

图 12

8

三家醫案合刻



王家醫案

合刻

原板無訛後
附溫熱贅言
蘇州綠潤堂發兌



笠澤吳子

首氏彙纂



三家醫案者葉天士布衣薛生白徵君繆宜亭進士之所作也青囊一肩紫書三卷壺公術妙獼女神奇甘居帶下之名自獲肘後之秘變金液於六一改銀丸於三七丹砂玉札待用無遺牛溲馬勃收藏不棄盛以竹節量以刀圭赤箭刷於雲根紅鹽拂於竈上明珠恥其價金鏡慚其形杏林之樹以董奉而益珍橘井之泉非蘇耽其誰鑿遊刃恢乎奏刀騞然無枝經肯綮之憂得批



淳意

授而問秘書於金匱鼠跡猶存抄禁方於

龍宮蠹蝕未盡儻不搜之石室鑄以玉版則桃膠莫開

金漿遂漓安能喚三折之肱起一抔之土續已斷之琴

絃補久亡之笙詩乎此鶯湖 吳子音先生所以有合

刻之選也 先生以民胞爲懷婆心救世赤餅胸納青

芝手採五行精理六氣辨淫心源接俞跗之傳意學探

允宗之妙歲活人以萬計日捫心無一疵固已嚴州道

上爭頌桐君成都市中惟尋韓伯矣乃當夫春雨初過



藥苗微香花拂簾垂茗熟爐沸茶烟裊於帳後硯雲起
於池中簟滑甌甘窓疏兒淨爰翻玉軸檢牙籤考陰陽
之和按升沈之度攻必勝理位必君臣總思邈之千金
資葛洪之萬卷莫不明析蟲翼細察蚊睫著解顛理腦
之效顯滌胃前腸之能洵可以壽諸棗梨觀其草木焉
今夫秘術不宜者庸醫之窄量也著書行世者良醫之
苦心也設或篋藏內典枕貯靈樞竊巫彭之製而號爲



抱朴虛傳簡文空勸竟沒飛仙之跡難言妙道之公乃
先生則玉字親編金鍼暗度潛消診鑿廣被太和其心
可不謂美哉其利於是乎溥矣 長春 少有痼疾長習微
疴藥性粗諳方書漸熟命含毫而撰序遂濡筆而成章
嗟拙陋之無文恐揄揚之未善神君活我醫者原存割
股之心賢士知余狂夫難療看花之癖

道光辛卯九月既望愚姪烏程陸長春辦香氏謹撰



例言

三家醫案藏篋有年校刊醫效秘傳竣事同人以
兩書如豐城寶物必合延津愆愆合刻緣重爲補
訂命門人淩又新姪右厓校正以應同人之命並
略繫例言如左

醫案與醫書似同實異書則示人以規矩故宜分
門別類使後學有一定之準繩案則因症用法寓



處劑之權宜一症有一症之治法一方有一方之運用不致泥古不化以佐書之不逮既無定體奚煩類別故隨選隨錄之況案中病情雜見者頗多本難條分縷析也

葉氏方案散播人間者不少然所存俱當時門診爲多余搜羅二十餘年不下八九百案惟禊湖毛氏邱氏本皆係及門彙存赴診之案案中議論超邁立法精到尤足啓迪後人故採取獨多於他本



余奉

命視學江左按臨蘇屬蘇屬人文淵藪校士

之暇留心博訪震澤吳生金壽以所纂三家醫案請序

於余三家者葉天士薛生白繆宜亭三先生也三先生

皆吳中往哲素聞其治病之神如磁引鍼如鼓應桴今

閱其方案靈機活潑議論精醇誠非學有根源不克臻

此超詣然非吳生拾遺補缺彙萃成編則當日斟酌

古殊途同歸之理何由觀其會通余故心折三先生而



理爲吳郡張容庭入室弟子容庭者繼三家而起者也
生於醫固無俟於余言而余竊有一言爲生進者蓋醫
之道下流爲藝上通於儒軒岐以來內經素問尙矣而
後賢輩出代有成書要其旨虛實以質異情性以因感
風氣以變生所謂窮陰陽升降之微悉運會轉移之故
五行盡其變五土異其宜實足與天地權生息之機爲
國家培太平之本醫之學不亦大哉余望吳生能近守
師承遠宗前哲功深養到實至名歸有以傳三先生之



書必有以傳三先生之學則此集其嚆矢焉耳故於請
序也書以勗之并囑其持示容庭其不以使者之言爲
河漢否

道光紀元歲次辛巳十月旣望

賜進士及第

誥授光祿大夫 南書房行走戶部左侍郎提督江蘇

全省學政加三級歸安姚文田撰

薛案余所得郡中朱氏抄存本外散見者落落晨
星如定武蘭亭不少概見惟余同里沈子蓮溪有
手抄本較朱本多十分之四亟爲登入然終恨存
方不多倘同志君子另有藏本尙希郵寄補刊以
廣其傳幸甚

繆案乃業師張友樵先生手錄繆氏專于調補善
用異類有情之品療治虛勞雜症頭頭是道實補



是書所錄僅三家之寸鱗片爪耳而回春妙手已
見一斑誠卽此觸類而引伸之于斯道未必無小
補云

續刊書五種西洋利西泰人身說概鹽官裴一中
言醫平湖陸秋山瘟疫新編暨拙著語冰漫錄閱
歷知非俱已彙稿嗣出

道光辛卯秋八月望日笠澤吳金壽子音氏識



三家醫案合刻

葉桂天士著

後學吳金壽子音纂

粵東地卑多濕。陽氣多泄。宦遊十載。恰已五旬。中年二
三。不及壯盛堅固。眩暈汗出。乃陽不潛藏。變化內風。擾
動虛靈所致。內經藏象。謂腎爲根本。左右有二。蓋一陰
一陽。互相交紐。水中有火。爲生生化育。惟藏畜不露。斯
永年無病。而肝爲腎子。母氣既衰。水不生木。肝屬風藏。
內風乘龍雷相火。迅速飛騰。陡升莫制。每慮仆中之累。



是皆內因之症。自述熱起脊背直至巔頂。清之補之無效。未究藏陰內乏陽氣。獨升之。旨古人以腎藏內寓真陽。非溫不納。肝藏內寄相火。非清不寧。用藥之法。填實精氣以固其下。佐鹹味以達之。兼氣重以鎮之。介類以潛之。酸味以收之。複入滋清以涼肝。引之導之。浮陽內風。勿令鼓動。

溫熟地滋腎水溫填骨髓

北五味子欬肺海水收汗止咳

萸肉酸溫肝固腎散風

磁石辛鹹引肝氣以入腎重去怯

青鹽

瑣陽

龜板

鹹寒益腎滋陰

茯神

甘平開心益智安神養神志之用居五

湘蓮

清交心腎
清精厚腸

天門冬

大寒清金降火
益水之上源

猪脊筋搗爛和蜜丸熱酒送

經漏百比淋帶不止是衝任督帶奇經諸脈不能固攝
病在下焦脈左關沈微而緩右部虛浮陽升於上陰虧
於下然先以血凝成塊決非血熱妄行況食減味少胃
氣孱憊補中益氣僅升脾營焉得藥到病所滋陰堵塞
沈膩與胃衰少穀相背考古崩漏不止先用局方震靈
丹直達衝任以固之繼用人參湯續其生氣得效再爲

