

老聰詩詞勝草



黃梅李聰甫撰

老聰詩詞賸草

湘陰劉克醇題



一九八五年乙丑五月

题聪甫湘云著述图

二首

摊书端坐小窗开，

料自深山采药回。

割起湘云三两片，

等闲飞入画中来。

斋居高瞰出林云，

中有书生著述勤。

成就活人方技事，

万家争把瓣香焚。

庚辰秋常熟宗威

护兰室剩草序

梅城避寇，莲幕依人。访吟侶于莫江，订诗盟于萍水。论交千里外，得友两人焉！一为虞山宗老子威，一为黄梅李君聪甫。

宗老以神交之契，当兄事之年，尝与论诗，檐牙亦震；每同拈韵，烛馥频催。李君才本轶群，少而辍学，究岐黄之奥理，工元白之清词。悬壶浚阳，早蜚令誉；鼓枻湘水，言避兵氛。入山唯恐不深，载道何妨行远。杏林千树，争誇春脚移来；杜曲

九歌，难把秋心遣去。人第知隐于医，而不知隐于诗也。余偶沾小疾，欲觅良方。时亡友陈君愚皆，作子章髑髅之吟，殷秦缓膏肓之惧。偕君问疾，为我解忧。一奏刀圭，沉痾冰释；数投杵臼，共话宵阑。盖君子宗老则师事之，于陈君则心契之，而余扁屐其间，唱酬为乐。君也嚶鸣伐木，时来求友之声；穷愁著书，尤切活人之愿。君著《麻疹专论》一书余曾序之好学忘倦，构思取精。严一字之推敲，等千方之修合。兵间混迹，浑忘风鹤惊心；客里抒怀，却笑雪鸿留爪。今则黄垆酒冷，白社人孤。月何憾而终

亏，云何心而竟散。宗憲之风乘长往，陈蕃之尘扫无从。莫招楚客之魂，空堕贾生之泪。而君与余聚首星垣，谈心雨榻。是云幸矣！

能无黯然。夫诗者，原性情之所寄也；医者，非仁爱不可托也。温

柔敦厚，则在心为志；聪明理达，则以意为师。是故短长高下之

宜，何非表里阴阳之辨。审慎乎哀丝豪竹，调剂乎臣术君参。互

相发明，自成沆瀣。君精研四始，详析《千金》。以赅鞭之法选诗

材，以《金匱》之储穷诗境。得心应手，如参三指之禅；达性任情，

竟协五声之律。昔君家东垣神术，全活万家；西昆妙体，别树一

帙。方之今也，何多让耶？则有新化曾次兰女士，的是解人，便成佳偶。琴中心许，曲谱求凰；枕上词成，妆凝堕马。唱随则商榷黄墨，敲戛则煊染青蓝。助百药之苦吟，探囊更富；写若兰之雅韵，制锦弥工。室号护兰，有由来矣！把卷相属，索序其端。余学陋元亭，敢辱驱车之问；情伤旧馆，难忘载酒之游。好音夙所心期，往事何堪梦断。矧年衰多病，频劳橘井之回春；人老思传，或冀苔岑之窃附。洛钟声远，有愧菱撞；蜀锦光鲜，宁辞藻饰。

戊子春古罗柳敏泉于长沙

老聰詩詞剩草自序

歲月如流，光陰虛擲。今老矣！回憶童年時代，塾師劉舜臣先生教授《千家詩》。朗朗背誦，雖不解其義，却知韻味悠然。弱冠，無他嗜。每于醫務之暇，謁邑中士大夫之流學詩，初辨平仄音韻。越年，和友人梅源寺詩有『石上寒梅容待腊，云中白鶴倦依松』一聯。當時遐邇傳誦。同聲稱贊最為警絕之句。益增激勵學詩之興，對於唐之杜少陵、宋之陸放翁、明末清初吳梅村之詩，

尤喜诵读。用词遣句，颇具基础。庚午春，移寓江州，结识同乡陈静安孝廉、熊重生秀才、莆田彭伯苏、黄冈严士絜等诗人。诗筒往还，唱酬为乐。迨七七事变，寇盗压境，仓皇奔窜，颠沛流离，萍踪初定，栖止上梅。适虞山宗子威先生先我息隐其地，结黄江吟社。贺汇川、柳蜃庵、谢石麟诸前辈，皆吟社中之翘楚。自己卯至壬午，先后印发黄江吟社诗刊五辑。传播海内，我亦厕身其间。溯自丁卯学诗以来，积诗五百余首，惜在『文革』中全被散失。后经多方搜集，及近作共二百

零四首，附次兰诗词三十一首。『新知触眼春云过，老辈填胸
夜雨沦』。八旬已届，盛世欣逢。回首吟朋，风流如梦！幸存剩
草，聊叙平生。

时公元一九八五年岁次乙丑五月二十七日

黄梅李聪甫书于长沙之护兰室

老聰詩詞剩草目錄卷上

月下吟……………(一)

和友人梅源寺……………(一)

老聰愿作……………(二)

辞书……………(三)

过鄱阳湖……………(四)

湘潭感事寄李协和先生……………(四)

賣書 (五)

宿桃花江 (五)

沅江早舟 (六)

中河口月夜听琴 (六)

弃女 (六)

松滋舟中六首 (七)

答友人永丰见寄 (九)

宿南村草堂 (一〇)

庚辰杂感四首	(一〇)
书感二首	(一三)
辛巳元旦感述十首	(一四)
题静庐诗稿示次兰	(一九)
题柳蜃庵南社湘集剩稿	(二〇)
偕友人登南台山	(二一)
有感寄萧懋谦	(二二)
赠次兰	(二二)

题宗子威先生燕游剩草二首……………(二三)

奉题度辽吟草二首……………(二四)

端午偕次兰登北塔……………(二五)

哀雁向南飞……………(二六)

题林屋山人集……………(二八)

对月……………(二八)

悼石克济……………(二九)

早起……………(三〇)

中秋赏月四首·····	(三〇)
重九田心山中·····	(三二)
宿朝凉铺·····	(三二)
邵阳青龙桥晚眺·····	(三三)
中山公园怀古·····	(三三)
过松树坳头诸滩·····	(三三)
宿大坡滩·····	(三四)
资水晚舟·····	(三四)

长歌寄懋谦……………(三五)

奉题劫余吟草二首……………(三七)

清明二首……………(三八)

卧病口占二首……………(三九)

宗子威贺汇川二丈过谈长沙近事……………(四一)

中秋饯别子威先生之辰溪重任湖南大学教授二首……………(四一)

送友人还长沙二首……………(四二)

秋雨梅村……………(四四)

友人席中口占二首·····	(四四)
读《会师东京》感赋二首·····	(四五)
性一见题秋月忆九江图次韵·····	(四七)
放歌·····	(四八)
宗子威先生挽诗四首·····	(四九)
南社已楔拈得屋字·····	(五一)
九日南社雅集分韵得落字·····	(五三)
题澶洄集·····	(五四)