

少陽篇
太陰篇
少陰篇
卷
伍肆叁

傷寒論集註折衷

陳善同識

內政部註冊著權註冊第一百五十二號



傷寒論集注折衷卷三

漢張仲景原文

河南信陽胡毓秀補注

辨少陽病脈證論

唐容川曰。手少陽三焦經。足少陽胆經。胆附于肝。人皆知之。惟三焦則晉唐以後。無人知之。遂以爲有名無象。乃人身內之空腔子。色赤屬火。而分上中下三停。故名三焦。至本朝王清任著醫林改錯。痛詆其非。直謂內經所言三焦。託空之說。無其府也。蓋王氏從軍剖死人。層層剝視。故力詆腔子赤色之誤。而其所著醫林改錯。又言另有氣府。聯接小腸。卽難冠油也。氣府雞冠油下連大腸。前連膀胱。此油中有竅。凡人飲水入胃。卽另有竅道。將水分出。走入油網。而下入膀胱。水絕不入小腸也。今人以爲水從小腸臍下。乃飛渡入膀胱。真是痴人說夢。



中國醫藥大學圖書館

西洋醫書亦謂中國人妄言三焦實無其物。又言人身有連網。中國不知也。西醫之言曰。人身内外皮裏皆有連網相連。凡骨肉之間藏府之內莫不有連網以聯綴之。凡人飲入之水皆從胃散出走連網中而下入膀胱。中國不知水由連網中行。謂水至小腸之下乃分清濁而飛渡入膀胱。此說非也。又中國言膀胱有下口無上口亦非也。膀胱上接連網其上口卽在連網中水從此入也。

按西醫及王清任皆訴三焦之謬而自稱氣府連網爲中國古今所不知。此誠足罵盡今醫矣。然不可以薄內經仲景之書也。西醫不知中國有內經仲景之書而王清任又不攷古自鳴得意。不知其所謂氣府連網已具于內經仲景之書。卽三焦是也。內經仲景之書不名氣府不名連網。故西醫與王清任皆不知之也。內經云三焦者決瀆之府水道出焉。此卽西醫與王清任所指之水道也。晉唐以後並

此水道而亦不知者。則以醫士淺陋。不攷焦字之義。故致貽誤。蓋內經焦古作𩇛。字從來有層折可辨也。從韋以其膜象。韋皮也。從焦有縐紋如火灼皮也。西醫以連網二字形之。古聖只一個𩇛字。已如繪其形也。後又改作𩇛字。集韻云。𩇛者人之三焦。通作焦。引醫經上。𩇛在胃上口。中焦在胃中脘。下焦當膀胱上口。已將三焦之形指出。省文作焦。而後人遂不可識。亦何不攷之甚也。西醫又言連網從內出外。則爲皮裏肉外之膜。包裹瘦肉。其兩頭卽生筋。而著于骨節之間。此節內經三焦主腠理之說也。腠者皮肉相湊接也。理者有紋理。乃人周身膜網有縫隙。竅道也。按之西醫諸說。而雞冠油與連網。皆卽三焦也。

胡毓秀白。以上釋少陽三焦之義。

西醫王清任不知三焦發源何處。管領何事。惟內經仲景則精之至矣。蓋四焦之

根起于腎中。腎系貫脊通髓。名爲命門。故曰三焦根于命門。從命門而發出膜油。乃生脇下之兩大板油。又生臍下之網油。通于膀胱。是從此中有細竅相通。故曰腎合三焦膀胱也。膀胱之後。大腸之前。其膜中一大夾室。女子名血室。男子名精室。又名氣海。道家名丹田。乃血氣交會。化生精氣。孕育之所。此爲下焦至重之地。凡風邪中于肌腠。由血分從焦膜內犯。則能入血室。而膀胱之水。又賴氣海之陽氣以蒸化之。又有衝任兩脈。導血下入血室。導氣上出胸膈。皆在于此。凡熱入血室。衝氣上逆。水不化氣。皆責于此。此下焦至重之所也。

從臍上至胸前之鳩尾。環肋骨至腰脊。是爲中焦。其膜根于腎系而發出如網。與小腸胃脘相連接。有細竅通于腸胃。故曰泌別糟粕。蒸津液也。此爲中焦。此膜上又有脾藏居之。脾氣發生膏油。凡有網膜處。無論上中下內外。其上皆生膏油。左

傳所謂膏肓也。膏言其膜屬三焦之物。膏言其油屬之于脾。凡化水化谷皆是膏油。發力以薰吸之。所謂脾主化食利水者如斯。而其路道則總在中焦之膜中也。此膜着背脊處。上行至肝。是爲肝膈。肝體半在膈上。半在膈下。膈發于肝。循肋骨而至胸前之鳩尾。下遮濁氣。上護心肺。爲陰陽之界限。肝氣之通于膈。以入腸胃。走血室。路道皆在膈膜。與中下之油膜中。胆氣從肝系入膈。走膜中入胃。化谷所謂木能疏土者此也。而西醫則云。胆有汁水入胃。化谷言氣言汁。理皆不悖。此胆與三焦相合之路也。膈又名膻。從膈而循腔子。上肺系。連心系。生胞絡。皆此膈之膜。上入而生之物也。故膈名膻。而胞絡居中。卽名曰膻中。又曰胞絡與三焦相表裏。以其皆是膜中之體而相連也。包絡宣心血下行。隨衝任以入血室。灌溉上下四旁。其路道皆從膈膜而下。火卽隨血而下交焉。膈下之氣上于肺爲呼吸。並外

達皮毛爲衛氣。皆要從膈中而出。氣不得出于膈。則爲水結。火不得下于膈。則爲火結。此痞結陷胸之所由來。皆指膈中而言也。從膈膜上肺系。又上咽。直貫髓海。走空竅。凡是目中耳中。腦中所有薄膜包裹。西醫名爲內皮。又名爲腦氣筋。下通于胃。通于心肝。而不知內經只名爲經。名爲絡。言其皆在三焦膈膜中有絲條管。竅上入于腦也。此皆在內之膜。上中下無所不周者也。

胡毓秀曰。以上分論上中下三焦。

至于焦膜從內透出于外。包裹瘦肉者。兩頭生筋。凡筋抽惕。皆是膜中之證。瘦肉外。肥肉內。夾縫中有紋理。名曰腠理。其外爲肌。肌外爲皮毛。營血從內出。外有血絲導之。而至于肌。以爲衛之應。此血絲管大而直者。名經。小而縱者。名絡。皆行于膜中。出腠理而居于肌肉者也。衛氣從內出。外從微縫中出。肌肉而達于皮毛。衛

氣隨呼吸而更換營血則一日一周迴而營衛之行又皆在腠理中往來故能往來寒熱內經謂少陽爲樞正言其從陰出陽責在腠理如戶樞當內外之界也從上而下責在胸膈亦如戶樞當出入之界也凡此皆是少陽三焦膜中道路爲藏府周身內外之關鍵故傷寒六經皆有少陽證而仲景不列入少陽篇使各從其類也讀者如不知少陽三焦則六經之證皆不能通解

胡毓秀曰以上論焦膜外生腠理爲營衛出入流行之路

然此上皆論三焦之形而非少陽之氣化也因再補言氣化曰少陽者天地生陽之氣從陰出陽發生萬物故曰少陽于一歲爲春屬正二三月于一日爲寅卯辰時皆陽氣初出發生之際也蓋天之陽氣當冬令亥子丑月潛于地下黃泉之中至建寅月陽氣從水中透出于地草木秉此陽氣而萌芽發生至郊月則陽氣

正暢草木條達。至三月則陽氣已旺。草木敷榮。於是由木令而交火令矣。觀其出于冬而交于夏。爲水生木。木生火之象。故少陽之初水。木之陽也。少陽之終木。火之陽也。人秉此氣。于是而生三焦與胆。三焦根于腎系。秉水中之陽。達于氣海。上合肝胆。爲水生木。內經所謂少陽屬腎。卽指秉于腎陽之義也。合于胆木。全是生陽而胆乃布氣于胃中。爲木能疏土。以化水谷。上達胸膈。以至心包。爲木生火。相爲表裏。內經所謂少陽之上火。氣治之。卽指胆木生火言也。蓋水生木。爲少陽之根。木生火。爲少陽之極。功。水。火。調。和。風。木。不。鬱。則。少。陽。舒。暢。百。病。不。生。仲。景。此篇所論。首言少陽氣化之病。繼言三焦膜中交通之故。欲人推此以求之各經。而證無不明。非略也。言簡而意已賅也。

胡毓秀曰。以上論少陽三焦之氣化。

又按唐容川爲長沙之功臣。其最有功于醫界者。在發明三焦主膜腠之理。讀此篇總論。將網膜連屬之迹。臟腑溝通之路。條分縷析。披露無遺。而仲景少陽篇之旨。始昭然若揭。其有功于世者。良非淺鮮。注家紛紛其說。尠有明論於少陽篇之精義。未能明也。又按唐氏論少陽氣化之理。猶未精到。蓋人身水火兩藏。皆屬先天。腎水化氣。心火化血。胆與三焦。分屬心腎。有氣分血分之別。不可不辨。腎水上生肝木。而坎中一陽。卽寄其中。震卦之下一陽。是也。爲生化之根。然不得以火稱。如冬令亥子丑三月。陽氣潛藏。乃地下生陽之氣。是已心火化血。下藏于肝。血下行。火亦隨之下行。故厥陰中見少陽。是爲麗木則明之火。卽胆火也。故胆火爲心肝司化。屬于血分。三焦生于腎系。發出爲周身之網膜。凡腎氣上交于肺。肺氣下交于腎。金水相生。肺腎相通之路。皆由連網中往來。內

經言少陽屬腎。腎上連肺。故將兩臟。指少陽三焦言也。故三焦爲肺腎司化。屬于氣分。血室爲下焦網膜之關鍵。肝主血室。胆火卽寄其中。此下焦胆與三焦相合之路。胆附于肝。肝系着脊。由肝系生出胸前之大膜。此上焦胆與三焦相合之路。故曰胆火游行三焦。又曰胆與三焦同司相火。內經言少陽之上火氣治之。指胆與三焦言也。雖同名少陽。同司相火。而實有氣分血分之別。不可以不辨。

少陽之爲病。口苦。咽乾。目眩也。

第一節此節爲少陽篇提綱

陳修園曰。此節爲少陽證之提綱。主少陽之氣化而言也。少陽者。一陽也。少陽之

爲病奈何。內經云。少陽之上。火氣治之。苦從火化。火勝則乾。故口苦咽乾。又云。少陽爲甲木。風虛動眩。皆屬于木。故目眩也。少陽氣化爲病如此。

柯韻伯曰。太陽主表。頭痛項強爲提綱。陽明主裏。胃家實爲提綱。少陽主半表半裏。仲景特揭出口苦咽乾目眩爲提綱。蓋口咽目三者。不可謂之表。亦不可謂之裏。是表之入裏。裏之出表。處所謂半表半裏也。三者能開能闔。恰合樞機之象。苦乾眩者。皆相火上走空竅而爲病也。此病自內之外。人所不知。惟病人自知。診家所以不可無問法。

唐容川曰。少陽是三焦腎系命門之中。水中之陽。故曰少陽。從腎系達肝系而與胆通。水中之陽上生胆木。是爲春生之陽。故曰少陽。胆寄于肝。秉風化而生火。故又爲風火之主。若少陽三焦與胆皆不病。則風火清暢。生陽條達。人自不知不覺。



也。設病少陽胆木之火。則火從膜中。上入胃口。而爲口苦咽乾。設病少陽胆木之風。則風從膜中。上從空竅入目。系合肝脈。貫腦入目。胆經與之合。則風火相煽。而發目眩。眩者旋轉不定。如春夏之旋風。風中有鬱火之氣也。此少陽胆經自致之病。而仲景以此提綱。既見胆中風火之氣化。又見三焦膜中之道路。凡少陽與各經相通之理。欲人從此會通之矣。

胡毓秀曰。少陽篇十節共爲一章。因少陽證皆見與太陽陽明兩篇。此篇只論其外出入。表裏相傳之理。其餘不復多贅。三焦膜網居表裏之間。爲陰陽之界。病之出入內外。無不由網膜腠理中往來。此篇正論其由陰出陽。由陽入陰之理。專指少陽之氣化而言。讀者細玩自知。

少陽中風。兩耳無所聞。目赤。胸中滿而煩者。不可吐下。吐下則悸而驚。

第二節

陳修園曰。少陽之脈。從耳後入耳中。走出耳前。少陽中風。風擾其竅道。故兩耳無所聞。少陽之脈起目銳眥。風火交攻。故目赤。少陽之樞機不運。故胸中滿。少陽相火之氣。內合于君火。火盛而生煩者。爲少陽自受之風邪。不可吐下。以傷上下二焦之氣。若吐下以傷之。則因吐而傷少陽三焦之氣。上合厥陰之心包而悸。因下而傷少陽胆木之氣。內合厥陰之肝而驚。



南京中醫藥大學圖書館

唐容川曰。胸中滿句。最是少陽關鍵處。胸前有膈。膈膜上循腔子。爲胸中。此膈膜連于心包。而附近于胃。邪在膈膜中。故胸中滿。上潛入心包。故心煩。此在膜中。不在胃中。故不可吐下。若吐下。傷胃之陽。則膀胱水氣上凌而悸。傷胃之陰。則心包之火飛越而驚。注家于胸中不知是膈膜。又不知膈膜中是水火游行之路。故未能解也。

傷寒脈弦細。頭痛發熱者。屬少陽。少陽不可發汗。發汗則譫語。此屬胃。胃和則愈。胃不和則煩而悸。

第三節

陳修園曰。此言少陽自受之寒邪。戒其不可發汗也。合上節所謂少陽有汗下吐下三禁是也。

唐容川曰。此屬于胃。非言轉樞少陽者。其權屬于胃。乃言發汗譫語。其邪轉屬胃也。蓋少陽三焦膜腠之中。爲水火往來之路。發汗則水外泄。而火內盛。故合于陽明之燥。而發譫語。若汗後陽明胃不燥。則清和而愈。此胃無燥熱。不與三焦合邪也。若胃不清和。而有燥熱。合于三焦。從心膈上入心包。則煩矣。而亦有陽隨汗泄。內動水氣而悸者。總皆發汗傷其水火之所致也。譫語煩悸各詳太陽篇。此不列方。正令人會通各經。而仲景少陽篇略而不略也。

胡毓秀曰。少陽三焦內主網膜。外主腠理。爲水火氣三者往來之路。其爲病內不在腸胃。孔遺不關于陽明。故不可吐下。外不在肌肉皮毛。不關于太陽。故不



大學圖書館

可發汗治少陽病。總以調和膜中之水火。升達膜中之正氣爲主。識得柴胡湯之義。卽知少陽病不可汗吐下之故矣。

本太陽病不解。轉入少陽者。脅下硬滿。乾嘔不能食。往來寒熱。尙未吐下。脈沉緊者。與小柴胡湯。

第四節

陳修園曰。本太陽標陽之病不解。與少陽相火爲一。而轉入少陽者。少陽不得樞轉。則脇下硬滿。樞機逆而胃氣不和。則乾嘔不能食。不能由樞而開闔。故往來寒熱。然尙未吐下。中氣猶未傷也。脈沉緊者。樞逆于內。不能外達也。與小柴胡湯達。

