一名壘注引元中記云左名隆右名突之也

按括地志誤分鬱壘為二而遺荼字已載於叢鈔卷十五矣因有左隆右突之異名故又記於此

關將軍

唐段成式酉陽雜俎續集云武宗之元年戎州水漲浮木塞江刺史趙士宗召水軍

接水約獲百餘段。因併修開元寺。後月餘。有夷人逢一人如猴。著故青衣。云關將軍差來採木。今被此州接去。要須明年卻來取。至二年七月。暴水至。開元寺鐵石像無一存者。

按此關將軍。豈即蜀漢前將軍邪。

關帝

國朝吳仰賢小匏庵詩話云。元張師廉憲詩云。張侯生冀北。關帝出河東。關帝二字竟入詩。大奇。關公靈蹟。自隋始顯。歷宋元加封為王。至明萬曆十八年。封協天護國忠義帝。四十二年。封三界伏魔大帝。神威遠鎮天尊。關聖帝君。自是始相沿有關帝之稱。師廉不應用後世事。疑必元代先已封帝。今不可考矣。

姚彬關王廟

明劉侗帝京景物畧云。慈源寺東關廟。俗傳吳將姚彬。盜關公馬而獲。廟塑縛彬像。公戎服作色。左顧彬。彬反面。色不屈。侍將七人。怒色視。聽指歸乎彬。縛彬者。仰公顏而色然受命。馬回望公。其色歆。宋人曰。隋像也。呼姚彬關王廟云。

國朝趙吉士寄園寄所寄云。慈源寺東數百武。有關王廟。相傳即元崇恩萬壽宮殿。

中塑像甚古。作姚彬被縛狀。殆元時舊塑。寺僧云。彬初為黃巾賊將。貌類關公。其母病。思食良馬肉。彬知公所騎赤兔最良。因投麾下。竊赤兔以逃。關吏察其音。不類河東。執以歸公。彬忼慷請死。臨刑忽大哭。公問之。則以與母永訣。故乃釋之。

按姚彬事甚奇。即非隋塑。亦必元塑。是相傳有此事。由來久矣。較之演義中事。寔或轉可據也。惟余考光緒新修順天府志。內城南城亦有姚彬廟。是京師此廟不止一處矣。

梓潼文君

隸釋。益州太守高朕。脩周公禮殿記云。始自文翁。應期鑿度。開建畔宮。又云。至於甲午。故府梓潼文君。增造吏寺二百餘間。洪氏跋云。故府梓潼文君。建武中益州太守文參也。

按甲午。為建武十年。後世紀梓潼帝君。為文昌。疑即以此傳訛。

又按華陽國志序志篇。忠義鎮遠將軍。義侯文齊。字子奇。注云。梓潼人。平帝用為益州太守。遂不服王莽。公孫述。光武嘉之。是其人秉正不阿。故有忠義之目。又云。北海太守文忱。注云。齊子。是父子濟美者也。又有丞相參軍文恭。字仲寶。注云。梓

潼人雖不知於子奇為何人。然可知梓潼文氏自是世家也。惟洪氏云。文參系所見華陽國志。則作文齊。或傳刻之訛。

鄧都陰君。乃陰長生。後世訛為冥王。梓潼文君。乃文子奇。後世訛為文昌。事正一律。鄧都事已見叢鈔十六。

紹興倉頡祠

國朝徐承烈聽雨軒餘紀云。紹興府城中卧龍山。俗稱府山。後有倉頡祠。中祀倉頡。而越中名士如賀知章。陸放翁輩。咸肖像從祀。

按余集中有學校祀倉頡議。故諸家記載有及倉頡祠者。必錄之。徐承烈乃吾邑人。乾隆中老輩也。然則紹興之有倉頡祠。由來久矣。

西門豹像

宋邵博聞見後錄云。相州有西門豹祠。神像衣裳之間。微露豹尾。韓魏公見而笑。令斷去。

任昉為眼目司

國朝顧震濤吳門表隱云。眼目司廟在潘儒巷。神姓任名昉。封道義鄉土穀神。廟即

公專祠。宋嘉泰三年二十八世孫浙西提舉清叟建。明宣德二年裔孫伯通重建。庭有宋時紫荆樹。枝葉能療目疾。初甚小。國初某親王駐蘇。軍士多患目。因禱於神。折枝煎服。盡愈。遂廓而新之。由是香火日盛。列入祀典。

按宋時清叟建祠。不過為宦游其地祀其遠祖耳。乃因廟有紫荆。能療目疾。遂奉為眼目司神。受吳人香火。當亦建祠之初。萬想所不及矣。原注云。八月十五日神誕。此不知有據否。

曹子建廟

宋吳自牧夢梁錄云。曹王廟在長樂像光湖南金輿村。相傳曹子建也。

按像光湖即在臨平鎮西五里。余從前久寓臨平。而未聞有所謂曹子建廟者。

柳子厚祠異

明包汝楫南中紀聞云。柳州羅池子厚先生祠在焉。池中雖冥晦風雨之多。必見月。衢路可里計。雖晴晝。星曜燦燦。當天人皆見之。不曉其故。

按羅池有此異蹟。宜子厚見夢於歐陽翼。欲館我於羅池也。

四官廟

國朝劉獻廷廣陽雜記云。辛未秋。予寓漢上時。臥處有四官像。乃天地水火也。三官始於黃巾。而道士家因之。不知何時。益之以火。漢口皆是。

三尸廟

宋孟元老東京夢華錄云。保康門外。新建三尸廟。

按三尸有廟亦奇。未知即道家所謂三尸否。

蕭山西子祠

國朝朱彝尊靜志居詩話云。蕭山屠生。居近西子祠。題詩於壁云。紅粉溪邊石。年年漾落花。五湖煙水濶。何處浣春紗。是年學使者夢一婦人。謂曰。吾西施也。生未入五湖。而蕭山屠生輒妄言。其為吾斤之。既按部詢生。生大驚。乃令生詣祠謝。已為文以祀之。

按此事未知信否。豈一舸隨鷗夷。當年本無其事。千載以下。猶思一雪此言邪。

湖州銅官廟

宋徐度却掃編云。湖州銅官廟。偶像衣冠甚古。其婦人皆如世所藏周昉畫人物。蓋唐人之遺跡也。

康押衙

蜀何光遠鑑戒錄云。雅州有周公山。城之隅有周公廟。廟有土偶康押衙。即神之頭袖也。唐太中初。有任士元與宇文錯爭田。士元遂詣靈廟。請康押衙親至田所。祝曰。若是宇文錯之地。請神點頭。如是士元之地。請神開口。冥心啓祝。神口遂開。宇文錯知非。遂還其地。

按康押衙不知何神。所謂周公者。亦未知即古之周公否。

南朝六神

國朝徐承烈聽雨軒餘記云。明末時。吳人憫周忠毅宗建楊忠烈漣左忠毅光斗。繆文貞昌期。周忠介順昌。魏忠節大中。忠而慘死。肖像而祀之。至今三吳士庶歲時伏臘。莫不擊牲釃酒以致敬。即所稱南朝六神是也。

按南朝六神之像。至今尚有之。余幼居臨平。歲終祀神。所供紙馬曰南朝六神聖眾。循流浴之。見謂諸神之總名耳。不知乃此六公也。

金元七總管

國朝徐逢吉清波小志云。流福溝東舊有金元七總管廟。予因里人之請。撰有碑記。

一篇其畧云。予考道藏山川湖海百神祀典。未嘗有總管神之號。水神之謠亦世俗相傳。不足徵信。獨有睦州建昌祠碑記載。元季兵構。曹國公李文忠平之。似有人馬旌旄擁從前後。命巫祝之曰。金元七總管也。神姑蘇人。生而靈異。早歿為神。兵定。李公立祠祀之。上聞。敕封利濟侯。此文係宏治八年。博士李祐所撰。然則神之姓氏亦出巫覡之口。非確有所據。昔黃梨州論元官制。謂杭州揚州皆為上路。有總管。無知府。今紹興揚州皆有總管廟。皆昔郡守之生祠也。據此說。大都神為元時人生為總管。金者神之姓。元者神之名。七者神之行次。總管者其官職也。

國朝王應奎柳南續筆云。元官制。諸路設總管府。達魯花赤之下為總管。總管之下為同知。治中。判官。散府。則達魯花赤之下置知府。或府尹。揚州杭州皆為上路。則有總管而無知府。黃太沖云。今紹興杭州多有總管廟。皆昔守郡者之生祠也。吾邑亦有總管廟幾處。則屬之於金昌。及其子元七。邑志云。神生前居澱山湖。父子沒皆為神。元至元間。陰翊海運。俱封今職。

按金為姓。元七為名。此差可據。宋元間世俗命名多如此也。

按總管廟。吾浙所在有之。聞練市鎮有七總管廟。又有六總管廟。云是兄弟也。則

更悠繆矣。

蘭村大王

宋何遜春渚紀聞云。吳興蘭村沈氏子。嘗具舟載往平江。中道有僧求附舟尾。晨炊僧求飯。遂分共之。僧問生齋僧一員。欲何所獻。生戲謂之曰。請獻蘭村大王。僧遂合爪祝獻。明年正月。生與社人祭神廟中。神降於稠人中。謝生曰。去歲深承輟飯齋僧。以是一僧之故。我甚增威力。有惡獸欲截汝舟。我時已陰護之矣。生始記憶。因語其詳於社人云。

按蘭村在吾邑東門外。至今猶有廟。先大母載夫人。禱於其廟。而生先府君焉。此條僅云吳興實德清也。

茅將軍

宋錢易南部新書云。江淮間多九郎廟。與茅將軍廟。九郎者。俗云即苻堅之弟九子。曾有陰兵之感。茅將軍者。廟中多畫伏虎之象。

宋李廌師友談記述東坡之言云。眉州或有神降。曰茅將軍。州皆畏之。共作大廟。像宇皆雄奇。驗如響。太傅忽乘醉呼村僕二十許人入廟。以斧鑿碎其像。投溪中而毀。

拆其廟屋。竟無所靈。後三年。太傅至七家嶺。忽見一廟甚大。榜曰茅將軍。欲率眾復毀。忽廟吏迎拜曰。君非蘇七君乎。某昨夜夢神告曰。明日蘇七君至。吾甚畏之。哀告蘇七君。且為容恕。幸存此廟。竊食此土。眾人共勸乃止。

按所謂太傅。即東坡之祖名序。字仲先。

鄧將軍

國朝楊賓柳邊紀畧云。奉天多鄧將軍廟。將軍名佐。明成化間人。成化三年春。隨總兵施英按奉集堡。遇敵二千餘。佐率五百騎敗之。復追至樹遮里。峻山峭壁中鏖戰。忽有一校策馬退走。眾遂潰。乃下馬步戰。久之。知不可為。遂自刎。報未至。遼人見佐乘白馬。挾弓鼓吹而回。守臣上其事。立祠遼陽。至今滿洲跳神。皆祠之。或曰京師堂子所事亦將軍云。

八大王祠

國朝禮親王昭璉嘯亭稊錄云。蘇州閶門外有八大王祠。神像鬚眉偉然。服本朝衣冠。有風疾者。禱之輒愈。俗名箭風八大王云。係國初王公孤舟招撫其土人。疑為奸細。鑿舟斃之。後知其情。因建祠以祀之。國初下江南時。未有王公死其地者。或云

蓋偏裨之將。偶被所害。土人不知。以為王公。理或然歟。

按此祠至今尚在。

天目山神

明李日華六硯齋筆記云。天目山神。形如白鹿。每歲五月。與震澤龍會。多暴風雨。

太白山神名阿福

明董說椽花磯隨筆云。太白山顛。有鐵鑄山神牌三。曰大阿福。二阿福。三阿福。神名俚而異。

雲臺諸將為吳中土神

國朝顧震濤吳門表隱云。元墓各村。有二十八處土穀神廟。祀漢雲臺二十八將。皆宋時建。

按國朝汪巽東天馬山房詩。雲間百詠云。梁岸廟在青之蔣浦。相傳項羽為江松神。唐立漢功臣七十二廟以鎮之。此當是梁王彭越。土音傳訛。遂為梁岸。據此則二十八將之為元墓土穀神。或亦因此。

大禹為清波門土地

國朝徐逢吉清波小志云清波門城西二圖土穀祠在方家峪口祀大禹皇帝考吳自牧夢梁錄載錢湖門外有夏禹王廟正在其地禹至會稽路經錢塘明德及人理宜崇祀今以湫隘不堪之所祀為土神則褻矣

按吾邑烏山土地稱堯皇土地亦此類

表忠觀禱雨

國朝徐逢吉清波小志云表忠觀剝落殆盡前年中丞朱公軾因時亢旱不欲就天竺禱雨以為武肅生時有守土之責理應卹此一郡災黎於是赴祠虔禱復捐俸修葺廟貌稍稍完整

按杭人但知天竺求雨不知表忠觀有此故事

花園土神

國朝褚人穫堅瓠集云宋孝宗植一松於苑特以牲醴祭花園土神

按此則花園土神宋世已有此祭門下士徐花農太史言其家祀花園土地余載之右台仙館筆記中

船神父母名

唐段公路北戶錄云。梁簡文船神記云。船神名馮耳。又呼為孟公孟姥。劉思貞云。元冥為水官。死為水神。冥孟聲相似。又孟公父名情。母名衣。孟母父名版。母名履。或云冥公冥姥。因元冥也。注引異苑曰。船神曰孟公孟娃。

按船神為孟公孟姥。世多知之。至父姥又有父母。則罕知也。情字音楚革切。

窰神

國朝顧震濤吳門表隱云。窰神閣在婁郊老土地堂西。神姓樊。名已。即夏臣昆吾氏。祔以陶塼烏曹氏。陶瓦楊於陵二神。

按昆吾氏不知何以有樊已之名。至楊於陵為何人。更所未詳。

南堂太君

國朝吳紹箕塵夢醒談云。南鄉石冢村。有所謂南堂太君者。神陸氏。晉時人。夫婦俱以捕魚為業。正月九日。為神誕生之期。魚戶之演戲酬神者。以千百計。又相傳能佑子孫。凡求子及生子而祈佑者。無不崇奉之。

按吳君歸安人。石冢村。當在歸安南鄉。惟所謂太君堂者。浙西所在有之。先舅姚平泉先生瓶山集有臨平竹枝詞云。聯袂牽裾半女郎。農家生計在魚秧。安排。

紙馬忽忽去。明早燒香阿太堂。阿太堂即太君堂也。

二七阿太

國朝顧震濤吳門表隱云。二七阿太廟在篁村。甚小。神姓金。名甯二。又姓尤。名甯七。皆汴人。從高宗南渡。居此。沒為神。司江河魚捕。歲有白魚朝廟之異。

按此亦即南堂太君之類。

生魂神

宋何遠春渚紀聞云。余嘗與許師正同過平江。夜宿村墅。聞村人坎鼓羣集為賽神之會。因往視之。神號陸太保者。實旁村陸氏子。固無恙也。每有所召。則其神往。謂之生魂神。既就享。村人問疾。雖數百里。皆能即至其家。回語病人狀。師正之室余氏歸雪川。省其母。忽得疾。因禱神往視。須臾還曰。我至汝婦家。方請僧誦法華經。諸神滿前。不得入。頃刻鄰婦來觀。前炳二燭。乃是牛脂所為。血腥迎鼻。諸神驚唾而散。我始敢前。病人能啜少粥。自此安矣。及歸驗之。皆如其言。

種痘仙師

國朝顧震濤吳門表隱云。種痘仙師廟在石磐巷。宋峨眉山人像如純陽祖師。

按峨嵋山人未知何人其創為種痘之法者歟余於續鈔二十一載安慶張氏種痘法然與今法又異。

妬神

國朝林春溥開卷偶得云唐李諲妬神頌序曰河東之美者有妬水之祠焉其神周代之女介推之妹初文公出國介推從行有割股之恩無寸祿之惠誓將畢命首顧微軀儀形飄殞於口煙名跡庶幾於不朽後縱深悔前路難追因為滅燄之辰更號清明之節妹以兄涉要主身非令終遂於冬至之後日積一薪烈火焚之為其易俗諺云百日斫柴一日燒此之謂也闔境之內疇敢不恭此段逸事可與之推之母並傳。

按妬女為介推妹世人知之至此事則世所未聞果如此則妹因慙兄而力變禁煙之俗後來周舉之書魏武之令皆踵其妹之故智矣。

半山七娘子

宋吳自牧夢梁錄云半山七娘子廟在臯亭山舊傳崇善王妹也。

按上文靈惠廟在江漲橋化度寺神姓陳名頊字行嵩會稽人仕於東晉使虜留