

太陽上篇
太陽中篇
太陽下篇

增批
醫門棒喝二編

卷二

醫門棒喝二集傷寒論本旨卷二

目錄

太陽上篇

脉證提綱

太陽中篇

風傷衛脉證治法

寒傷營脉證治法

禁汗脉證

太陽下篇

風寒互傷營衛并兼邪夾虛證治

醫門棒喝二集傷寒論本旨卷二

張仲景先師原文

會稽虛谷章楠編註

山陰

冀子陳祖望校訂

太陽上篇脈證提綱

人身六經者。淺深之層次也。太陽經主一身之表。為第一層。與肺合於皮毛。而統營衛。故邪在太陽。則有營衛之分。自陽明少陽及三陰經。則不能分營衛矣。營行脈中。衛行脈外。營主血。而通經。血中有氣。衛主氣。而通絡。氣中有血。以氣血互相為根者也。三陽經內通於腑。三陰經內通於臟。太陽經內通少陰。陽明經內通太陰。少陽經內通厥陰。上焦外通太陽。陽明。中焦外通少陽。太陰。下焦外通少陰。厥陰。是故陰陽經絡。營衛臟腑。四通八達。氣血周流。循環不已。外邪乘虛而入。或中於陽。或中於陰。或入於經。或入於絡。以及流傳變化。皆無一定。各有脈證可驗也。所以仲景詳辨脈證。方知邪之所在。而立治法。以垂教。故首列脈證。提綱於太陽篇。以統全論大旨也。

太陽之為病。脈浮。頭項強痛而惡寒。

素問曰。傷寒一日。太陽受之。其脈連於風府。故頭項痛。腰脊強。蓋太陽在表而浮淺。故邪客之。其脈浮也。太陽經脈起於目內眦。上額交巔。從巔入絡腦。還出下項。循肩膊內。挾脊抵腰中。入循膂。絡腎屬膀胱。故頭項痛。腰脊強也。風府督脈之穴。在腦後。通於太陽者經也。風寒在表。陽氣不伸。故惡寒也。此總揭太陽之脈證。統風寒營衛而言。以下即分列風寒營衛之證治。而稱太陽病者。指此條之脈證也。若溫病。暑濕。瘧病等。雖同稱太陽病。而其脈證各有不同。仲景皆分辨標出。若不細審。互相較勘。必牽混而失其義理。或以雜證作傷寒。則顛倒誤治。害難言喻也。

病有發熱惡寒者。發於陽也。無熱惡寒者。發於陰也。發於陽者。七日愈。發於陰者。六日愈。以陽數七。陰數六故也。

上條統風寒營衛而言。故此即承上條。以辨風寒營衛之證。邪正勝復。

之道要不外乎陰陽消長變化之理也。蓋在天地者。風為陽。寒為陰也。在人身者。衛為陽。營為陰也。火就燥。水流濕。陰陽之理。同類相感。是故風邪必先傷衛。以陽邪客於陽分。則發熱。而陽性疎泄。腠開汗出。表氣不固。而後惡寒。故曰。病有發熱惡寒者。發於陽也。若寒傷營者。以陰邪客於陰分。則無熱。而先惡寒。陰性凝斂。腠閉無汗。身中陽氣久鬱。然後身熱。故曰。無熱惡寒者。發於陰也。此蓋指病初發時。即可辨其風傷衛。寒傷營之證有不同。故下文云。太陽病。或已發熱。或未發熱。必惡寒。體痛。嘔逆。脈陰陽俱緊者。名曰傷寒。是言寒傷營者。初病時。必無熱。而但惡寒。及醫診之。其病發已經時日。此時或已發熱。或未發熱。皆不可定。要必有惡寒。體痛。嘔逆。脈陰陽俱緊者。為寒傷營之病也。故言發熱惡寒。無熱惡寒。但指初發病時。非謂終於無熱也。夫天一生水。地六成之。水為陰。地為陰。故六為陰成之數。而人身六日。則陰氣旺。其邪發於陰者。不能容而病愈矣。地二生火。天七成之。火為陽。天為陽。故七為陽成

之數。而人身七日。則陽氣旺。其邪發於陽者。不能容而病愈矣。此表天人合一之道。皆出陰陽自然之理。若其變化。則又非一定。而不可拘執者也。歷來註家。以病發於陽。病發於陰。有解作陽經陰經病者。非也。何故。即如論中云。少陰病。始得之。反發熱者。麻黃附子細辛湯主之。則病發於陰經。非一定無熱者。此其一也。若病發陰經而無熱者。多厥逆吐利之危證。非四逆附子等湯不能救。豈有不藥自愈。而反速於陽經之病者乎。此其二也。且下文云。病發於陽。而反下之。則成結胸。病發於陰。而反下之。則成痞。若病發於陰經。當用四逆等湯者。反下之。即厥脫而死。豈止成痞。而反輕於結胸者乎。此其三也。下又云。寸口脈浮而緊。浮則為風。緊則為寒。風則傷衛。寒則傷營。又云。脈浮而緊。而復下之。緊反入裏。則成痞。按之自濡。但氣痞耳。則是言脈浮而緊者。寒傷營也。而復下之。其緊脈之寒邪。反入於裏。而成痞。然則言病發於陰。為寒傷營。益可見矣。寒邪由營而陷入。則成痞。心主營。故治痞者。主以瀉心湯也。風

邪由衛而陷入。則成結胸。肺主衛而居胸中。故治結胸主以陷胸湯也。由此觀之。則此條之言病發於陽。是言風傷衛。病發於陰。是言寒傷營。皆歷歷可證。確乎不易者也。其解作病發於陽經陰經者。為大錯矣。喻嘉言原作風寒營衛解釋。而張路玉反以為非。竟不自知其錯。余恐後學惑亂。莫知所從。故特辨之。

問曰。凡病欲知何時得。何時愈。答曰。假令夜半得病。明日日中愈。日中得病。夜半愈。何以言之。日中得病。夜半愈者。以陽得陰。則解也。夜半得病。明日日中愈者。以陰得陽。則解也。

此與上條互明陰陽變化之理也。上言人身陰陽之氣旺。則陰陽之邪解。此言陽時受邪者。得天地之陰氣以和之。則病愈。陰時受邪者。得天地之陽氣以和之。則病愈。正以見天人合一之道也。蓋邪者偏陰偏陽之氣也。偏於陽得陰則和。偏於陰得陽則和。和則不為病矣。由是引伸觸類。雖陰陽之變化無盡。而變化之中。自有不易之理。明其理方能知。

其常而通其變。要必歸於和而已矣。

凡脈大浮數動滑為陽。沈濇弱弦微為陰。陰病見陽脈者生。陽病見陰脈者死。

此條陰病陽病。方是言陰經陽經之病。合其脈象。以明虛實吉凶之理也。人身陽經在表而通腑。陰經在裏而通臟。凡大浮數動滑為陽。沈濇弱弦微為陰。皆言病者之脈也。病在陰經而現大浮數動滑之陽脈。是元氣勝而邪勢外出也。故為生病在陽經而現沈濇弱弦微之陰脈。是元氣敗而邪必內陷也。故為死。如有身熱頭痛之證。為陽經病。如無陽證而止惡寒身痛。則為陰經病也。即此而虛實吉凶之脈證。皆可類推矣。且人身陰陽和平。則無病而生化之道。陽生則陰長。陽敗則陰消。陽先陰後。陽倡陰隨。故二者以陽為主也。凡治正不勝邪之病。則必先扶其陽。陽氣振。再補其陰以和之。此一定之要法也。若其病邪偏於陽亢者。又不可拘執先陽後陰之說。餘可隅反矣。

脈有陽結陰結者。其脈浮而數。能食不大便者。此為實。名陽結也。期十七日當劇。其脈沈而遲。不能食。身體重。大便反鞭。名陰結也。期十四日當劇。

硬鞭同

人身無論有邪無邪。而陰陽之氣偏亢。則其輸化失度。即有結滯之病也。脈浮而數。能食者。此陽偏亢。而結滯為實。可用疎利開結之法也。脈沈遲者。陰勝陽虛。故不能食。而身體重。以陰性重濁也。夫津液由陽氣蒸化水穀以生者。陽虛而飲食不進。津液不生。則腸胃枯燥。而大便鞭。此當補陽以生陰。非可通利以開結也。俗學聞大便艱結。即認為火。而用涼瀉殺人。而不知其故。所以仲景特標有陰陽虛實之大異也。其陽結者。偏於陽。必得陰氣以和之。則結開而愈。六日。人身陰旺之期。至十七日。陰旺已及三期。而陽結不開。則其為孤亢之陽。而病必劇矣。陰結者。偏於陰。必得陽氣以和之。則結開而愈。七日。人身陽旺之期。至十四日。陽旺已經兩期。而陰結不開。則其元陽衰敗。而病必劇矣。陽結能食。

故延日多。陰結不能食。故延日少也。此皆言其未嘗藥治。而病劇有遲早之期。本乎陰陽至理而推之也。

脈靄靄如車蓋者。名曰陽結也。脈累累如循長竿者。名曰陰結也。

此更詳明脈象也。上言陽結之脈浮而數。而浮數之中。無升降出入之序。但在浮部盤旋。其形平扁。靄靄然如車蓋之上張。而不下垂也。此因陽氣結滯。無陰以和之。而陽性上浮故也。上言陰結之脈沈而遲。而沈遲之中。無柔和流利之象。其形累累然而滯濇。如循長竿之弦強。此因陰氣鬱結。無陽以和之。而陰性下沉故也。

師曰。寸脈下不至。關為陽絕。尺脈上不至。關為陰絕。此皆不治。決死也。若計其餘命生死之期。期以月節剋之也。

此條陽絕陰絕。諸家有解作斷絕者。非也。如果陰陽之氣斷絕。則立時而死。又何待月節剋之也。且寸為陽。陽絕應無寸脈。何以言寸脈下不至。關反為陽絕乎。尺為陰。陰絕應無尺脈。何以言尺脈上不至。關反為

陰絕乎。可知言絕者。謂陰陽拒絕不相交通也。蓋天氣下降。地氣上升。名為交泰。若寸脈下不至關。則陽氣被陰拒絕而不降。尺脈上不至關。則陰氣被陽拒絕而不升。此或因邪阻。或因偏亢。必須急治。若皆不治之。決定死也。陰陽拒絕。則五行氣乖。更遇月節剋之。而使偏勝。則死。或遇旺氣助之。而使調和則生。故曰。餘命生死之期。非言必死者也。

又未知何藏陰陽前絕。若陽氣前絕。陰氣後竭者。其人死。身色必青。陰氣前絕。陽氣後竭者。其人死。身色必赤。腋下溫。心下熱也。

上條如果言陰陽斷絕。則已云寸脈不至關。為陽絕。尺脈不至關。為陰絕。而診脈即知其絕之前後。何必更言陽前絕。陰後竭。豈非贅語乎。可見上條是言陰陽拒絕。此條即言若不治之。決定死也。蓋陰陽互相為根。互相生化。若陽前被陰拒絕。則先亡其生氣。而陰無陽來生。則隨後亦竭矣。陰被陽拒絕者。皆然。陰竭在後。故身色青。青為陰也。陽竭在後。故身色赤。赤為陽也。凡物之死。皆氣竭而質存。久之。其質方腐敗而消。

化也。此以陰陽偏亢而氣竭有先後。故現青赤之色。若陰陽無偏。其氣並竭而無先後。則無青赤之色現矣。

師曰。脈病人不病。名曰行尸。以無王氣。卒然眩仆不識人者。短命則死。人病脈不病。名曰內虛。以無穀神。雖困無害。

脈根於命蒂。流行於周身。脈病則根本損。而無生旺之氣。其肢體反覺無病。則根本枝葉已不相貫。如屍之行動。故卒然眩仆而死也。人病脈不病者。肢體受傷。而根本無損。以無穀氣助神。名曰內虛。病退穀進。則自愈。故雖困無害也。

寸口脈浮為在表。沈為在裏。數為在府。遲為在藏。假令脈遲。此為在藏也。問曰。何以知乘府。何以知乘藏。師曰。諸陽浮數為乘府。諸陰沈濇為乘藏。寸口者。指兩手寸關尺也。義詳首卷診脈綱要矣。浮者。病在營衛之表分也。沈者。病在腑臟之裏分也。陽邪則脈數。陰邪則脈遲。浮而數者。陽邪在表。沈而數者。陽邪在裏也。浮而遲者。陰邪在表。沈而遲者。陰邪在裏也。

裏也。以表言之。則衛為陽。營為陰也。以裏言之。則腑為陽。臟為陰也。衛陽出於腑。營陰出於臟。脈數為陽。故為在腑。脈遲為陰。故為在臟。則又無論浮沈。假令脈遲。此為在臟也。其數為在腑。亦不論浮沈矣。在者。猶屬也。是故諸陽脈之浮數者。為熱邪在陽經表分。其入裏。則乘腑而沈數者。為腑病矣。諸陰脈之沈濇者。為寒邪在陰經裏分。其入裏。則乘臟而沈濇者。為臟病矣。各以類從也。臟腑皆在裏。故脈皆沈。而以數屬腑。遲屬臟。濇者。遲之類也。乘者。外邪乘犯本元也。以此尤見陰病見陽脈者。邪由裏而出表之兆。故為吉也。陽病見陰脈者。邪由表而入裏之徵。故為凶也。

寸口脈弱而遲。弱者。衛氣微。遲者。營中寒。營為血。血寒則發熱。衛為氣。氣微者。心內饑。饑而虛渴。不能食也。

此明營衛兩虛之脈也。營行脈中。衛行脈外。是營衛因脈而分也。陰陽氣血互相為根。故營衛本於一源。而脈弱無力者。營血虛。而衛氣亦微。

矣。遲而不鼓者。衛氣虛。而營中亦寒矣。營主血。血寒。則反發熱者何也。正為血氣互相為根。血中無陽。則寒。陽氣外露。則身發熱也。其血熱而身反寒者。同一理也。血寒發熱者。當先補氣以統血。則熱自退。故東垣用黃芪一兩。當歸二錢。反名補血湯。深明此理也。蓋統血者。脾也。黃芪力橫。專助脾氣。佐當歸以統血中之氣。氣歸於血。其熱自退。故云甘溫能除大熱者。此也。其血熱而身反寒者。補其血。則陽氣和而身自溫。此陰陽生化之妙理也。營陰根於心脾。衛陽出於肺胃。故營衛虛者。當調補脾胃也。衛氣虛微。由胃中餒乏。故似饑。饑而虛滿者。清陽氣虧。濁陰不化。故仍不能食也。

脈浮而數。浮為風。數為虛。風為熱。虛為寒。風虛相搏。則灑淅惡寒也。

浮為風者。邪在表也。數為虛者。氣不固也。風邪在表。則身熱。中氣不固。則內寒。風虛相搏者。猶言相糅也。故發熱。而又灑淅惡寒。此明本虛而感外邪之脈也。

陽脈浮。陰脈弱者。則血虛。血虛。則筋急也。

寸為陽而浮。則陽有餘。尺為陰而弱。則陰不足。陰不足。則營血虛。而筋失所養。則筋急也。雖有外邪。當養其血。不然。必致痙厥之變矣。

其脈沈者。營氣微也。其脈浮。而汗出如流珠者。衛氣衰也。

營為陰。主血。而血中有氣。營行脈中。脈沈而不鼓。則為營氣微弱也。衛為陽。主氣。而氣中有血。衛行脈外。脈浮。而汗出如流珠者。則為衛氣衰。腠理不固也。若肌肉堅厚。則衛氣盛。而脈亦不浮矣。

脈瞥瞥如羹上肥者。陽氣微也。脈縈縈如蜘蛛絲者。陽氣衰也。脈綿綿如瀉膝之絕者。亡其血也。

上明營衛之氣血。此明一身之氣血也。瞥瞥者。來勢速疾。倏忽不見。羹上肥者。浮軟無力也。此陽氣微弱而不固密。故來疾而去速。猶可培補。若既細且瀟。如蛛絲之縈迴指下。按之即無。此陽氣衰竭。燈盡油干之象也。綿綿者。勢去而不返。如漆之瀉而又鈍滯。此亡血而氣不鼓也。蓋

脈為血之府。血中有氣而脈始鼓。血亡則氣亦不振。故脈如是也。

問曰。脈病欲知愈未愈者。何以別之。答曰。寸口關上尺中三處大小浮沈遲數同等。雖有寒熱不解者。此脈陰陽為和平。雖劇當愈。

脈者。氣血之先形。陰陰升降之徵兆也。氣血受邪。故脈有大小浮沈遲數之變。然其寸關尺皆同等。而無或大或小之異。則其三焦升降調達。而本體之陰陽和平。雖有遲數之脈。寒熱之證。病在經絡。未傷臟腑。故雖劇終當愈也。

病人身大熱。反欲得近衣者。熱在皮膚。寒在骨髓也。身大寒。反不欲近衣者。寒在皮膚。熱在骨髓也。

皮膚為軀體之表。骨髓為軀體之裏。若風寒在表。陽氣被鬱而身熱。其必惡寒欲近衣者。以陽鬱於表。則裏反寒。欲得近衣也。若邪入裏。陽鬱於內。則身表寒。而裏熱甚。則不欲近衣也。此專論外邪之表裏也。又病之脈證。皆有真假。熱在皮膚。寒在骨髓者。所謂外假熱而內真寒。故欲