

臨證指南醫案卷五

丁丑五月 蒼溪張上

許開李太

古吳葉桂天士先生著

風

風傷其二風傷衛寒執頸痛腕間

此方甚平
要有先見
之風

蘇梗 一不
厚朴 一不
連翹 一不
杏仁 三不
桔梗 一不
通草 一不
滑石 三不

其風邪外襲肺衛風發振咳喘腕間當用兩和表裏



南京中医药大学图书馆版权所有

臨證指南醫案目

卷五

風

寒

風溫

濕熱

暑

濕

寒

寒



南京中医药大学图书馆藏书

瘰癧

瘰癧

瘰癧



臨證指南醫案卷五

丁丑五月 蒼溪張上

許開李太

古吳葉桂天士先生著

風

風傷其二風傷衛寒執頸痛腕間

此方甚平
要有先見
之風

蘇梗 一不
厚朴 一不
連翹 一不

杏仁 三不
桔梗 一不
通草 一不
滑石 三不

其二風邪外襲肺衛風發振咳喘腕間當用兩和表裏



南京中医药大学图书馆版权所有

欬豆豉一分

蘇梗一分

杏仁三枚

桔梗一分

連翹一分

通草一分

風傷
營衛
誤犯

江

紅勞倦過月氣弱加外感頭痛惡風營衛二氣皆怯

則閃煉筋掣而痛大凡先治表後治裡世間未有先投

黃連清裏後用桂枝和表此桂撰也

當歸建中湯

參建中湯加膚皮

體虛
感風

沈

虛人得感微寒熱

經云風為百病之長蓋六淫之邪惟風能全兼五氣

如兼寒則風寒兼暑則曰暑風兼濕曰風濕兼燥曰

風燥兼火曰風火是因風能鼓盪此五氣而傷人故

曰百病之長也五氣則不能互相全兼如寒來

曰百病之長也

五氣則不能互相全兼如寒來

五氣則不能互相全兼如寒來

五氣則不能互相全兼如寒來

五氣則不能互相全兼如寒來

五氣則不能互相全兼如寒來

五氣則不能互相全兼如寒來

所列諸案
但俗所謂
傷風乾
也

能兼暑與火暑亦不兼寒濕不兼燥燥不兼濕火不
兼寒由此觀之病之因乎風而起者自多也然風能
兼寒寒不兼風何以辨之如隆冬嚴寒之時即密
重幃之中人若裸休而臥必得傷寒之病此本風
氣侵入乃但傷於寒而不兼風者也風能兼寒者因
風中本有寒氣蓋巽為風風之性本寒即巽卦之初
爻屬陰是也因風能流動鼓盪其用屬陽是合乎巽
之二爻三爻皆陽爻也如炎歔湯冒之時若使數人
扇一人其人必致汗孔閉頭痛惡寒骨節寒等傷寒
之病作矣斯時天地間固毫無一些寒氣實因所扇

之風風中却有寒氣故令人受之寒疾頓作此乃因傷風而兼傷寒者也故有但傷寒而不傷風之症亦有因傷風而致兼傷寒之症又有但傷風而不傷寒之症有因傷風而或兼風濕風燥風火等症更有暑濕燥火四氣各自致傷而毫無兼風之症按韻伯所註傷寒云傷風之重者類於傷寒亦有無汗脈緊骨節疼諸症此柯氏之卓識故能獨開仲景生面也至仲景所著傷寒書本以寒為主因風能兼寒故以風陪說互相發明耳學者看書不可不知此理若夫臟腑一切內外諸風各有現症具載內經尤當

詳考華嶠



附
錄
三
夕
王



寒

寒邪

某

客邪外侵頭痛當用辛散

蘇梗

杏仁

桔梗

橘紅

連翹

某

寒熱頭痛脫關

淡豆豉

嫩蘇梗

杏仁

桔梗

厚朴

枳殼

風寒

某

復受寒邪背寒頭痛鼻塞

桂枝湯加杏仁

寒濕

某

時邪外感衛痺發熱頭痛先散寒邪



淡豆豉 蘇梗 杏仁 厚朴

木防已 茯苓皮

寒客 陽 二 大陽脈行由背抵腰外來風寒先傷陽經雲霧白小

及上經氣逆而病發致嘔痰涎頭痛小溲數行病解脉

肱氣通筋逆者轉順矣當通太陽膀胱用五苓散外

感病發再議

陽虛 寒 二 勞傷陽氣形寒身熱頭眩眩暈

杏仁 三錢 川桂枝 八分 生薑 一錢 厚朴 一錢

廣皮 一錢 茯苓皮 三錢

傷寒病他景立法於前諸賢註釋於後先生雖天資

此即俗名

暑寒之症

偶爾受寒

之小疾不

入經絡之

病也何必

牽引傷寒

大症發諸

議論及細

閱此編益

無治傷寒

一門即此

數方為傷

寒之洗不

禁失笑夫

醫者之學

問全在明

傷寒之理

則萬病皆

通故仲景

穎敏若擬其治法恐亦不能出仲景範圍其所以限

於庸醫者在乎能辨症耳不以冬溫春溫風濕熱

濕溫伏暑內傷勞倦濕熱等症誤認為傷寒其治溫

熱暑濕諸症專辨邪之在手經足經傷氣分數傷血

分更專究三焦最能迷前人之所未達濕家忌汗當

用手經之方不必用足經之藥諸明訓垂示後人此

乃先生獨擅見長之處也若夫傷寒之書自成無已

註解以後凡註疏者不啻數百家其尤著者如嘉言

三書景岳書傷寒三註四註等篇近有柯韻伯來蘇

集傷寒論翼方翼王省三古方選註中所解一百十

之書。只有
 論治傷寒
 之法也。金
 匱治雜症
 之法也。而
 金匱之方
 則又半從
 傷寒論中
 求。則傷寒
 乃病中之
 第一症。而
 多醫者之
 第一功夫
 也。今此編
 獨闕此一
 門。則平日
 所習何書。
 所治何病。
 則此老教

三方諸家析疑辨義處雖稍有異同。然皆或登仲景
 之堂。或造仲景之室者。業醫者當日置案頭。潛心參
 究。庶乎臨症可無誤矣。
 華嶠雲
 傷寒一症。內經云。熱病者皆傷寒之類也。又曰。凡
 傷寒而成溫者。先夏至日者為病溫。後夏至日者為
 病暑。又曰。冬傷於寒。春必病溫。傷寒有六經相傳傳
 病。合病兩感直中。難經又云。傷寒有五。有中風。有傷
 寒。有濕溫。有熱病。有溫病。其所著者不同。再加以大
 淫之邪。有隨時互相兼感而發之病。且其一切現症
 則又皆有頭痛發熱。或汗無汗。或惡風惡寒。不食



平年醫道
大行豈無
數千百大
症經手乃
責祇錄此
教方以下
居此非此
老之過乃
歸書之人
胸中茫無
定見耳

倦臥煩渴等則又大略相同故其症愈多其理愈明
毋怪乎醫者臨症時不能灼然分辨即其所讀之書
前人亦竝無至當不易之論將靈素難經之書因
切外感之症遂一分晰神明使人有所遵循故予
年來欲求一鑒垣之士察六淫之邪毫不紊亂者竟
未見其人幸賴有仲景之書以六經分症治以汗吐
下和寒溫諸法故古人云仲景之法不但治傷寒苟
能悉明其理即治一切六氣之病與諸雜症皆可融
會貫通無所不宜此誠屢品論固深知仲景者也然
余謂六淫之邪頭緒甚繁其理甚奧即景集河間東

垣丹溪及前賢諸法而治之猶慮未能兼括盡善
若沾沾焉必欲但撰仲景之法而施治此乃目擊不
廣膠柱鼓瑟不知變通者矣今觀葉氏之書傷寒之
法固屬無多然其辨明冬溫春溫風溫濕熱溫溫之
治實超越前人以此羽翼仲景庶可加惠後之學者
幸毋忽諸

華玉堂

風溫

傷風溫

信五

近日風溫上受寸口脈獨大肺受邪侵聲出不揚
與辛涼清上當薄味調養旬日可愈

牛蒡子

薄荷

大沙參

象貝母

杏仁

冬桑葉

南花粉

黑山梔皮

楊

脈左實大頭目如蒙清熱不寒此風溫仍在上焦擬

升降法

乾荷葉

薄荷

生石膏末

鉤藤

生石膏末

生石膏末

生石膏末

生石膏末

某風濕從上而入風屬陽溫化熱上焦近肺氣不得舒轉周行氣阻致身痛腕關不飢宜微苦以清降微辛以宣通毒謂六經輒投羌防泄陽氣劫胃汁溫邪何遠忘之

杏仁 香豉 雙金子 山梔

瓜蒌皮 蜜炒橘紅

集風濕入肺肺氣不通熱漸內入脈弦大頭脹咳嗽發疹心中懊憹腕中虛滿猶是氣不舒展邪欲結煉宿有痰飲不欲飲水議梔豉合涼膈方法

山梔皮 豆豉 杏仁 黃芩

